



Cycle de conférences

A l'occasion d'un cycle de conférences consacré à l'actualité de la discipline de l'histoire de l'art, six conférencières et conférenciers des universités de Bâle, Fribourg, Genève et Lausanne présentent le fruit de leurs travaux récents, en s'intéressant plus particulièrement aux méthodes et aux enjeux de la discipline de l'histoire de l'art. Abordés de manière critique, les thèmes couvrent différentes époques, du Moyen Âge à l'art contemporain, et des domaines variés : peinture, sculpture, architecture, arts graphiques, arts appliqués, Nouveaux Médias.

Le cycle est ouvert à tous.

Programme

15 mars 2018, 16h15-17h45 - Salle RS 38 - Dario Gamboni
Perception imaginative et transsubjectivité, un défi pour l'histoire de l'art

22 mars 2018, 16h15-17h45 – Salle RS 38 - Julia Gelshorn
Matérialité, référentialité, réalisme - Réflexions sur la peinture contemporaine

29 mars 2018, 16h15-17h45 – Salle RS 38 - Carmen Decu Teodorescu
Nouveaux regards sur la peinture en France autour de 1500.

12 avril 2018, 16h15-17h45 – Salle RO 14 - Nicolas Bock
Art, rivalité et émulation. Mourir à Naples au moyen âge et à la Renaissance

19 avril 2018, 16h15-17h45 – Salle RO 14 - Philippe Kaenel
La caricature en Suisse : en marge de l'histoire de l'art

3 mai 2018, 16h15-17h45 – Salle RS 38 - Barbara Schellewald
Light and Pigment: Sacred Space and Lapislazuli in the Middle Ages