

La soutenance de mémoire de Master en sciences sociales - *pilier sociologie* – de

Madame Aliénor DRO

#bodygoal

**Mise en scène du corps sur Instagram et transformations physiques :
entre inspiration et culpabilisation**

**Directeur de mémoire : Professeur Christophe Jaccoud
Experte : Professeure Dominique Malatesta**

aura lieu le

9 septembre 2019 à 10h00

à l'Institut de sociologie – Faubourg de l'Hôpital 27 – salle FH 27

Résumé

Sur le réseau social Instagram, le domaine du fitness regroupe d'innombrables images de femmes au corps parfait et à l'apparente vie de rêve. Si les objectifs principaux de ces images sont le partage et la motivation, la mise en scène et la théâtralisation du corps, qui montrent une perfection illusoire, peuvent avoir des conséquences pour les spectateurs ; l'inspiration à prendre leur corps et leur vie en main, ou à contrario, le découragement, la culpabilisation et la création de complexes.

L'objectif de cette recherche consiste à observer les effets que peuvent avoir ces contenus sur des femmes qui, engagées dans un processus de transformation physique, les consomment, et sur la perception qu'elles ont de leur corps. Il s'agit aussi d'explorer les modalités des processus de transformation physique et de leur partage numérique, ainsi que les pressions et les injonctions auxquelles est soumis le corps féminin dans la société moderne.

Cette étude s'articule donc autour des concepts théoriques du corps et de la mise en scène de soi, et met ainsi en lien les thématiques du corps, des processus de transformation qui peuvent lui être appliqués, et de sa mise en scène, dans le contexte de la généralisation des réseaux sociaux comme outils d'exposition.