

CORPUS DE L'EXAMEN ORAL D'HISTOIRE LITTÉRAIRE

(XVI^e-XX^e)

SESSIONS JUIN 2024/AOÛT 2024/FÉVRIER 2025

Les extraits sur lesquels vous serez interrogé.e.s lors de l'examen oral seront exclusivement tirés des textes listés ci-dessous.

L'ensemble des textes qui vous ont été communiqués dans le cadre du cours (polycopiés et extraits placés sur moodle) pourront en outre être mobilisés lors de l'examen, dans la discussion prolongeant votre présentation. Une bonne maîtrise des enjeux qu'ils soulèvent est donc attendue.

XVI^e SIÈCLE

- **RABELAIS**, François, *Gargantua*, éd. M-M. Fragonard, Gallimard, « Quarto »
- **MONTAIGNE**, Michel de, *Les Essais*, éd. A. Lanlay, Gallimard, « Quarto »
livre I : « Au lecteur », essais 25 « Sur le pédantisme » ; 31 « Sur les cannibales »
livre II : essais 1 « Sur l'inconstance de nos actions » ; 10 « Sur les livres »
livre III : essais 2 « Sur le repentir » ; 13 « Sur l'expérience »

XVII^e SIÈCLE

- **CORNEILLE**, Pierre, *Le Cid*, éd. B. Donné, Garnier Flammarion
- **MOLIÈRE**, Jean-Baptiste Poquelin, dit, *Tartuffe*, éd. J. Serroy, Gallimard, « Folio »

XVIII^e SIÈCLE

- **ABBÉ PRÉVOST**, *Histoire du Chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut* [1731/1753], Paris, Gallimard, « Folio Classique »
- **ROUSSEAU**, Jean-Jacques, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* [1755], Paris, Gallimard, « Folio essais »

XIX^e SIÈCLE

- **BAUDELAIRE**, Charles, *Les Fleurs du Mal* [1857]
- **ZOLA**, Émile, *La Curée* [1871]

XX^e SIÈCLE

- **ARAGON**, Louis, *Le Paysan de Paris* [1926]
- **CAMUS**, Albert, *La Peste* [1947]

N.B. Pour les XIX^e et XX^e siècles, les éditions de travail ne sont pas précisées : dans la mesure où il n'y a guère de flottements dans l'établissement des textes, n'importe quelle édition pourra faire l'affaire. Nous vous invitons toutefois à privilégier des éditions récentes dotées d'une préface et d'un appareil de notes susceptibles d'enrichir votre lecture.