

Soutenance de mémoire
Master en sciences sociales pilier psychologie et éducation - de

Madame Virginia Eufemi

Faire-défaire-refaire : étude du processus de création de « Territoire », spectacle théâtral entre science, art et société

Directrice du mémoire : Professeure Laure Kloetzer

Experte : Professeure Tania Zittoun

Jeudi 23 août 2018 à 11h00

Salle B.2.75 – FLSH

Résumé

L'objet de ce mémoire demeure le processus de création d'un spectacle théâtral à la croisée des sciences sociales, de la création artistique et de phénomènes sociaux. La pièce de théâtre analysée s'inscrit dans un projet et un dispositif de l'Université de Neuchâtel qui visent à transmettre des réflexions scientifiques à travers un médium artistique. Dans ce travail, il s'agit d'étudier le processus de création à travers la focale du travail des différent-e-s créateurs et créatrices engagé-e-s dans le projet, de l'écriture dramaturgique à la mise en scène du spectacle. La collaboration artistique, le sens que la co-création prend pour les artistes et les ressources qu'ils/elles mobilisent pour créer sont au centre de cette étude basée sur une approche en psychologie socioculturelle. L'axe d'analyse adopté demeure ludique mais expressif : sous l'angle du faire, du défaire et du refaire, le processus de création est appréhendé tel un objet fluide, organique, constitué d'allers-retours, d'abandons et d'expérimentations créatrices.