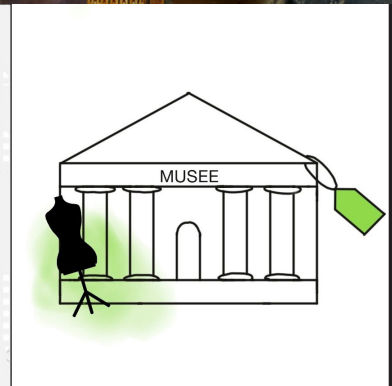
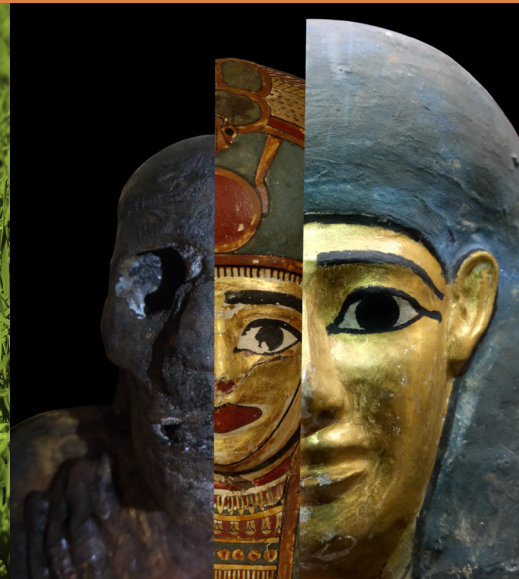


# Colloque des mémorants

Mercredi 8 février 2023  
Salle R.S.38 - 9h15 à 15h15





## **09h15 - 09h30 Accueil**

### **09h30 Mme Tosca Cariboni**

Master en études muséales  
Direction : Régine Bonnefoit

\_\_\_\_\_  
Titre :

*« La mode durable exposée dans les musées n'est-elle qu'une mode? »*

### **09h45 Questions et commentaires**

### **10h00 M Aurèle Cellérier**

Master en études muséales  
Direction : Thomas Schmutz

\_\_\_\_\_  
Titre :

*« À la recherche du musée de ville : le cas de la Maison Tavel à Genève »*

### **10H15 Questions et commentaires**

### **10h30 Mme Cécile Michellod**

Master en sciences historiques - Histoire de l'art  
Direction : Pierre Alain Mariaux

\_\_\_\_\_  
Titre :

*« Le cycle tronqué de la Genèse des rampants de la Grande chasse de saint Maurice. Etude d'un récit en images »*

### **10H45 Questions et commentaires**

### **11h00 M Romain Militello**

Master en études muséales  
Direction : Pierre Alain Mariaux

\_\_\_\_\_  
Titre :

*« Georges Hantz. Une approche pédagogique dans sa politique d'acquisition pour le Musée des arts décoratifs de Genève »*

### **11H15 Questions et commentaires**

## **11h30 - 13h00 Pause de midi**

**13h00 Mme Céline Plancherel**

Master en études muséales  
Direction : Thomas Schmutz

---

Titre :

*« L'adaptation de la médiation à la crise de la biodiversité en musées de sciences naturelles: définitions et études de cas »*

**13h15 Questions et commentaires**

**13h30 Mme Joanie Quinche**

Master en études muséales  
Direction : Pierre Alain Mariaux

---

Titre :

*« Les momies dans les musées suisses »*

**13H45 Questions et commentaires**

**14h00 Mme Gabriella Senn**

Master en études muséales  
Direction : Pierre Alain Mariaux

---

Titre :

*« Transformation d'un ouvrage historique en exposition »*

**14H15 Questions et commentaires**

**14h30 Mme Alais Michel (par visioconférence)**

Master en études muséales  
Direction : Octave Debary

---

Titre :

*« La relation actuelle d'une communauté indigène zapotèque avec le musée du textile de Oaxaca : Le cas de l'Atelier familial Arte Seda à Téotitlan del Valle »*

**14H45 Questions et commentaires**

**15h00 - 15h15 Clôture**

Faculté des lettres et sciences humaines  
Institut d'histoire de l'art et de muséologie  
Espace Tilo-Frey 1  
CH-2000 Neuchâtel  
Tél. : +41 32 718 19 30  
[constanze.bonardo@unine.ch](mailto:constanze.bonardo@unine.ch)  
[www.unine.ch](http://www.unine.ch)