

Soutenance de mémoire
Master en sciences sociales pilier psychologie et éducation - de

Madame Michèle Rosier

Interagir pour créer : Analyse des « discussions réflexives » entre enseignant et élèves à la suite d'une activité de création musicale.

Directrice du mémoire : Professeure Anne-Nelly Perret-Clermont

Experte : Madame Sophie Lambolez

Expert externe : Monsieur Marcelo Giglio

Mercredi 1^{er} octobre 2014 à 09h00

Salle B.2.75 - FLSH

Résumé

Dans le cadre d'un dispositif pédagogique, les élèves de deux classes primaires sont invités à composer des pièces musicales en groupe. Ensuite, l'enseignant leur propose de réfléchir sur les stratégies déployées pendant l'activité de création musicale, de sorte à les engager dans une « discussion réflexive ». Ce mémoire se penche sur les interactions entre enseignants et élèves pendant l'activité de discussion dans ces deux classes – l'une suisse, l'autre brésilienne. Notre analyse s'intéresse particulièrement à la manière dont les enseignants utilisent des questions dans l'intention de soutenir la réflexion des élèves mais ces questions risquent paradoxalement, dans certains cas, de faire obstacle à cette réflexion. Ainsi, ce travail explore les possibilités qu'offre la technique de la « discussion réflexive » pour le développement de la réflexivité et de la communication en classe, et discute également des défis qui se présentent à l'enseignant lors de sa mise en place.