

Soutenance de mémoire de MA en sciences sociales- *pilier anthropologie* - de

Monsieur Lucas Moser

« **Ma ci siamo** ».

**Recevoir, vivre et transmettre une identité collective : un portrait de la chorale tessinoise de Saint-Imier**

**Judi 27 février 2020 à 10h30**

Institut d'ethnologie  
Saint-Nicolas 4 – 2000 Neuchâtel

Directrice de mémoire : Ellen Hertz  
Expert-e : Baptiste Aubert

**Résumé :**

La population tessinoise qui a migrée dans les autres cantons suisses et à l'étranger jusqu'à la moitié du XX<sup>ème</sup> siècle, a fondé dans ses territoires d'accueil des sociétés, de chant notamment, comme autant de réseaux de solidarité. Dès lors, quelle est la pertinence d'une chorale tessinoise dans le jura bernois d'aujourd'hui, quand les migrant-e-s d'antan ont laissé place à la génération de leurs enfants ou de leurs petits-enfants ?

Au travers des témoignages de membres actuel-le-s de la chorale, ce mémoire réalisé sous la forme d'un film ethnographique interroge la permanence de cette société locale, ancrée dans le village de Saint-Imier depuis 1938.

Le film se focalise sur la fonction véhiculaire de la chorale, qui permet de reconnecter les chanteuses et chanteurs à un passé vécu ou fantasmé, dans un contexte où la relève peine à arriver. Les membres, dont certain-e-s ont à leur actif plusieurs décennies de sociétariat, mobilisent ainsi l'histoire et le répertoire de la chorale pour donner sens à leur implication dans celle-ci. Au travers du portrait de cette petite société, c'est la question de l'appropriation d'un héritage et de la transmission de celui-ci que ce travail cherche à explorer.

(le film ne sera pas projeté dans le cadre de cette soutenance)