

HISTOIRE DE L'ART

Pilier principal Master		60 ECTS		
Enseignements	ECTS	Semestre (A/P)	Dotation H/semaine	Evaluations
<i>1^{ère} année</i>				
<i>Sociologie et Anthropologie de l'art (O. Debary) (voir note 1)</i>	5	A + P	2	éval. int.
<i>Cours-séminaire d'histoire de l'art médiéval I (P.A. Mariaux)</i>	5	A ou P	2	éval. int.
<i>Cours-séminaire d'histoire de l'art médiéval II (P.A. Mariaux)</i>	5	A ou P	2	EX.E4H
<i>Cours-séminaire d'histoire de l'art moderne I (P. Griener)</i>	5	A ou P	2	éval. int.
<i>Cours-séminaire d'histoire de l'art moderne II (P. Griener)</i>	5	A ou P	2	éval. int.
<i>Cours-séminaire d'histoire de l'art contemporain (R. Bonnefoit)</i>	5	A ou P	2	éval. int.
<i>2^{ème} année</i>				
<u>Mémoire en Histoire de l'art</u>	30			
Total 1^{ère} et 2^{ème} année	60			

Pilier secondaire Master		30 ECTS		
Enseignements	ECTS	Semestre (A/P)	Dotation H/semaine	Evaluations
<i>1^{ère} et/ou 2^{ème} année</i>				
<i>Sociologie et Anthropologie de l'art (O. Debary) (voir note 1)</i>	5	A + P	2	éval. int.
<i>Cours-séminaire d'histoire de l'art médiéval I (P.A. Mariaux)</i>	5	A ou P	2	éval. int.
<i>Cours-séminaire d'histoire de l'art médiéval II (P.A. Mariaux)</i>	5	A ou P	2	EX.E4H
<i>Cours-séminaire d'histoire de l'art moderne I (P. Griener)</i>	5	A ou P	2	éval. int.
<i>Cours-séminaire d'histoire de l'art moderne II (P. Griener)</i>	5	A ou P	2	éval. int.
<i>Cours-séminaire d'histoire de l'art contemporain (R. Bonnefoit)</i>	5	A ou P	2	éval. int.
Total 1^{ère} et/ou 2^{ème} année	30			

Note 1**Enseignement toutes les deux semaines.**