

**HISTOIRE** Un petit livre issu d'une série publiée dans L'Express et L'Impartial.

# Les 52 objets qui racontent l'histoire neuchâteloise

NICOLAS WILLEMIN

Une année durant, entre avril 2013 et avril 2014, les lecteurs de «L'Express» et de «L'Impartial» ont pu découvrir chaque semaine 52 objets qui racontent des petits bouts de l'histoire neuchâteloise. Aujourd'hui, cette série a pris la forme d'un petit livre, en vente depuis quelques jours en librairie – et disponible à un prix spécial pour nos abonnés (voir ci-dessous). Un livre, publié par les éditions du Belvédère et qui a été officiellement présenté hier à l'Université.

Car les 52 petits textes qui présentent ces 52 objets ont tous été rédigés par des spécialistes,



L'éditeur Emmanuel Vandelle, le rédacteur en chef de L'Express et L'Impartial Nicolas Willemin, l'historienne Lyta Vaucher-de-la Croix, la rectrice de l'Université Martine Rahier, les historiens Olivier Christin et Laurent Tissot et le directeur du Laténium Marc-Antoine Kaeser. DAVID MARCHON

« Les objets nous racontent petites anecdotes et grandes histoires. »

OLIVIER CHRISTIN  
HISTORIEN

historiens, archéologues, historiens d'art, dialectologue, juristes, biologistes ou géographes. «C'est le gros intérêt de ce projet, explique ainsi Marc-Antoine Kaeser, le directeur du Laténium. Il représente la perméabilité qui existe entre les acteurs culturels du canton, notamment les musées, et l'Université.»

A l'origine de ce livre, une discussion à bâtons rompus entre la rédaction en chef de L'Express/L'Impartial et l'historien Olivier Christin, professeur à l'Université. L'idée était d'associer le monde académique, et en particulier l'institut d'histoire, au 275e anniversaire de la «Feuille d'Avis de Neuchâtel», l'ancêtre de «L'Express», créée en 1738. Et Olivier Christin,

«pour mettre la science entre toutes les mains», nous a proposé cette série de 52 objets à publier durant toute une année.

«Cette série, et aujourd'hui ce livre, c'est un peu une brocante, relève Olivier Christin. Mais les objets ont pour grand mérite de parler aux gens.» Et l'historien explique dans un petit texte explicatif au début du livre: «Les objets nous parlent, sans que nous en soyons toujours conscients. (...) Ils nous racontent petites anecdotes et grandes histoires.»

Professeur d'histoire à l'Université, Laurent Tissot a rédigé deux petits textes dont un sur «le ballon fédérateur du Xamax» Il remarque ainsi qu'«un ballon de football, c'est à la base un objet peu original mais c'est un objet identitaire qui témoigne du pouvoir d'intégration du football pour des populations d'autres origines ou d'autres cultures.»

**INFO**  
«Le Pays de Neuchâtel raconté en 52 objets» sous la direction d'Olivier Christin, éditions du Belvédère, 112 pages

## LE CHOIX (SUBJECTIF) DE L'ICONOGAPHE

Si les 52 textes rassemblés dans l'ouvrage présenté hier sont l'œuvre d'auteurs du monde académique, le choix des photos a été le travail des rédacteurs images de la rédaction de L'Express et L'Impartial, Juancarlos Duque et Catherine Lestage. Le premier d'entre eux a particulièrement aimé quatre objets (et leurs images) recensés dans l'ouvrage.

– Les **dentellières** représentées dans la fresque ornant l'hôtel de ville du Locle: entre le 18e et le début du 19e siècle, la moitié de la population de la population des Montagnes et du Val-de-Travers est engagé dans cette production et il s'agit du premier secteur d'emploi devant l'horlogerie et l'indiennerie. Les fabricants neuchâtelois visent alors une clientèle aisée tant suisse qu'étrangère.

– Un échantillon de **tapa hawaïen**, cette étoffe fabriquée par les indigènes en tapant les écorces jusqu'à les rendre fines et souples: Charles-Daniel de Meuron s'en procure un morceau et l'expose dans son cabinet privé d'histoire naturelle avant de faire don de sa collection à la Ville de Neuchâtel. Cette échantillon est conservé dans les réserves du Musée d'ethnographie.

– La **statue du chanoine Hugues de Pierre** sur la façade du Collège latin à Neuchâtel: un «chantre national» s'exclame Auguste Bachelin en 1882. Mais il n'a en fait jamais existé et est issu de l'imagination d'Abram de Pury, auteur à la fin du 18e siècle d'un texte apocryphe, la «Chronique des Chanoines», où ces chanoines fictifs raconte la participation des Neuchâtelois aux guerres de Bourgogne aux côtés des Suisses.

– La **charmeuse Suzy et le serpent à plumes** de l'artiste Pier Schwaab: une sculpture en papier mâché exposée en 2009 à l'occasion d'une fête des morts à la mexicaine organisée au péristyle de l'hôtel de ville de Neuchâtel. Des artistes participant à cette fête étaient venus contempler des squelettes mexicains exposés au Musée d'ethnographie dans l'exposition «La Marque jeune». Cette sculpture a ensuite été acquise par le Musée d'ethnographie.

## REPRÉSENTATION

### Italiens appelés aux urnes

Les Italiens du canton de Neuchâtel sont appelés à se mobiliser et à défendre leurs droits par les urnes, le 19 décembre. Ce jour-là, ils éliront leurs représentants au sein des Comités des Italiens à l'étranger (Comites). L'enjeu est de taille cette année puisque l'administration italienne a décidé de réduire la voilure pour des raisons budgétaires: les Comites de La Chaux-de-Fonds et de Neuchâtel vont disparaître. Les Neuchâtelois seront intégrés à la circonscription bernoise. En Suisse, le nombre de ces comités passera de seize à cinq.



Les Italiens sont depuis longtemps une communauté importante du canton. ARCHIVES CHRISTIAN GALLEY

#### S'inscrire pour voter

Cinq résidents du canton sont candidats, sur une liste qui en compte 16 au total. Il s'agit de Cosimo Pepe, président de l'école italienne, Antonella Ferrari, de l'Association mobilité et citoyenneté, Gianfranco De Gregorio, vice-président du Parti socialiste neuchâtelois, Giovanni Sammali, responsable de la communication institutionnelle pour la Ville de La Chaux-de-Fonds, et Mariachiara Vanetti, enseignante de langue italienne.

Si les Italiens en appellent à la mobilisation, c'est parce qu'aucune représentation minimale neuchâteloise n'est exigée. Ils

craignent dès lors de ne plus être représentés à Berne. Par ailleurs, les citoyens italiens doivent désormais s'inscrire pour pouvoir élire leurs représentants. Ils ont jusqu'au 19 novembre pour s'annoncer au Registre électoral de la Chancellerie consulaire.

#### Soirée au Pommier

Afin de rassembler les Italiens et de recueillir des inscriptions, une soirée est prévue dimanche 16 novembre, dès 17h, au théâtre du Pommier à Neuchâtel. Avec à la clé la projection du dernier film de Walter Veltroni «Quando c'era Berlinguer». **DWI**

## LA CHAUX-DE-FONDS

### Du yoga au Centre du sein

A l'occasion de son inauguration, le Centre du sein de l'Hôpital neuchâtelois ouvrira ses portes au public ce samedi 15 novembre, sur le site de La Chaux-de-Fonds de l'institution. De 10h à 16h30, des animations et conférences permettront au public de découvrir cette unité multidisciplinaire dédiée aux femmes et aux hommes atteints d'une pathologie du sein.

Au programme de la journée figurent des ateliers yoga (de 10h30 à 11h30 et de 13h30 à 14h30), des ateliers de sophrologie (11h30 à 12h30 et 14h30 à 15h30), des séances de maquillage de patientes (13h30 à 15h45) et une rencontre avec

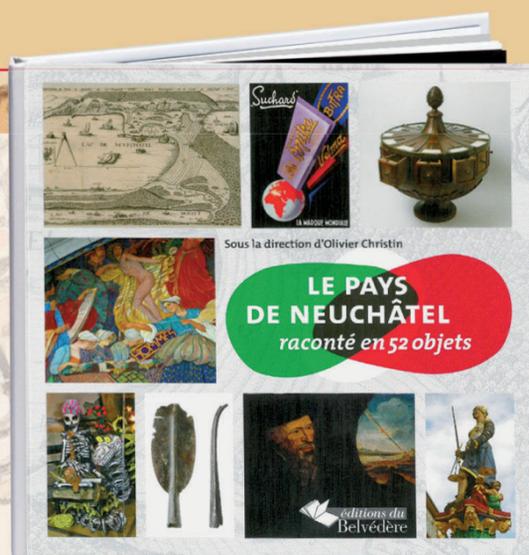
une conseillère en image (13h30 à 15h45).

Dès 14h30 se tiendront des conférences destinées à un large public sur les thèmes: comment explore-t-on un sein? (14h50), le cancer du sein chez la jeune femme (15h10), traitements oncologiques, bénéfiques et risques (15h30), cancer du sein et fertilité (15h50) et reconstruction mammaire (16h10).

Des stands de la Ligue neuchâteloise contre le cancer, de l'association Avac («apprendre à vivre avec le cancer») et un café sexologie sont aussi prévus. Des images sensibles de la photographe Viktoria Bosc seront exposées. **RÉD - COMM**

PUBLICITÉ

L'EXPRESS L'Impartial présentent



## Le pays de Neuchâtel raconté en 52 objets

Prix abonnés  
Fr. 35.-\*  
Prix non abonnés  
Fr. 39.-\*

éditions du  
Belvédère

\* Franco de port et TVA inclus.



### Le pays de Neuchâtel raconté en 52 objets

Je commande \_\_\_\_\_ exemplaire(s) du livre «Le pays de Neuchâtel raconté en 52 objets». Au prix unitaire de Fr. 35.-\* (prix abonné) ou Fr. 39.-\* (prix non-abonné).

Nom: \_\_\_\_\_ Prénom: \_\_\_\_\_

Rue: \_\_\_\_\_

NPA/Localité: \_\_\_\_\_

Tél: \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_ Signature: \_\_\_\_\_

Je suis abonné(e) à L'Express ou L'Impartial. Mon No d'abonné est le \_\_\_\_\_

Adresse de retour: Editions du Belvédère, rue du Progrès 57, CP 3137, 2303 La Chaux-de-Fonds  
Par courriel: [contact@editions-belvedere.fr](mailto:contact@editions-belvedere.fr)

\* Franco de port et TVA inclus