

La soutenance de mémoire de MA ScS – *pilier sociologie* - de

Monsieur Baptiste Blandenier

Le corps chantant

Une enquête exploratoire sur les expériences et représentations de la musique, du corps et du temps au sein des chorales du canton de Neuchâtel

Directeur de mémoire : Laurent Tissot
Expert: Christophe Jaccoud (co-direction)

aura lieu

Mardi 20 octobre à 10h30

A la FLSH, salle B1.01 (alvéole d'histoire)

Résumé

Ce travail de mémoire a pour objectif de mieux connaître et mieux comprendre la pluralité des engagements organisant l'adhésion à un chœur ainsi que sa fréquentation sur du long terme. Sur la base d'entretiens qualitatifs avec des choristes et des chefs de chœurs, cette enquête explore diverses manières avec lesquelles des personnes s'engagent dans une activité musicale. La recherche est structurée autour des concepts de corporalité et de temporalité ainsi que par une présentation historiographique de la chorale. Ces trois éléments bibliographiques doivent accompagner l'enquête de terrain pour nous permettre d'appréhender la pratique du chant choral sous des traits objectifs et subjectifs. Nous tentons d'y identifier à la fois des éléments structurants, à la fois des actions génératrices de sens pour les personnes concernées. Notre posture de recherche est donc issue de sociologie pragmatique. Dans les grandes lignes, les engagements relatifs à la pratique du chant choral se traduisent dans cette enquête en quatre axes principaux : des raisons musicales, sociales, corporelles, civiques.

Avec l'appui du cadre contextuel de la chorale, ce mémoire a également pour objectif d'alimenter un débat reposant sur une question sociologique plus fondamentale, à savoir le rapport qu'entretiennent les individus avec les institutions. La chorale y est dès lors présentée comme une institution sociologique impliquant des formes de contrainte et créant des formes de liberté. Lors de notre développement théorique et historique, ainsi que lors de notre terrain, nous tentons de mieux comprendre la manière dont les personnes interagissent avec l'institution sociologique : comment elles la conçoivent ; comment elles s'y intègrent et s'y acclimatent ; comment elles l'entretiennent et la performant ; comment elles y engagent de leur temps et de leur corps ; comment elles s'y investissent pour, réciproquement, en tirer des bénéfices.