

Monstre, monstrance Réflexions sur les reliquaires à mise-en-scène

Conférence de Pierre Alain Mariaux
Professeur d'histoire de l'art médiéval
Université de Neuchâtel



Reliquaire dit de l'Homme de douleurs, Prague, entre 1347-1349, argent doré, émail champlevé et pierres semi-précieuses, H: 29.6 cm, L: 21.3 cm, Baltimore, The Walters Art Gallery, inv. 57.700. Photo © Walters Art Gallery, sous Creative Commons License

Mardi 24 mai à 10h15
Salle B.2.E.79 (bibliothèque)
Université de Neuchâtel
Faculté des lettres et sciences humaines