

Sophie BÄRTSCHI (DELBARRE)
E-mail : sophie.baertschi@unine.ch

Née le 02/10/1973 à La Chaux-de-Fonds
Nationalité suisse
3 enfants

Formation

- 2007 :** Université de Lausanne : Doctorat en archéologie « Les mosaïques romaines en Suisse » sous la direction du Professeur D. Paunier et sous le contrôle scientifique de Mme C. Balmelle (directrice de recherche au CNRS à Paris, spécialiste de l'étude des mosaïques antiques).
Subside de recherche (Marie Heim-Vögtlin) du Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique (1.10.2005-31.3.2007).
Publié dans la série monographique *Antiqua*, n° 53, en 2014.
- 1998 :** Université de Paris I Sorbonne : DEA d'archéologie et d'histoire de l'art (Diplôme d'études approfondies). Mémoire sous la direction de M. Y. de Kisch : « Inventaire et étude des mosaïques romaines en Suisse ». Mention : Très Bien
- 1992-96 :** Universités de Paris I et Paris IV Sorbonne : DEUG (Diplôme d'Études Universitaires Générales), Licence et Maîtrise d'archéologie et d'histoire de l'art. Mémoire sous la direction de M. Y. de Kisch : « Inventaire et étude stylistique des mosaïques romaines en Suisse ». Mention : Très Bien.
- 1992 :** Gymnase cantonal de La Chaux-de-Fonds : Baccalauréat type A (latin/grec). Mention : Bien.

Expériences Professionnelles

- Dès 2008 :** Conservatrice au Musée romain d'Avenches. Directrice : D. Genequand (jusqu'en 2018 : M.-F. Meylan Krause; jusqu'en 2010 : A. de Pury-Gysel).
- Responsable du secteur des collections (~ 10 collaborateurs fixes et temporaires, responsables et chargés de recherche).
 - Recherche scientifique sur les mosaïques et autres objets de la collection.
 - Commissaire scientifique d'expositions (Palais en puzzle, EntreLacs, Partout chez soi)
 - Maître de stages et suivi de travaux universitaires et HES.
 - Initiatrice et coordinatrice du Projet EntreLacs (VD, FR, NE, BE, SO).
 - Médiation (élaboration, coordination, participation, etc.).
- Dès 2019 :** Membre du Conseil scientifique du Musée gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal - Vienne (Rhône).
- Dès 2016 :** Experte pour les demandes de bourses et de projets de recherche au FNRS belge.
- Dès 2015 :** Membre du Conseil scientifique du Musée de Mariana (Lucciana, Haute-Corse).
- Dès 2015 :** Chercheur associé au PCR *Mariana ; paysage, architecture et urbanisme de l'Antiquité au Moyen Âge* (CNRS, Aix-en Provence, responsable D. Istria). Etude des mosaïques.
- Dès 2013 :** Membre du groupe de travail sur le Recueil général des mosaïques de la Gaule (CNRS/ENS, Paris).
- Dès 2012 :** Chercheur associé au Centre Camille Jullian (CNRS, Aix-en Provence). Programme de recherche sur le travail des mosaïstes (responsable V. Blanc-Bijon).
- Dès 2011 :** Chargée de cours à l'Université de Fribourg (Introduction au monde grec, Introduction au monde romain, La mosaïque romaine). Professeur : V. Dasen.

- Dès 2007:** Chargée d'enseignement à l'Université de Neuchâtel (art antique : grec, étrusque, romain, paléochrétien). Professeurs : P.-A. Mariaux, J.-J. Aubert.
- 2007-2019:** Collaboratrice scientifique (coordination, gestion de l'inventaire, inventaire spécialisé des mosaïques) au Musée romain de Nyon. Conservatrice : V. Rey-Vodoz (mandats).
- 2006-2014 :** Co-responsable du Projet Derecik avec M. Fuchs (Fouilles, étude et mise en valeur d'un site archéologique au nord-ouest de la Turquie, Province de Bursa).
- 2001-08 :** Spécialiste de la mosaïque romaine au Musée romain d'Avenches. Directrice : A. Hochuli-Gysel (mandats).
- Elaboration de l'inventaire, mandats d'études et publications.
 - Médiation et conférences publiques.
- 2000-08 :** Assistante scientifique au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel. Conservateurs : G. Perret et W. Tschopp (mandats et convention d'emploi temporaire).
- Chargée d'un projet d'étude et d'inventaire de matériel.
 - Collaboration à la préparation de plusieurs expositions.
 - Commissaire scientifique de l'exposition « L'Art au creux de la main ».
- 2007 :** Assistante de recherche à l'Institut d'archéologie et des sciences de l'Antiquité de l'Université de Lausanne. Professeur : M. Fuchs (mandat de 4 mois).
- 2002 :** Conservatrice-assistante à la Collection de l'Art Brut à Lausanne. Conservatrice : L. Peiry (remplacement).
- Préparation et montage d'expositions, suivi rédactionnel de catalogues
 - Contacts avec artistes, prêteurs et conservateurs d'autres institutions.
- 1998-03 :** Expert pour les examens d'histoire de l'art de l'ESCEA à Neuchâtel (École supérieure de cadres pour l'économie et l'administration).
- 1996-99:** Assistante du conservateur E. Charrière au Musée des Beaux-Arts de La Chaux-de-Fonds.
- Elaboration de l'inventaire de la collection permanente
 - Développement d'une base de données adaptée à l'inventaire
 - Collaboration à la préparation et au montage d'expositions
- 1995-96:** Technicienne de fouille au Service cantonal d'archéologie de Neuchâtel. Responsable du site de Vaumarcus: S. Wüthrich.
- 1993-95** Stages archéologiques (fouilles à Chassey-lès-Montbozon, Haute-Saône, G. Barbet, et à Vaison-la-Romaine, Vaucluse, Y. de Kisch. Céramologie, Saint-Denis, Seine-Saint-Denis, P.-J. Trombetta).
- Associations :** Présidente de l'AFEMA (Association francophone pour l'étude de la mosaïque antique).
Présidente de l'ASERA (Association suisse pour l'étude des revêtements antiques)
Membre de l'AIEMA (Association internationale pour l'étude de la mosaïque antique).
Membre de l'ICOM
Membre de l'ARS (Archéologie romaine en Suisse)
Membre d'Archéologie suisse
Membre de l'Association Pro Aventico