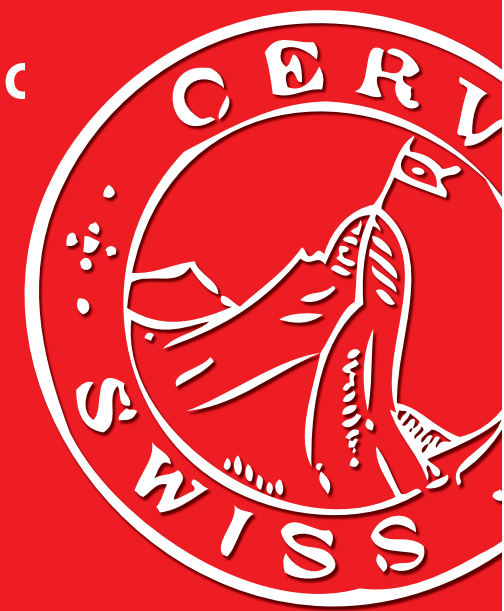


14 et 15 octobre 2016  
Neuchâtel



Constitutif de l'image et de la réalité de la Suisse, l'appréhension polysémique du «Made in Switzerland» n'a cependant jamais fait l'objet d'un examen approfondi, lacune que ce colloque propose de combler. Si l'on retrouve ce concept ou cette notion dans la plupart des spécialisations de l'histoire, de l'histoire politique à l'histoire économique, sociale, militaire ou culturelle, il ne s'agit cependant pas uniquement de dresser un catalogue des éléments constitutifs du «Made in Switzerland», mais d'en examiner, la construction, les conditions d'émergence, les modalités de fonctionnement et les conditions de perpétuation.

### COMITÉ SCIENTIFIQUE

Kristine Bruland (UNIGE)	Juan H. Flores (UNIGE)	Nadège Sougy (UNINE)
Youssef Cassis (UNIGE)	Jean-Daniel Morerod (UNINE)	Laurent Tissot (UNINE)
Yann Decorzant (UNIGE)	Serge Reubi (UNINE)	Patrick Verley (UNIGE et UNINE)

### COMITÉ D'ORGANISATION

Karim Boukhris (UNINE)	Liza Lombardi (UNIGE)	Anne Vernat Decorzant (UNINE)
Yann Decorzant (UNIGE)	Serge Reubi (UNINE)	Marco Wyss (UNINE)
Juan H. Flores (UNIGE)	Jean Rochat (UNIGE)	
Alix Heiniger (UNIGE)	Christian Stohr (UNIGE)	

### INFORMATIONS PRATIQUES

Université de Neuchâtel  
Faculté des lettres et sciences humaines  
1 espace Louis-Agassiz  
Sans inscriptions, entrée libre.

Colloque | Programme

# MADE IN SWITZERLAND: mythes, fonctions, réalités

Le colloque est organisé par le Réseau inter-universitaire d'historiens (RIH), les Facultés des lettres et des sciences économiques et sociales et la Maison de l'histoire de l'Université de Genève (UNIGE) et la Faculté des lettres de l'Université de Neuchâtel (UNINE).

Avec le soutien de la Société Académique de Genève.



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE

## Jeudi 14 octobre

- 12h-13h30 Accueil buffet-lunch
- 13h30-13h45 Ouverture du colloque
- 13h45-14h45 Keynote speaker  
**De «la belle Suisse» au «label suisse»: la politique culturelle helvétique au miroir de l'Histoire**  
Claude Hauser
- 14h45-16h15 **Produits et industrie I** Chair: Carlo Marco Belfanti  
**Identity trough Incorporation: The Renaissance of «Swiss Made» Food. A Visual Culture Approach**  
Tobias Scheidegger  
**Qu'y a-t-il de suisse dans le chocolat suisse? De l'entretien d'un mythe**  
Régis Huguenin  
**Made in Austria and Made in Switzerland in the Interwar Years**  
Olivier Kühschelm
- 16h15-16h45 Coffee Break
- 16h45-18h15 **Produits et industrie II** Chair: Patrick Verley  
**Quand Made in Neuchâtel signifiait bon marché pour les horlogers parisiens**  
Marie-Agnès Dequidt  
**Les Jaquet-Droz et Leschot: un mythe historiographique?**  
Sandrine Girardier  
**Aux sources du Swiss made! Une histoire de la qualité horlogère suisse (1924-1984)**  
Johann Boillat et Francesco Garufo

## Vendredi 15 octobre

- 9h-10h **Relations extérieures** Chair: Youssef Cassis  
**Made in Switzerland versus Made in European Union – The History of two Myths and two Realities in the 20th Century**  
Katrin Ruecker  
**Retour sur le mythe du renseignement «Swissmade» durant la Seconde Guerre mondiale**  
Christian Rossé
- 10h-10h30 Coffee Break
- 10h30-12h **Paysage, nature et identité** Chair: François Walter  
**Small is big (and beautiful!): la Suisse en un coup d'œil au parc «Swiss Miniatur»**  
Lilo Wullschlegler  
**Une «contrefaçon» made in Belgium d'un «produit» suisse: le jardin alpin en Belgique dans la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle**  
Odile Debruyn  
**Switzerland made in Switzerland – Redefining on the Mountain as a Swiss Myth at World exhibitions 1939-2010**  
Ursula Kleinöder
- 12h15-14h Lunch
- 14h-15h **Régulations - Normes - Institutions I** Chair: Nadège Sougy  
**Swiss Made? Swiss touch? Existe-t-il un type helvétique de chef de police? Recrutement et carrières des commandants cantonaux de gendarmerie en Suisse occidentale (NE, BE, FR, VD, VS, GE) du second XIX<sup>e</sup> à la Belle Epoque (1848-1914): l'apport de la prosopographie**  
Philippe Hebeisen  
**Clé de Berne, conventions RIV et RIC: un siècle de normes ferroviaires européennes**  
George Ribeill
- 15h-15h30 Coffee Break
- 15h30-17h **Régulations - Normes - Institutions II** Chair : Laurent Tissot  
**Made in Switzerland: argument ou frein pour le développement d'une politique culturelle?**  
Pauline Milani  
**L'Evangile des trois piliers. La généalogie et le parcours d'un «modèle suisse» pour la réforme des systèmes de retraite au niveau international, 1972-1994**  
Matthieu Leimgruber  
**Représentations et circulation du «modèle» scolaire suisse en Europe occidentale (1873-1914)**  
Damiano Matasci
- 17h-17h30 Conclusion

