

La soutenance de mémoire de Master en sciences sociales - *pilier sociologie* - de

## **Madame Lena Matasci**

### **Moniales en chemin : de la résonance dans la vie monastique**

**Directeur de mémoire : Professeur Philip Balsiger**

**Experte : Professeure Ellen Hertz**

aura lieu le

**25 février 2021 à 14h30**

sous forme de soutenance en ligne

## **Résumé**

Les moniales sont des femmes qui ont quitté la société en choisissant la vie communautaire de la clôture, pour pouvoir se consacrer entièrement à la prière. Pour pouvoir chercher Dieu en toute chose, en suivant l'exemple du Christ. Leur vie est en l'apparence très dure, caractérisée par la solitude, par les pratiques ascétiques, par le manque d'autonomie dans la gestion du temps quotidien, par la pauvreté matérielle, et surtout par une restriction de l'accès au monde qui correspond à une limitation de leur horizon de choix et expériences. Cependant, en même temps, une image idyllique des monastères en tant qu'oasis de bonheur et d'épanouissement ressort assez clairement. Ce curieux paradoxe s'explique aisément en faisant une critique des rapports de résonance propres à l'institution monastique, critique qui est précisément l'œuvre du présent travail. Le concept de résonance a été assez récemment développé par Hartmut Rosa dans le cadre d'une sociologie des rapports au monde. La résonance est relative à une relation bidirectionnelle entre un sujet et un fragment de monde. Dans une telle relation, le sujet est touché par le monde tout en étant capable de le toucher en retour. Le sujet vibre, métaphoriquement, et à sa propre et singulière fréquence. Selon Rosa, ce qui fait qu'une vie est « réussie », heureuse, n'est pas l'épuisement de nos ressources et de l'horizon des possibles qu'elles nous ouvrent, mais l'établissement de rapports au monde résonants ayant un caractère durable. *Quelles possibilités la vie monastique offre-t-elle pour des rapports résonants au monde ?* Voici une question de recherche qui appelle à un travail au caractère monographique et qui mobilise des éléments de réponse multiples et diversifiés. En alternant données d'entretiens et réflexions issues d'une observation participante de plusieurs mois, le rapport au monde typique des moniales est interrogé à l'égard de son potentiel de résonance. Il ressort ainsi que plusieurs caractéristiques structurelles et culturelles de l'institution monastique sont assez favorables à la résonance, du cadre temporel de la journée des religieuses au regard contemplatif, en passant (entre autres) par le vœu d'obéissance, le détachement, la valorisation des talents de chacune, et la logique du don qui mène au rendre-grâce.