

**IAH** Institut d'histoire de l'art et de muséologie

# Colloque des mémorants

Mardi 8 septembre 2020  
Salle R.E.48 - 8h00 à 17h00



Centre d'Art Contemporain Genève  
**M** MUSÉES D'ART ET D'HISTOIRE DE GENÈVE **MAMCO GENEVE**



Photo: Romina Santarelli

## **08h00 - 08h15      Accueil**

### **08h15      Mme Ailén Bilat Giorgis**

Master en études muséales  
Direction : Prof. Pascal Griener

\_\_\_\_\_ Titre :

*« Les populations indigènes dans les musées d'ethnographie en Argentine. Passé, présent, futur. Une histoire d'inclusion »*

### **08h30      Questions et commentaires**

### **08h45      Mme Lea Batschelet**

Master en études muséales  
Direction : M. Thomas Schmutz

\_\_\_\_\_ Titre :

*« Les Sites plafittiques au patrimoine mondial: Les enjeux de communication et de mise en valeur»*

### **09H00      Questions et commentaires**

### **09h15      Mme Fannie Audergon**

Master en études muséales  
Direction : Prof. Régine Bonnefoit

\_\_\_\_\_ Titre :

*« De collection privée à contexte muséal: le cas de la collection Hermann et Margrit Rupf »*

### **09H30      Questions et commentaires**

### **09h45      Mme Charlotte Butty**

Master en études muséales  
Direction : M. Thomas Schmutz

\_\_\_\_\_ Titre :

*« L'altérité en cage»*

### **10H00      Questions et commentaires**

## **10h15 - 10h30      Pause**

**10h30 M. Jonathan Fellay**  
Master en études muséales  
Direction : Prof. Pierre Alain Mariaux

---

Titre :

« Rencontre du 3ème type »

**10h45 Questions et commentaires**

**11h00 Mme Ivy Fernandez**  
Master en Sciences historiques, histoire de l'art  
Direction : Prof. Régine Bonnefoit

---

Titre :

« Dessine-moi un mouton : La place de l'art dans l'imagination collective.  
L'exemple des affiches politiques en Suisse sur le thème de l'immigration »

**11h15 Questions et commentaires**

**11h30 M. Timon Ganguillet**  
Master en études muséales  
Direction : Prof. Pascal Griener

---

Titre provisoire :

« Les extensions de musées suisses au XXIème siècle »

**11h45 Questions et commentaires**

**12h00 Mme Laurence Jenni**  
Master en études muséales  
Direction : Prof. Pascal Griener

---

Titre :

« La durabilité au sein des institutions muséales »

**12h15 Questions et commentaires**

**12h30 - 13h00 Pause de midi**



**13h00 Mme Julia Kaczmarek**

Master en études muséales  
Direction : Prof. Pascal Griener

\_\_\_\_\_  
Titre :

*« La communication digitale de trois institutions muséales d'art à Genève pendant la pandémie du coronavirus »*

**13h15 Questions et commentaires**

**13h30 Mme Océane Khier**

Master en études muséales  
Direction : Prof. Régine Bonnefoit

\_\_\_\_\_  
Titre :

*« La reconstitution de l'histoire des collections muséales vue par les artistes contemporains. »*

**13h45 Questions et commentaires**

**14h00 Mme Margot Laeser**

Master en études muséales  
Direction : Prof. Régine Bonnefoit

\_\_\_\_\_  
Titre :

*« Contribuer à l'intégration de jeunes issus de l'immigration: étude de projets menés par trois institutions culturelles suisses »*

**14h15 Questions et commentaires**

**14h30 Mme Auriane Mandelert**

Master en études muséales  
Direction : Mme France Terrier et M. Marc-Antoine Kaeser

\_\_\_\_\_  
Titre :

*« Mémorante »*

**14h45 Questions et commentaires**

**15h00 - 15h15 Pause**

**15h15 Mme Nadine Murgida**  
Master en études muséales  
Direction : Prof. Pierre Alain Mariaux

---

Titre :

*« Le musée au Moyen-âge et de la Renaissance de l'École des Beaux-Arts de Paris: Histoire et étude de la transformation muséographique de la Chapelle des Petits-Augustins (1877-1878) »*

**15h30 Questions et commentaires**

**15h45 Mme Manon Rochat (Weber)**  
Master en études muséales  
Direction : Prof. Pascal Griener

---

Titre :

*« Porcelaine de Meissen au musée Ariana: Emergence d'un nouveau regard sur une céramique historique? »*

**16h00 Questions et commentaires**

**16h15 Mme Fassaleh Taal**  
Master en études muséales  
Direction : M. Thomas Schmutz

---

Titre provisoire :

*« Les vicissitudes des dispositifs participatifs au musée - Le cas du musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MUCEM) »*

**16h30 Questions et commentaires**

**16h45 - 17h00 Clôture**

**Mme Ailén Bilat Giorgis**

Master en études muséales  
Direction : Prof. Pascal Griener



Photo: Romina Santarelli

\_\_\_\_\_  
Titre :

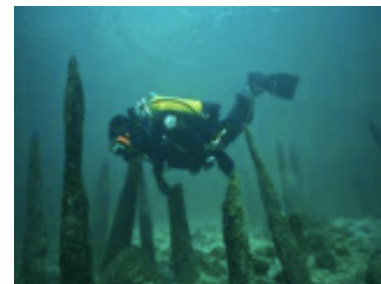
*« Les populations indigènes dans les musées d'ethnographie en Argentine. Passé, présent, futur. Une histoire d'inclusion »*

**Notes :**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Mme Lea Batschelet**

Master en études muséales  
Direction : M. Thomas Schmutz



\_\_\_\_\_  
Titre :

*« Les Sites plafittiques au patrimoine mondial: Les enjeux de communication et de mise en valeur»*

**Notes :**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



## Mme Fannie Audergon

Master en études muséales

Direction : Prof. Régine Bonnefoit

Titre :

« *De collection privée à contexte muséal: le cas de la collection Hermann et Margrit Rupf* »

**Notes :**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## Mme Charlotte Butty

Master en études muséales

Direction : M. Thomas Schmutz

Titre :

« *L'altérité en cage* »

**Notes :**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**M. Jonathan Fellay**  
Master en études muséales  
Direction : Prof. Pierre Alain Mariaux



Titre :  
« Rencontre du 3ème type »

**Notes :**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Mme Ivy Fernandez**  
Master en Sciences historiques, histoire de l'art  
Direction : Prof. Régine Bonnefoit

Titre :  
« Dessine-moi un mouton : La place de l'art dans l'imagination collective. L'exemple des affiches politiques en Suisse sur le thème de l'immigration »

**Notes :**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....







**M. Timon Ganguillet**

Master en études muséales  
Direction : Prof. Pascal Griener

Titre provisoire :

« *Les extensions de musées suisses au XXIème siècle* »

**Notes :**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

THINK GREEN



**Mme Laurence Jenni**

Master en études muséales  
Direction : Prof. Pascal Griener

Titre :

« *La durabilité au sein des institutions muséales* »

**Notes :**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Mme Julia Kaczmarek**

Master en études muséales  
Direction : Prof. Pascal Griener



MUSÉES D'ART  
ET D'HISTOIRE  
DE GENÈVE

Centre  
d'Art  
Contemporain  
Genève



MAMCO  
GENÈVE

Titre :

« *La communication digitale de trois institutions muséales d'art à Genève pendant la pandémie du coronavirus* »

**Notes :**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

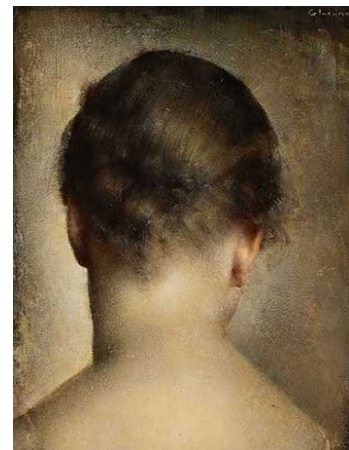
.....

**Mme Océane Khier**

Master en études muséales  
Direction : Prof. Régine Bonnefoit

Titre :

« *La reconstitution de l'histoire des collections muséales vue par les artistes contemporains.* »



**Notes :**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**Mme Margot Laeser**

Master en études muséales

Direction : Prof. Régine Bonnefoit

Titre :

« Contribuer à l'intégration de jeunes issus de l'immigration: étude de projets menés par trois institutions culturelles suisses »

**Notes :**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**Mme Auriane Mandelert**

Master en études muséales

Direction : Mme France Terrier et M. Marc-Antoine Kaeser

Titre :

« Mémorante »

**Notes :**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Mme Nadine Murgida**

Master en études muséales  
Direction : Prof. Pierre Alain Mariaux

Titre :

« *Le musée au Moyen-âge et de la Renaissance de l'École des Beaux-Arts de Paris: Histoire et étude de la transformation muséographique de la Chapelle des Petits-Augustins (1877-1878)* »



**Notes :**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Mme Manon Rochat (Weber)**

Master en études muséales  
Direction : Prof. Pascal Griener

Titre :

« *Porcelaine de Meissen au musée Ariana: Emergence d'un nouveau regard sur une céramique historique?* »



**Notes :**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**Mme Fassaleh Taal**

Master en études muséales

Direction : M. Thomas Schmutz

Titre provisoire :

*« Les vicissitudes des dispositifs participatifs au musée - Le cas du musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MUCEM) »*

**Notes :**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....







Faculté des lettres et sciences humaines  
Institut d'histoire de l'art et de muséologie  
Espace Tilo-Frey 1  
CH-2000 Neuchâtel  
Tél. : +41 32 718 19 30  
constanze.bonardo@unine.ch  
[www.unine.ch](http://www.unine.ch)