

Histoire de l'art

Structure générale

Pilier principal de Bachelor **70 ECTS**

1ère année: 30 ECTS		2ème année: 20 ECTS		3ème année: 20 ECTS		
Groupe d'enseignements	ECTS	Année	Obl./Opt.	Compensation	Prérequis	Remarques
Introduction aux études d'histoire de l'art 1	8	1	Obl.	Non	Non	
Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 1	12	1	Obl.	Non	Non	
Latin/grec fondamental	0/5/10	1	Obl.	Non	Non	Note 1
Remplacement latin/grec fondamental	0/5/10	1		Non	Non	
Introduction aux études d'histoire de l'art 2	9	2	Obl.	Non	Oui	
Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 2	11	2	Obl.	Non	Oui	
Mémoire de bachelor	10	3	Obl.	Non	Non	Note 2
Eléments avancés d'histoire de l'art	10	3	Obl.	Non	Non	
Total	70					

Renforcement pour l'obtention d'un pilier principal à 90 ECTS **20 ECTS**

Groupe d'enseignements	ECTS	Année	Obl./Opt.	Compensation	Prérequis	Remarques
Options FLSH	10	2 et 3	Obl.	Non	Non	
Options Azur/BeNeFri	10	2 et 3	Obl.	Non	Non	
Total	20					

Pilier secondaire de Bachelor **40 ECTS**

2ème année: 20 ECTS		3ème année: 20 ECTS				
Groupe d'enseignements	ECTS	Année	Obl./Opt.	Compensation	Prérequis	Remarques
Introduction aux études d'histoire de l'art 1	8	2	Obl.	Non	Non	
Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 1	12	2	Obl.	Non	Non	
Introduction aux études d'histoire de l'art 2	9	3	Obl.	Non	Oui	
Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 2	11	3	Obl.	Non	Oui	
Total	40					

Histoire de l'art

Pilier principal de Bachelor

70 ECTS

1ère année							
Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Introduction aux études d'histoire de l'art 1				8		Obl.	
Proséminaire I en histoire de l'art antique		2	A ou P	2	C-S	obl.	éval. int. notée
Proséminaire I en histoire de l'art médiéval		2	A ou P	2	C-S	obl.	éval. int. notée
Proséminaire I en histoire de l'art moderne		2	A ou P	2	C-S	obl.	éval. int. notée
Proséminaire I en histoire de l'art contemporain		2	A ou P	2	C-S	obl.	éval. int. notée
Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 1				12		Obl.	
Histoire de l'art antique I		2	A ou P	3	C	obl.	EX. O 15'
Histoire de l'art médiéval I		2	A ou P	3	C	obl.	
Histoire de l'art moderne I		2	A ou P	3	C	obl.	EX. O 15'
Histoire de l'art contemporain I		2	A ou P	3	C	obl.	
Latin/grec fondamental OU Remplacement Latin/grec fondamental (Note 1)				10		Obl.	
Latin/grec fondamental				0/5/10		Obl.	
Cours général de latin ou de grec		2 ou 3	A + P	5 ou 10	C	obl.	éval. int. notée
OU (selon Note 1)							
Remplacement Latin/grec fondamental				0/5/10		Obl.	
Lectures introductives en histoire de l'art			A ou P	5	L	opt.	éval. int. notée
Enseignements à choix en FLSH ou hors de la FLSH à valider par le/la responsable du pilier		2	A ou P	5	C	opt.	selon ens.
Total 1ère année				30			

Histoire de l'art

Pilier principal de Bachelor (suite)

70 ECTS

2ème année							
Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Introduction aux études d'histoire de l'art 2				9		Obl.	
Proséminaire II en histoire de l'art médiéval	Proséminaire I en histoire de l'art médiéval	2	A ou P	3	S	obl.	éval. int. notée
Proséminaire II en histoire de l'art moderne	Proséminaire I en histoire de l'art moderne	2	A ou P	3	S	obl.	éval. int. notée
Proséminaire II en histoire de l'art contemporain	Proséminaire I en histoire de l'art contemporain	2	A ou P	3	S	obl.	éval. int. notée
Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 2				11		Obl.	
Histoire de l'art médiéval II	Histoire de l'art médiéval I	2	A ou P	3	S	obl.	éval. int. notée
Histoire de l'art moderne II	Histoire de l'art moderne I	2	A ou P	3	S	obl.	éval. int. notée
Histoire de l'art contemporain II	Histoire de l'art contemporain I	2	A ou P	3	S	obl.	éval. int. notée
Rédaction d'une notice d'œuvre	Histoire de l'art médiéval ou moderne ou contemporain		A ou P	2	A	obl.	éval. int. notée
Total 2ème année				20			
3ème année							
Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Mémoire de bachelor (Note 2)				10		Obl.	
Mémoire de bachelor en Histoire de l'art			A + P	10	M	obl.	éval. int. notée
Eléments avancés d'histoire de l'art				10		Obl.	
Histoire de la photographie		2	A ou P	5	C	opt.	EX. E 2 H
Nouveaux médias		2	A ou P	5	C	opt.	EX. E 2 H
Histoire de l'architecture		2	A ou P	5	C	opt.	EX. E 2 H
Total 3ème année				20			
Total 1ère, 2ème et 3ème années				70			

Histoire de l'art

Renforcement pour l'obtention d'un pilier principal à 90 ECTS

20 ECTS

2ème et 3ème années

Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Options FLSH				10		Obl.	
Enseignements à choix issus d'un des piliers de la faculté des lettres et sciences humaines. Le choix devra être validé par le/la responsable du pilier Bachelor en histoire de l'art et doit avoir un lien cohérent avec le cursus.			A ou P	10		opt.	selon ens.
Options Azur / BeNeFri				10		Obl.	
Enseignements à choix dans le cadre du Triangle Azur ou BeNeFri. Le choix devra être validé par le responsable du pilier Bachelor en histoire de l'art et doit avoir un lien cohérent avec le cursus.			A ou P	10		opt.	selon ens.
Total 2ème et 3ème année				20			

Pilier secondaire de Bachelor

40 ECTS

2ème année

Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Introduction aux études d'histoire de l'art 1				8		Obl.	
Proséminaire I en histoire de l'art antique		2	A ou P	2	C-S	obl.	éval. int. notée
Proséminaire I en histoire de l'art médiéval		2	A ou P	2	C-S	obl.	éval. int. notée
Proséminaire I en histoire de l'art moderne		2	A ou P	2	C-S	obl.	éval. int. notée
Proséminaire I en histoire de l'art contemporain		2	A ou P	2	C-S	obl.	éval. int. notée
Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 1				12		Obl.	
Histoire de l'art antique I		2	A ou P	3	C	obl.	EX. O 15'
Histoire de l'art médiéval I		2	A ou P	3	C	obl.	
Histoire de l'art moderne I		2	A ou P	3	C	obl.	EX. O 15'
Histoire de l'art contemporain I		2	A ou P	3	C	obl.	
Total 2ème année				20			

Histoire de l'art

Pilier secondaire de Bachelor (suite)

40 ECTS

3ème année

Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Introduction aux études d'histoire de l'art 2				9		Obl.	
Proséminaire II en histoire de l'art médiéval	Proséminaire I en histoire de l'art médiéval	2	A ou P	3	S	obl.	éval. int. notée
Proséminaire II en histoire de l'art moderne	Proséminaire I en histoire de l'art moderne	2	A ou P	3	S	obl.	éval. int. notée
Proséminaire II en histoire de l'art contemporain	Proséminaire I en histoire de l'art contemporain	2	A ou P	3	S	obl.	éval. int. notée
Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 2				11		Obl.	
Histoire de l'art médiéval II	Histoire de l'art médiéval I	2	A ou P	3	S	obl.	éval. int. notée
Histoire de l'art moderne II	Histoire de l'art moderne I	2	A ou P	3	S	obl.	éval. int. notée
Histoire de l'art contemporain II	Histoire de l'art contemporain I	2	A ou P	3	S	obl.	éval. int. notée
Rédaction d'une notice d'œuvre	Histoire de l'art médiéval ou moderne ou contemporain		A ou P	2	A	obl.	éval. int. notée
Total 3ème année				20			
Total 2ème et 3ème années				40			

Evaluation interne: les modalités d'évaluation sont précisées dans le descriptif en ligne de chaque enseignement

Abréviations

C = Cours	A = Atelier (y compris travaux pratiques)	ST = Stage	obl. = Obligatoire
S = Séminaire	C-A = Cours-Atelier	M = Mémoire	opt. = Optionnel
C-S = Cours-séminaire	EX = Examen	E = Ecrit	A = Automne
LD = Lecture dirigée	T = Terrain (voyage, etc.)	O = Oral	P = Printemps

Note 1

Etudiant-e-s non porteurs/euses d'une maturité avec latin ou grec:

Si le deuxième pilier requiert le latin ou le grec, 5 ECTS sont validés dans chacun des deux piliers. Les 5 ECTS restant sont à effectuer en "Lectures introductives en histoire de l'art" dans le "Remplacement latin/grec fondamental".

Etudiant-e-s porteurs/euses d'une maturité avec latin ou grec:

10 ECTS sont à acquérir dans le "Remplacement Latin/grec fondamental".

Note 2

Le mémoire de bachelor en Histoire de l'art est un travail personnel d'une trentaine de pages, avec appareil critique, et dont le choix se fait d'entente avec le/la professeur-e.