



# Penser l'ordre naturel, 1680-1810

Sous la direction de ADRIEN PASCHOUD et

NATHALIE VUILLEMIN

Le XVIII<sup>e</sup> siècle, quel que soit l'angle sous lequel on le considère, n'a cessé de penser l'ordre naturel. Comment les philosophes et les écrivains s'en emparent-ils? Malléable à souhait, le concept oscille en permanence entre une réalité postulée, mais inaccessible, et les représentations qui tentent d'en fixer la cohérence. Postuler l'existence d'un ordre naturel met toujours en place une expérience de pensée.

Dans ce recueil d'articles situé à la croisée des sciences naturelles, de la littérature et de la réflexion esthétique, les contributeurs saisissent les diverses formes de cette expérience. Qu'il s'agisse d'envisager la notion dans une perspective finaliste, de confronter espaces théoriques et expérimentaux, de jouer sur la proximité entre ordre et désordre, ou d'évoquer les modifications, voire les dérives, qu'apporte l'action humaine, *Penser l'ordre naturel, 1680-1810* laisse entrevoir une inquiétude fondamentale: penser l'ordre, c'est interroger le rôle et la place de l'homme dans la nature, entre hasard et nécessité.

Nathalie Vuillemin, Présentation générale  
Andreas Gipper, L'ordre de la nature dans la physico-théologie européenne  
Adrien Paschoud, Matérialisme, ordre naturel et imaginaire cosmologique dans *L'Homme-plante* (1748) de La Mettrie  
Caroline Jacot Grapa, 'Méfiez-vous de celui qui veut mettre de l'ordre'  
Vanessa de Senarclens, Le naufrage ou du désordre des émotions esthétiques dans le *Salon de 1767* de Diderot  
Claire Jaquier, Finalités de la nature et poésie descriptive  
Aurélie Luther, Les discours sur les Alpes au XVIII<sup>e</sup> siècle: un ordre géographique nouveau?

Joël Castonguay-Bélanger, La fabrique du vivant: procréation artificielle et ordre social dans le roman de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle  
Geneviève Goubier, L'épistémè *in ordine* de l'abbé Spallanzani  
Virginie Pasche, L'ordre naturel selon Sade: la science comme fiction  
Marc J. Ratcliff, Ordre naturel, désordre culturel? Michel Adanson au laboratoire des mots  
Adrien Paschoud, Conclusion  
Résumés  
Bibliographie  
Index

**Adrien Paschoud** enseigne la littérature des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle à l'Université de Lausanne. Ses domaines de recherche portent sur l'imbrication du littéraire et du religieux.

**Nathalie Vuillemin** est professeur assistante à l'Université de Neuchâtel. Ses recherches portent sur le dialogue entre sciences et littératures, et elle travaille actuellement sur les carnets de voyageurs savants en Amérique du sud au début du XIX<sup>e</sup> siècle.

**SVEC 2012:09, ISBN 978-0-7294-1052-6, viii+266 pages, 1 ill., £60 / €80 (hors taxe) / \$100**



# ORDER FORM

*Voir au verso pour les commandes en France.*

Please send the completed form to: **Administrator, Voltaire Foundation, 99 Banbury Road, Oxford OX2 6JX, UK** (fax +44 (0) 1865 284610). Payment can be made by **credit card** (complete details below) or **cheque** (made payable to the 'Voltaire Foundation Ltd'; sterling cheques must be drawn on a British bank, dollar cheques on an American bank, or euro cheques).

Please complete this form in **BLOCK CAPITALS**.

Name .....

Delivery address .....

Tel .....

Email .....

Please tick the box if you wish to subscribe to the **FREE** Voltaire Foundation email bulletin.

Qty	Author, Title, ISBN, Price	Sub-total
	<b>Penser l'ordre naturel, 1680-1810</b> <i>Dir. Adrien Paschoud et Nathalie Vuillemin</i> ISBN 978-0-7294-1052-6 £60/ €80 (before tax) / \$100	
	<b>Postage and packing</b> UK: £2.75/book, plus 50p for each extra book Europe (except France): £3/book up to 5 books, then £2/book Rest of world: £8/book up to 5 books, then £5/book	
	<b>TOTAL</b>	

*Prices can be subject to change. Euro and dollar prices subject to exchange rate fluctuations.*

## CREDIT CARD PAYMENT

Visa / MasterCard / Amex / Switch / Delta (*delete as appropriate*)

Number .....

Expiry date .....

Security code .....

(series of 3 or 4 figures displayed on the reverse of the card)

Please give details of your replacement card if the expiry date is less than one month from today's date.

Please enter your credit card account address if it differs from the delivery address.

Signature .....

Date .....



# BULLETIN DE COMMANDE (pour la France)

See overleaf for orders outside France.

Prière d'envoyer ce bulletin aux **Amateurs de Livres** (62, avenue de Suffren, 75015 Paris, France; Fax +33 (0) 1 45 66 50 70; [aal@auxam.fr](mailto:aal@auxam.fr)), accompagné de votre paiement par l'un des moyens suivants:  
(a) chèque libellé à l'ordre de '**Aux Amateurs de Livres International**'  
(b) carte de crédit (voir ci-dessous).

Prière de compléter ce bulletin en **MAJUSCULES**.

Nom et prénom

Adresse de livraison

Tél

E-mail

Prière de cocher la case si vous voulez recevoir le bulletin électronique (gratuit) de la Voltaire Foundation.

Qté	Auteur, Titre, ISBN, Prix	Total partiel
	<b>Penser l'ordre naturel, 1680-1810</b> <i>Dir. Adrien Paschoud et Nathalie Vuillemin</i> ISBN 978-0-7294-1052-6 €80 (hors taxe)	
	<b>Frais de port</b> France: €8 / livre	
	<b>TOTAL</b>	

Les prix peuvent subir des augmentations. Les prix en euro et en dollar sont hors taxe et peuvent changer selon le taux de change.

## PAIEMENT PAR CARTE DE CRÉDIT

Visa / MasterCard / Carte Bleue *Rayer les mentions inutiles.*

Numéro

Date d'expiration

Cryptogramme visuel

(la série unique de trois ou quatre chiffres, imprimée sur la plupart des cartes de crédit)

Prière d'utiliser votre nouvelle carte de crédit si la date d'expiration est dans moins d'un mois.

Si l'adresse de facturation de votre carte de crédit ne correspond pas à l'adresse de livraison ci-dessus, prière d'indiquer l'adresse de facturation.

Signature

Date

