

Consignes générales pour l'analyse d'un document archéologique

NB : pour mener à bien l'analyse d'un document archéologique (architecture, sculpture, céramique, etc.), il est indispensable d'employer le vocabulaire technique approprié.

- Identification : nom de l'objet
- Lieu de conservation et/ou emplacement actuel
- Lieu et contexte de découverte si possible
- Identification du matériau, origine
- Identification/description des ou de la technique employée
- Caractérisation typologique, mise en série
- Datation sur la base de critères rassemblés (stratigraphiques, typologiques, techniques, etc.)

a. Analyse iconographique

- Description du support (voir ci-dessus)
- Description hiérarchisée et raisonnée de la représentation et de son organisation (registres, frises,...) => parallèles
- Analyse stylistique => parallèles
- Contextualisation iconographique et stylistique => proposer une date, un lieu de réalisation
- Proposer un auteur ou un artiste, un atelier

b. Analyse épigraphique

- Description du support (voir ci-dessus)
- Identifier la langue, le genre du texte (funéraire, votif, etc.)
- Description du texte :
 - Technique employée : gravure, incision, peinture, etc.
 - 'Mise en page', champ épigraphique
 - Remarques paléographiques
- Commentaire épigraphique, linguistique et/ou historique
- Proposition de datation