

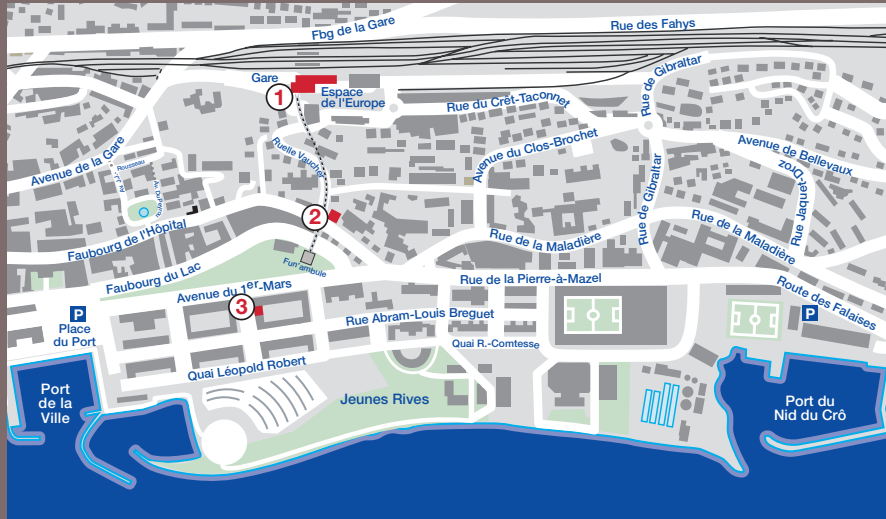
## Organisateurs

### Nathalie Vuillemin

Laboratoire d'étude des littératures et savoirs, Maison des Littératures,  
Université de Neuchâtel  
Faubourg de l'Hôpital 77, 2000 Neuchâtel  
nathalie.vuillemin@unine.ch

### Françoise Le Borgne et Frédéric Calas

CELIS - Centre de recherche sur la littérature et les sociopoétiques,  
Université de Clermont-Ferrand II



1. Gare
2. ILCF, faubourg de l'Hôpital 61-63, 2000 Neuchâtel
3. Hôtel des arts, rue J.-L.-Pourtalès 3, 2001 Neuchâtel

Image de couverture:  
J. Dumont d'Urville, « Offrande des habitants d'Hawaï à Cook », Voyage pittoresque autour du monde, t. 1, 1834

## Les savoirs des « barbares », des « primitifs » et des « sauvages » dans les savoirs francophones des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles

Journées d'études interdisciplinaires organisées  
par les Universités de Neuchâtel et Clermont-Ferrand

**Neuchâtel, 12 et 13 avril 2013**

ILCF, faubourg de l'Hôpital 61-63, 2000 Neuchâtel, salle B5



# Programme

---

## Vendredi 12 avril

**9h00-9h30** **Nathalie Vuillemin**, Neuchâtel  
Accueil et introduction

### 1. Approches lexicographiques et sémantiques

---

**9h30-10h15** **Agnès Steuckardt**, Montpellier III  
«Barbare» et «sauvage» dans les grands dictionnaires de langue française de 1690 à 1798.

**10h15-11h00** **Jean Ehrard**, Clermont II  
Savoirs sauvages, savoirs barbares selon *L'Esprit des lois*.

Pause

**11h20-12h40** **Frédéric Calas** et **Françoise Le Borgne**, Clermont II  
Les savoirs des «barbares» et des «sauvages» dans *L'Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert.

Pause de midi

### 2. Objets du savoir et pratiques culturelles

---

**14h30-15h15** **Samir Boumediene**, Université de Lorraine  
«C'est au hasard et aux Nations Sauvages que l'on doit les seuls Spécifiques qui soient connus»: l'appropriation de la pharmacopée américaine par les Européens (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle).

**15h15-16h00** **Samuel Thévoz**, FNS, Paris III  
«Derrière moi une horde de Tibétains sauvages et magnifiques»: des barbares traîtres à la civilisation?

**Dès 16h30** Visite des fonds de la Bibliothèque publique et universitaire

**19h30** Dîner à l'Hôtel DuPeyrou

## Samedi 13 avril

**9h00-9h45** **Jan Blanc**, Genève  
Réforme ou révolution? Défenses et illustrations du primitivisme dans l'art britannique du XVIII<sup>e</sup> siècle.

**9h45-10h30** **Marie-Luce Manuel**, Saint-Etienne  
Les arts caraïbes et la colonisation française des petites Antilles: archéologie et apports de chroniqueurs de l'époque (XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles).

Pause

**10h50-11h35** **Anne-Marie Mercier**, Lyon I  
Où sont les barbares? *Le Monde primitif* de Court de Gébelin et les traditions populaires.

**11h35-11h55** Conclusion

