

« LE PATRIMOINE SCIENTIFIQUE : ENTRE TERRAIN ET MUSÉE »

UNIVERSITÉ D'ÉTÉ AU LATÉNIUM (NEUCHÂTEL, SUISSE)
1^{er} - 6 JUILLET 2019

Le Laténium, l'Institut d'archéologie de l'Université de Neuchâtel et le Muséum national d'histoire naturelle de Paris organisent une université intensive d'été (5 ECTS) du 1^{er} au 6 juillet 2019 à Neuchâtel.

Basée au Laténium, cette première université d'été s'adresse à des étudiants de Master en archéologie, préhistoire, histoire, histoire de l'art, muséologie et ethnologie. Limitée à 20 places, elle accueillera 10 étudiants du Muséum national d'histoire naturelle de Paris et 10 étudiants des universités de Neuchâtel et

d'autres universités de Suisse romande (Lausanne, Genève, Fribourg).

Les cours en matinée, les visites de terrain chaque après-midi, ainsi que la réalisation d'un travail personnel permettront aux étudiants d'aborder des sujets entre archéologie, préhistoire, sciences naturelles, histoire des sciences, histoire des collections et muséologie à travers la question de la gestion et de la mise en valeur du patrimoine scientifique (collections, expositions, sites, etc.).

Inscription obligatoire geraldine.delley@ne.ch

Organisateurs Géraldine Delley, Arnaud Hurel

Enseignants responsables Charlotte Bigg (CNRS Paris), Géraldine Delley (Laténium, Université de Neuchâtel), Fabienne Galangau (Muséum national d'histoire naturelle Paris), Arnaud Hurel (Muséum national d'histoire naturelle Paris), Marc-Antoine Kaeser (Laténium, Université de Neuchâtel), Serge Reubi (Muséum national d'histoire naturelle Paris).

LUNDI 1^{ER} JUILLET INSCRIRE DES SITES AU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO

→ Matin **Laténium**

- Le patrimoine inscrit à l'Unesco et les perceptions locales. L'exemple de la préhistoire en Asie du Sud-Est (François Sémah, Muséum national d'histoire naturelle Paris)
- Le patrimoine lacustre et l'inscription à l'Unesco, comment éviter une menace pour la conservation des sites (Marc-Antoine Kaeser, Laténium et Institut d'archéologie)

→ Après-midi **Sutz-Lattrigen et parc archéologique du Laténium**

- La base de plongée du lac de Bienne à Sutz-Lattrigen (Regine Stapfer) et les reconstitutions des maisons lacustres dans le parc du Laténium (Marc-Antoine Kaeser)

MARDI 2 JUILLET DONNER DU SENS AUX COLLEC- TIONS ANCIENNES

→ Matin **Laténium**

- Donner du sens à des collections issues d'un projet scientifique, dispersées aujourd'hui entre plusieurs lieux et institutions. Poser le problème et réfléchir à des solutions (Arnaud Hurel, Muséum d'histoire naturelle Paris)
- La collection ethnographique et naturaliste de l'expédition suisse en Angola. Entre le Musée d'ethnographie de Neuchâtel, le Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel et le Musée d'histoire naturelle de la Chaux-de-Fonds (Serge Reubi, Muséum d'histoire naturelle Paris)

→ Après-midi **Muséum d'histoire naturelle Neuchâtel**

- Présentation de quelques collections dispersées du Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel: la collection des moulages d'Agassiz et la collection des moulages paléontologiques supposés de Cuvier. Quelles solutions envisager pour leur donner du sens auprès du public? (Thierry Malvésy, Muséum d'histoire naturelle Neuchâtel)

MERCREDI 3 JUILLET RECONSTITUER AU MUSÉE

→ Matin **Laténium**

- Lascaux-Chauvet. Discussions et enjeux des reconstitutions (Noël Coye, Pôle International de la Préhistoire, Les Eyzies-de-Tayac)
- Les dioramas: histoire d'un dispositif et quel sens lui donner aujourd'hui? (Amandine Péquignot, Muséum d'histoire naturelle Paris)

→ Après-midi **Musée d'ethnographie Neuchâtel**

- Reconstituer ou interpréter? Les politiques d'exposition au musée d'ethnographie de Neuchâtel. (Yann Laville, Musée d'ethnographie Neuchâtel)

JEUDI 4 JUILLET MUSÉOLOGIE DES SCIENCES ET SOCIÉTÉ

→ Matin **Laténium**

- L'exposition, un dispositif de communication au service de qui? Quelques exemples en France et à l'étranger (Fabienne Galangau Quérat, Muséum d'histoire naturelle Paris)
- L'archéologie au musée entre discours critique et attentes des publics (Géraldine Delley, Laténium et Université de Neuchâtel)

→ Après-midi **Muséum d'histoire naturelle Neuchâtel**

- «Scénographier l'identité d'une institution et ses savoir-faire: le « cabinet des curieux » (Pauline de Montmollin, Muséum d'histoire naturelle Neuchâtel)
- «Données scientifiques complexes, sujets d'actualité et scénographie: bilan critique de l'espace «Capharnaüm organisé» (exposition POLES, feu la glace) après 6 mois d'ouverture au public» (Anne Ramseyer, Muséum d'histoire naturelle Neuchâtel)

VENDREDI 5 JUILLET MULTIVOCALITÉ ET DISCOURS CROISÉS AU MUSÉE

→ Matin **Laténium**

- Émotions patrimoniales au Laténium. Du projet à la réalisation de l'exposition (Géraldine Delley, Laténium et Université de Neuchâtel)
- Visite de l'exposition Émotions patrimoniales et visite du parcours permanent du Laténium. Analyse et retours critiques (Marc-Antoine Kaeser et Géraldine Delley, Laténium et Université de Neuchâtel).

→ Après-midi

- Libre pour préparer les présentations du lendemain

SAMEDI 6 JUILLET PRÉSENTATIONS DES TRAVAUX DES ÉTUDIANTS

→ Matin et après-midi **Laténium**

- Présentation des étudiants