

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire transversal : Fiction épistolaire et voix féminines de la Renaissance à nos jours (2LF1357)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier B A - littérature française	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Barbara Selmecci

Contenu

Évoquer la fiction épistolaire, c'est faire surgir à l'esprit plusieurs grands romans des Lumières : les /Lettres persanes/ de Montesquieu, /La Nouvelle Héloïse/ de Rousseau ou encore /Les Liaisons dangereuses/ de Laclos. Or en amont comme en aval du XVIIIe siècle, la fiction épistolaire se déploie avec force, au miroir notamment des innovations historiques et techniques qui marquent le développement des correspondances privées (l'essor des réseaux postaux au XVIIe siècle, la multiplication des plateformes d'échanges numériques au XXIe siècle). Inscrit pendant l'Ancien Régime dans le prolongement de l'art de la conversation, le roman épistolaire recule au XIXe siècle pour sembler renaître au cours du XXe siècle, sous l'effet conjugué de recherches formelles et du développement d'Internet. Nous envisagerons dans ce séminaire l'évolution historique et poétique du roman épistolaire, de la Renaissance à nos jours, en accordant une attention spécifique à l'articulation entre l'expression des voix féminines et les contextes socio-historiques au sein desquels elles se donnent à entendre. Qu'elles participent à la délicate fabrication d'une figure auctoriale, à l'expression paroxystique des déchirements du cœur humain, à la dénonciation du colonialisme ou à la pacification des rapports de genres, les voix féminines dans la fiction épistolaire, d'Hélisienne de Crenne à Virginie Despentes, questionnent sans relâche, depuis différentes marges, l'élaboration du tissu social.

Forme de l'évaluation

La validation du séminaire implique une participation active aux séances ainsi qu'un travail écrit, réalisé à domicile. Ce travail s'inscrira dans une perspective comparative et visera à mettre en dialogue plusieurs textes du corpus de séminaire, à partir d'une question à caractère transversal.

Les modalités précises ainsi que la date de reddition seront précisées lors des premières séances du séminaire.

Modalités de rattrapage

Une note insuffisante peut être rattrapée par l'apport de corrections au travail lui-même ou par un nouveau travail écrit. En cas d'insuffisance sévère,

l'étudiant.e a la possibilité de suivre, à partir du semestre suivant, un nouveau séminaire du même type, qui devra être réussi, car cette possibilité de remplacement n'est offerte qu'une seule fois.

Documentation

Les documents seront distribués en cours ou mis à disposition sur la page moodle du séminaire.

Les ouvrages à acheter seront indiqués dans le courant de l'intersemestre précédant le début du séminaire.

Un rayon de séminaire comportant quelques ouvrages de référence sera mis à disposition des étudiant.e.s dans la salle B.2.N.61

Pré-requis

En principe, le pilier minimal à 30 ECTS doit avoir été validé.

Forme de l'enseignement

Séminaire hebdomadaire de deux périodes (1h30).