

LITTERATURES

Pilier principal Master		60 C		
Enseignements	Crédits	Semestre (A/P)	Dotation H/semaine	Evaluations
<i>1^{ère} année</i>				
TRONC COMMUN¹				
<i>Cours : Textes fondateurs I</i>	5 C	A	2	éval. int.
<i>Séminaire : Théorie des genres et poétique I</i>	5 C	A ou P	2	éval. int.
<i>Séminaire : Textes en contexte I</i>	5 C	A ou P	2	éval. int.
ORIENTATIONS²				
LITTÉRATURE ALLEMANDE				
<i>Séminaire I : Interpretationsseminar I. (à choix litt. mod. ou litt. méd.)</i>	5 C	A ou P	2	éval. int.
<i>Séminaire II : Methodenseminar I</i>	5 C	A ou P	2	éval. int.
<i>Séminaire III : Forschungsseminar</i>	5 C	A ou P	2	éval. int.
LITTÉRATURE ANGLAISE ET AMÉRICAINE				
<i>Séminaire I : Medieval and Early Modern Literature I</i>	5 C	A ou P	2	éval. int.
<i>Séminaire II : Modern and Contemporary Literature I</i>	5 C	A ou P	2	éval. int.
<i>Séminaire III : Research Colloquium</i>	5 C	A ou P	2	éval. int.
LITTÉRATURE ESPAGNOLE ET HISPANO-AMÉRICAINE				
<i>Séminaire I : Literatura española I</i>	5 C	A ou P	2	éval. int.
<i>Séminaire II : Literatura hispanoamericana I</i>	5 C	A ou P	2	éval. int.
<i>Séminaire III : Lingüística hispánica en relación con la praxis literaria I</i>	5 C	A ou P	2	éval. int.
LITTÉRATURE FRANÇAISE				
<i>Séminaire I : Interprétation de l'œuvre littéraire I</i>	5 C	A ou P	2	éval. int.
<i>Séminaire II : Perspectives critiques I</i>	5 C	A ou P	2	éval. int.
<i>Séminaire III : Pratiques de la recherche</i>	5 C	A ou P	2	éval. int.
<i>Crédits de linguistique française (opt.)³</i>	10 C	A ou P	-	selon enseignements
LITTÉRATURES DE L'ANTIQUITÉ ET DU MOYEN AGE				
<i>Séminaire I : Interprétation de l'œuvre littéraire I</i>	5 C	A ou P	2	éval. int.
<i>Séminaire II : Perspectives critiques I</i>	5 C	A ou P	2	éval. int.

¹ Pour le pilier principal à 60 crédits, les étudiants suivent, au cours de leur 1^{ère} et de leur 2^{ème} année, 1 cours « Textes fondateurs I », 1 séminaire « Théorie des genres et poétique I » et 1 séminaire « Textes en contexte I ».

² Pour le pilier principal à 60 crédits, les étudiants suivent 1 séminaire I, 1 séminaire II et 1 séminaire III, quelle que soit leur spécialisation, sauf pour la spécialisation « Littérature anglaise et américaine » pour laquelle 10 crédits sont choisis librement parmi l'offre des séminaires I et II, le séminaire III étant obligatoire pour ceux qui préparent un mémoire.

³ Les étudiants de littérature française sont vivement encouragés à suivre des enseignements de niveau Master en linguistique du français moderne et/ou en linguistique historique et philologie française à hauteur de 10 crédits, en lieu et place d'un enseignement du tronc commun de 5 crédits (à l'exclusion du cours « Textes fondateurs ») et d'un enseignement d'orientation de 5 crédits (à l'exclusion du séminaire « Pratiques de la recherche »).

<i>Séminaire III : Pratiques de la recherche</i>	5 C	A ou P	2	éval. int.
2^{ème} année				
<i>Mémoire : recherche et rédaction du mémoire</i>	30 C			
Total 1^{ère} et 2^{ème} année	60 C			

Remarques générales sur le pilier Littératures à 60 crédits

- En plus du tronc commun obligatoire de 15 crédits, les étudiants choisissent une orientation qui définit l'orientation finale de leur pilier Littératures. Le travail de mémoire se fait dans l'orientation choisie.
- Dans chacune des orientations, un maximum de 10 crédits peut être choisi dans l'offre de la faculté ou des Universités du triangle AZUR et/ou du réseau BENEFRI en remplacement de l'un ou l'autre des enseignements du plan d'études. Ceci fait nécessairement l'objet d'un accord avec le responsable de pilier.

Renforcement pour l'obtention d'un pilier principal à 90 Crédits	30 C			
Enseignements	Crédits	Semestre (A/P)	Dotation H/semaine	Evaluations
<i>1^{ère} et/ou 2^{ème} année</i>				
TRONC COMMUN⁴				
<i>Cours : Textes fondateurs 2</i>	5 C	A	1	éval. int.
<i>Séminaire : Théorie des genres et poétique 2</i>	5 C	A ou P	2	éval. int.
<i>Séminaire : Textes en contexte 2</i>	5 C	A ou P	2	éval. int.
ORIENTATIONS				
LITTÉRATURE ALLEMANDE⁵				
<i>Séminaire I : Interpretationsseminar 2 (à choix litt. mod. ou litt. méd.)</i>	5 C	A ou P	2	éval. int.
<i>Séminaire II : Methodenseminar 2</i>	5 C	A ou P	2	éval. int.
<i>Séminaire III : Forschungsseminar</i>	5 C	A ou P	2	éval. int.
LITTÉRATURE ANGLAISE ET AMÉRICAINE⁶				
<i>Séminaire I : Medieval and Early Modern Literature 2</i>	5 C	A ou P	2	éval. int.
<i>Séminaire II : Modern and Contemporary Literature 2</i>	5 C	A ou P	2	éval. int.
<i>Séminaire III : Research Colloquium</i>	5 C	A ou P	2	éval. int.

⁴ Pour le pilier principal renforcé à 90 crédits, les étudiants suivent, au cours de leur 1^{ère} et/ou de leur 2^{ème} année, 1 cours « Textes fondateurs 1 » **et** 1 cours « Textes fondateurs 2 », 1 séminaire « Théorie des genres et poétique 1 » **et** 1 séminaire « Théorie des genres et poétiques 2 », 1 séminaire « Textes en contexte 1 » **et** 1 séminaire « Textes en contexte 2 ».

⁵ Pour le pilier principal renforcé à 90 crédits, (orientation littérature allemande), les étudiants suivent 3 séminaires I, 2 séminaires II et 1 séminaire III.

⁶ Pour le pilier principal renforcé à 90 crédits (orientation littérature anglaise et américaine), les étudiants choisissent librement 25 crédits parmi l'offre des séminaires I, II, le séminaire III étant obligatoire pour ceux qui préparent un mémoire.

LITTÉRATURE ESPAGNOLE ET HISPANO-AMÉRICAINÉ⁷				
<i>Séminaire I : Literatura española 2</i>	5 C	A ou P	2	éval. int.
<i>Séminaire II : Literatura hispanoamericana 2</i>	5 C	A ou P	2	éval. int.
<i>Séminaire III : Lingüística hispánica en relación con la praxis literaria 2</i>	5 C	A ou P	2	éval. int.
LITTÉRATURE FRANÇAISE⁸				
<i>Séminaire I : Interprétation de l'œuvre littéraire 2</i>	5 C	A ou P	2	éval. int.
<i>Séminaire II : Perspectives critiques 2</i>	5 C	A ou P	2	éval. int.
<i>Séminaire III : Pratiques de la recherche</i>	5 C	A ou P	2	éval. int.
LITTÉRATURES DE L'ANTIQUITÉ ET DU MOYEN ÂGE⁹				
<i>Séminaire I : Interprétation de l'œuvre littéraire 2</i>	5 C	A ou P	2	éval. int.
<i>Séminaire II : Perspectives critiques 2</i>	5 C	A ou P	2	éval. int.
<i>Séminaire III : Pratiques de la recherche</i>	5 C	A ou P	2	éval. int.
Total 1^{ère} et 2^{ème} année	30 C			

Remarques générales sur le pilier Littératures à 90 crédits

- En plus du tronc commun obligatoire de 30 crédits, les étudiants choisissent deux orientations à 15 crédits ou une orientation à 30 crédits. S'il y a deux orientations, le travail de mémoire se fait dans l'une d'elles et définit l'orientation finale du pilier Littératures. S'il n'y a qu'une orientation, celle-ci décidera de l'orientation finale du pilier.
- Dans chacune des orientations, un maximum de 20 crédits peut être choisi dans l'offre de la faculté ou des Universités du triangle AZUR et/ou du réseau BENEFRRI en remplacement de l'un ou l'autre des enseignements du plan d'études. Ceci fait nécessairement l'objet d'un accord avec le responsable de pilier.

⁷ Pour le pilier principal à 90 crédits (orientation littérature espagnole et hispano-américaine), les étudiants ont le choix entre diverses formules. Ils peuvent suivre les séminaires I (1 et 2), II (1 et 2), III (1 et 2). Ils peuvent aussi choisir l'une des formules suivantes :

- S'ils veulent mettre l'accent sur la littérature espagnole et hispano-américaine : 3 séminaires I, 2 séminaires II et 1 séminaire III **ou** 2 séminaires I, 3 séminaires II et 1 séminaire III.
- S'ils veulent mettre l'accent sur le domaine hispano-américain : 1 séminaire I, 3 séminaires II et 2 séminaires III **ou** 1 séminaire I, 2 séminaires II et 3 séminaires III.

En outre, les étudiants qui le souhaitent peuvent obtenir 30 crédits en recourant au bloc libre. Le contenu du bloc libre sera alors défini, d'entente avec les enseignants concernés et le responsable du pilier, à partir d'une liste d'enseignements à caractère professionnalisant (espagnol juridique, commercial, etc...)

⁸ Pour le pilier principal renforcé à 90 crédits (orientation littérature française), les étudiants suivent 3 séminaires I, 2 séminaires II et 1 séminaire III.

⁹ Pour le pilier principal renforcé à 90 crédits (orientation littératures de l'Antiquité et du Moyen Âge), les étudiants suivent 2 séminaires I, 2 séminaires II et 1 séminaire III. En outre, ils effectuent une lecture dirigée valant 5 crédits.

Pilier secondaire Master		30 C		
Enseignements	Crédits	Semestre (A/P)	Dotation H/semaine	Evaluations
<i>1^{ère} et/ou 2^{ème} année</i>				
TRONC COMMUN¹⁰				
<i>Cours : Textes fondateurs I</i>	5 C	A	2	éval. int.
<i>Séminaire : Théorie des genres et poétique I</i>	5 C	A ou P	2	éval. int.
<i>Séminaire : Textes en contexte I</i>	5 C	A ou P	2	éval. int.
ORIENTATIONS				
LITTÉRATURE ALLEMANDE				
<i>Séminaire I : Interpretationsseminar I</i>	5 C	A ou P	2	éval. int.
<i>Séminaire II : Interpretationsseminar I(litt. mod /litt. méd.)</i>	5 C	A ou P	2	éval. int.
<i>Séminaire III : Methodenseminar I</i>	5 C	A ou P	2	éval. int.
LITTÉRATURE ANGLAISE ET AMÉRICAINE				
L'étudiant acquiert 15 crédits librement parmi l'offre des séminaires I et II				
<i>Séminaire I : Medieval and Early Modern Literature I</i>	0-15 C	A ou P	2	éval. int.
<i>Séminaire II : Modern and Contemporary Literature I</i>	0-15 C	A ou P	2	éval. int.
LITTÉRATURE ESPAGNOLE ET HISPANO-AMÉRICAINE				
<i>Séminaire I : Literatura española I</i>	5 C	A ou P	2	éval. int.
<i>Séminaire II : Literatura hispanoamericana I</i>	5 C	A ou P	2	éval. int.
<i>Séminaire III : Lingüística hispánica en relación con la praxis literaria I</i>	5 C	A ou P	2	éval. int.
LITTÉRATURE FRANÇAISE				
L'étudiant suit deux séminaires I et un séminaire II				
<i>Séminaire I : Interprétation de l'œuvre littéraire I</i>	5 C + 5 C	A ou P	2	éval. int.
<i>Séminaire II : Perspectives critiques I</i>	5 C	A ou P	2	éval. int.
<i>Crédits de linguistique française (opt.)¹¹</i>	10 C	A ou P	-	selon enseignements
LITTÉRATURES DE L'ANTIQUITÉ ET DU MOYEN AGE				
L'étudiant suit deux séminaires I et un séminaire II				
<i>Séminaire I : Interprétation de l'œuvre littéraire I</i>	5 C + 5 C	A ou P	2	éval. int.
<i>Séminaire II : Perspectives critiques I</i>	5 C	A ou P	2	éval. int.
Total 1^{ère} et 2^{ème} année	30 C			

Remarques générales sur le pilier Littératures à 30 crédits

¹⁰ Pour le pilier secondaire à 30 crédits, les étudiants suivent, au cours de leur 1^{ère} et/ou 2^{ème} année, 1 cours « Textes fondateurs I », 1 séminaire « Théorie des genres et poétique I » et 1 séminaire « Textes en contexte I ».

¹¹ Les étudiants de littérature française sont vivement encouragés à suivre des enseignements de niveau Master en linguistique du français moderne et/ou en linguistique historique et philologie française à hauteur de 10 crédits, en lieu et place d'un enseignement du tronc commun de 5 crédits (à l'exclusion du cours « Textes fondateurs ») et d'un enseignement d'orientation de 5 crédits (séminaire I ou séminaire II).

- En plus du tronc commun obligatoire de 15 crédits, les étudiants choisissent une orientation qui définit l'orientation finale de leur pilier Littératures.
- Dans chacune des orientations, un maximum de 10 crédits peut être choisi dans l'offre de la faculté ou des Universités du triangle AZUR et/ou du réseau BENEFRRI en remplacement de l'un ou l'autre des enseignements du plan d'études. Ceci fait nécessairement l'objet d'un accord avec le responsable de pilier.

Précisions générales sur le pilier Littératures

Langues d'enseignement

Dans le tronc commun, le cours « Textes fondateurs » est donné en français, mais les textes peuvent être lus en version originale comme en traduction. Les séminaires « Théorie des genres et poétique » et « Textes en contexte » sont donnés en français ou en allemand, anglais, espagnol. Sur deux ans (1^{ère} et 2^{ème} année), le choix de séminaires est suffisant pour permettre aux étudiants ne maîtrisant pas l'une de ces langues de privilégier les séminaires qu'ils peuvent suivre avec aisance.

Dans les orientations, les enseignements sont généralement dispensés en langue originale.

L'étudiant peut obtenir une deuxième orientation sur son titre si, dans le cadre du plan d'études de son pilier ou de son bloc libre, il accumule un minimum de 30 crédits ECTS dans l'orientation en question. Des crédits validés dans le cadre du tronc commun sont comptabilisables comme des crédits de l'orientation dont ils sont issus.

Modalités d'évaluation

Les séminaires sont généralement évalués par une présentation orale et un travail écrit, les cours par un test écrit.

Tout mode d'évaluation peut être remplacé par un contrôle continu.

Tout mode d'enseignement peut être remplacé par une lecture dirigée, d'entente avec l'enseignant concerné.