

LITTERATURES

Pilier principal Master	60 ECTS			
Enseignements	ECTS	Semestre (A/P)	Dotation H/semaine	Evaluations
<i>1^{ère} année</i>				
TRONC COMMUN (voir note 1)	15			
<i>Textes fondateurs 1 (voir note 2)</i>	5	A	2	EX.E4H
<i>Séminaire : Théorie des genres et poétique 1</i>	5	A ou P	2	éval. int.
<i>Séminaire : Textes en contexte 1</i>	5	A ou P	2	éval. int.
ORIENTATIONS (voir note 3)				
LITTÉRATURE ALLEMANDE	15			
<i>Séminaire I : Interpretationsseminar (à choix litt. mod. ou litt. méd.)</i>	5	A ou P	2	éval. int.
<i>Séminaire II : Methodenseminar 1</i>	5	A ou P	2	éval. int.
<i>Séminaire III : Forschungsseminar</i>	5	A ou P	2	éval. int.
LITTÉRATURE ANGLAISE ET AMÉRICAINE	15			
<i>Séminaire I : Medieval and Early Modern Literature 1</i>	5	A ou P	2	éval. int.
<i>Séminaire II : Modern and Contemporary Literature 1</i>	5	A ou P	2	éval. int.
<i>Séminaire III : Research Colloquium (voir note 4)</i>	5	A ou P	2	éval. int.
LITTÉRATURE ESPAGNOLE ET HISPANO-AMÉRICAINE	15			
<i>Séminaire I : Literatura española 1</i>	5	A ou P	2	éval. int.
<i>Séminaire II : Literatura hispanoamericana 1</i>	5	A ou P	2	éval. int.
<i>Séminaire III : Lingüística hispánica en relación con la praxis literaria 1</i>	5	A ou P	2	éval. int.
LITTÉRATURE FRANÇAISE	15			
<i>Séminaire I : Interprétation de l'œuvre littéraire 1</i>	5	A ou P	2	éval. int.
<i>Séminaire II : Perspectives critiques 1</i>	5	A ou P	2	éval. int.
<i>Séminaire III : Pratique de la recherche</i>	5	A ou P	2	éval. int.
<i>Crédits de linguistique française (voir note 2)</i>	10	A ou P	-	selon ens.
LITTÉRATURE ET SAVOIRS	15			
<i>Enseignements au choix :</i>				
<i>Séminaire I : deux de niveau master dans deux disciplines différentes (voir note 5)</i>	10	A ou P	2 + 2	selon ens.
<i>Lectures dirigées et travail personnel</i>	5	A ou P	2	éval. int.
<i>Séminaire III : Pratique de la recherche</i>	5	A ou P	2	éval. int.
LITTÉRATURES DE L'ANTIQUITÉ ET DU MOYEN AGE (LAMA)	15			
<i>Enseignements au choix :</i>				
<i>Séminaire I</i>	5	A ou P	2	éval. int.
<i>Séminaire II</i>	5	A ou P	2	éval. int.
<i>Séminaire III</i>	5	A ou P	2	éval. int.
<i>Pratique de la recherche (voir note 6)</i>	5	A ou P	2	éval. int.

Lecture cursive + Littérature (voir note 6)	2 + 3	A ou P	2	éval. int
Lecture cursive + Version (voir note 6)	2 + 3	A ou P	2	éval. int
2^{ème} année				
Mémoire : recherche et rédaction du mémoire	30			
Total 1^{ère} et 2^{ème} année	60			

Remarques générales sur le pilier Littératures à 60 crédits ECTS

- En plus du tronc commun obligatoire de 15 crédits ECTS, les étudiants choisissent une orientation qui définit l'orientation finale de leur pilier Littératures. Le travail de mémoire se fait dans l'orientation choisie.
- Dans chacune des orientations, un maximum de 10 crédits ECTS peut être choisi dans l'offre de la faculté ou des Universités du triangle AZUR et/ou du réseau BENEFRRI en remplacement de l'un ou l'autre des enseignements du plan d'études. Ceci fait nécessairement l'objet d'un accord avec le responsable de pilier.

Renforcement pour l'obtention d'un pilier principal à 90 Crédits	30 ECTS			
Enseignements	ECTS	Semestre (A/P)	Dotation H/semaine	Evaluations
<i>1^{ère} et/ou 2^{ème} année</i>				
TRONC COMMUN (voir note 7)	15			
Cours : Textes fondateurs 2	5	A	2	EX.E4H
Séminaire : Théorie des genres et poétique 2	5	A ou P	2	éval. int.
Séminaire : Textes en contexte 2	5	A ou P	2	éval. int.
ORIENTATIONS				
LITTÉRATURE ALLEMANDE (voir note 8)	15			
Séminaire I : Interpretationsseminar 2 (à choix litt. mod. ou litt. méd.)	5	A ou P	2	éval. int.
Séminaire II : Methodenseminar 2	5	A ou P	2	éval. int.
Séminaire III : Forschungsseminar	5	A ou P	2	éval. int.
LITTÉRATURE ANGLAISE ET AMÉRICAINE (voir note 9)	15			
Séminaire I : Medieval and Early Modern Literature 2	5	A ou P	2	éval. int.
Séminaire II : Modern and Contemporary Literature 2	5	A ou P	2	éval. int.
Séminaire III : Research Colloquium (voir note 4)	5	A et P	2	éval. int.
LITTÉRATURE ESPAGNOLE ET HISPANO-AMÉRICAINE (voir note 10)	15			
Séminaire I : Literatura española 2	5	A ou P	2	éval. int.
Séminaire II : Literatura hispanoamericana 2	5	A ou P	2	éval. int.
Séminaire III : Lingüística hispánica en relación con la praxis literaria 2	5	A ou P	2	éval. int.
LITTÉRATURE FRANÇAISE (voir note 11)				
Séminaire I : Interprétation de l'œuvre littéraire 2	5	A ou P	2	éval. int.
Séminaire II : Perspectives critiques 2	5	A ou P	2	éval. int.
Séminaire III : Pratique de la recherche	5	A ou P	2	éval. int.
LITTÉRATURE ET SAVOIRS	15			
Enseignements au choix :				
Séminaire I : deux de niveau master dans deux disciplines différentes (voir note 5)	10	A ou P	2 + 2	selon ens.
Lectures dirigées et travail personnel	5	A ou P	2	éval. int.

<i>Séminaire III : Pratique de la recherche</i>	5	A ou P	2	éval. int.
LITTÉRATURES DE L'ANTIQUITÉ ET DU MOYEN AGE (LAMA) (voir note 4)				
Enseignements au choix :				
<i>Séminaire I</i>	5	A ou P	2	éval. int.
<i>Séminaire II</i>	5	A ou P	2	éval. int.
<i>Séminaire III</i>	5	A ou P	2	éval. int.
<i>Pratique de la recherche (voir note 6)</i>	5	A ou P	2	éval. int.
<i>Lecture cursive + Littérature (voir note 6)</i>	2 + 3	A ou P	2	éval. int.
<i>Lecture cursive + Version (voir note 6)</i>	2 + 3	A ou P	2	éval. int.
Total 1^{ère} et 2^{ème} année	30			

Remarques générales sur le pilier Littératures à 90 crédits ECTS

En plus du tronc commun obligatoire de 30 crédits ECTS, les étudiants choisissent deux orientations à 15 crédits ECTS ou une orientation à 30 crédits ECTS. S'il y a deux orientations, le travail de mémoire se fait :

- dans l'une d'elles et définit l'orientation finale du pilier Littératures. S'il n'y a qu'une orientation, celle-ci décidera de l'orientation finale du pilier.
- Dans chacune des orientations, un maximum de 20 crédits ECTS peut être choisi dans l'offre de la faculté ou des Universités du triangle AZUR et/ou du réseau BENEFRRI en remplacement de l'un ou l'autre des enseignements du plan d'études. Ceci fait nécessairement l'objet d'un accord avec le responsable de pilier.

Pilier secondaire Master	30 ECTS			
Enseignements	ECTS	Semestre (A/P)	Dotation H/semaine	Evaluations
<i>1^{ère} et/ou 2^{ème} année</i>				
TRONC COMMUN (voir note 12)	15			
<i>Textes fondateurs 1</i>	5	A	2	EX.E4H
<i>Séminaire : Théorie des genres et poétique 1</i>	5	A ou P	2	éval. int.
<i>Séminaire : Textes en contexte 1</i>	5	A ou P	2	éval. int.
ORIENTATIONS				
LITTÉRATURE ALLEMANDE	15			
<i>Séminaire I : Interpretationsseminar I</i>	5	A ou P	2	éval. int.
<i>Séminaire II : Interpretationsseminar I(litt. mod /litt. méd.)</i>	5	A ou P	2	éval. int.
<i>Séminaire III : Methodenseminar I</i>	5	A ou P	2	éval. int.
LITTÉRATURE ANGLAISE ET AMÉRICAINNE	15			
<i>Séminaire I : Medieval and Early Modern Literature 1</i>	0-15	A ou P	2	éval. int.
<i>Séminaire II : Modern and Contemporary Literature 1</i>	0-15	A ou P	2	éval. int.
LITTÉRATURE ESPAGNOLE ET HISPANO-AMÉRICAINNE				
<i>Séminaire I : Literatura española 1</i>	5	A ou P	2	éval. int.
<i>Séminaire II : Literatura hispanoamericana 1</i>	5	A ou P	2	éval. int.
<i>Séminaire III : Lingüística hispánica en relación con la praxis literaria 1</i>	5	A ou P	2	éval. int.
LITTÉRATURE FRANÇAISE	15			
L'étudiant suit deux séminaires I et un séminaire II				
<i>Séminaire I : Interprétation de l'œuvre littéraire 1</i>	5 + 5	A ou P	2	éval. int.

<i>Séminaire II : Perspectives critiques I</i>	5	A ou P	2	éval. int.
<i>Crédits de linguistique française (voir note 2)</i>	10	A ou P	-	selon ens.
LITTÉRATURE ET SAVOIRS	15			
<i>Séminaire I : deux de niveau master dans deux disciplines différentes (voir note 5)</i>	10	A ou P	2 + 2	selon ens.
<i>Lectures dirigées et travail personnel</i>	5	A ou P	2	éval. int.
<i>Séminaire III : Pratique de la recherche</i>	5	A ou P	2	éval. int.
LITTÉRATURES DE L'ANTIQUITÉ ET DU MOYEN AGE (LAMA)	15			
Enseignements au choix :				
<i>Séminaire I</i>	5	A ou P	2	éval. int.
<i>Séminaire II</i>	5	A ou P	2	éval. int.
<i>Séminaire III</i>	5	A ou P	2	éval. int.
<i>Pratiques de la recherche (voir note 6)</i>	5	A ou P	2	éval. int.
<i>Lecture cursive + Littérature (voir note 6)</i>	2 + 3	A ou P	2	éval. int.
<i>Lecture cursive + Version (voir note 6)</i>	2 + 3	A ou P	2	éval. int.
Total 1^{ère} et 2^{ème} année	30			

Remarques générales sur le pilier Littératures à 30 crédits ECTS

- En plus du tronc commun obligatoire de 15 crédits ECTS, les étudiants choisissent une orientation qui définit l'orientation finale de leur pilier Littératures.
- Dans chacune des orientations, un maximum de 10 crédits ECTS peut être choisi dans l'offre de la faculté ou des Universités du triangle AZUR et/ou du réseau BENEFRRI en remplacement de l'un ou l'autre des enseignements du plan d'études. Ceci fait nécessairement l'objet d'un accord avec le responsable de pilier.

Précisions générales sur le pilier Littératures

Langues d'enseignement

Dans le tronc commun, le cours « Textes fondateurs » est donné en français, mais les textes peuvent être lus en version originale comme en traduction. Les séminaires « Théorie des genres et poétique » et « Textes en contexte » sont donnés en français ou en allemand, anglais, espagnol. Sur deux ans (1^{ère} et 2^{ème} année), le choix de séminaires est suffisant pour permettre aux étudiants ne maîtrisant pas l'une de ces langues de privilégier les séminaires qu'ils peuvent suivre avec aisance.

Dans les orientations, les enseignements sont généralement dispensés en langue originale.

L'étudiant peut obtenir une deuxième orientation sur son titre si, dans le cadre du plan d'études de son pilier ou de son bloc libre, il accumule un minimum de 30 crédits ECTS dans l'orientation en question. Des crédits validés dans le cadre du tronc commun sont comptabilisables comme des crédits de l'orientation dont ils sont issus.

Modalités d'évaluation

Les séminaires sont généralement évalués par une présentation orale et un travail écrit, les cours par un test écrit.

Tout mode d'enseignement peut être remplacé par une lecture dirigée, d'entente avec l'enseignant concerné.

Note 1

Pour le pilier principal à 60 crédits ECTS, les étudiants suivent, au cours de leur 1ère et de leur 2ème année, 1 cours « Textes fondateurs I », 1 séminaire « Théorie des genres et poétique 1 » et 1 séminaire « Textes en contexte 1 ».

Note 2

Les étudiants de littérature française sont vivement encouragés à suivre des enseignements de niveau Master en linguistique du français moderne et/ou en linguistique historique et philologie française à hauteur de 10 crédits ECTS, en lieu et place d'un enseignement du tronc commun de 5 crédits ECTS (à l'exclusion du cours « Textes fondateurs ») et d'un enseignement d'orientation de 5 crédits ECTS (à l'exclusion du séminaire « Pratiques de la recherche »).

Note 3

Pour le pilier principal à 60 crédits ECTS, les étudiants suivent 1 séminaire I, 1 séminaire II et 1 séminaire III, quelle que soit leur spécialisation, sauf pour la spécialisation « Littérature anglaise et américaine » pour laquelle 10 crédits ECTS sont choisis librement parmi l'offre des séminaires I et II, le séminaire III étant obligatoire pour ceux qui préparent un mémoire.

Note 4

Afin d'étendre l'offre, le séminaire III est proposé les deux semestres. Ainsi, les étudiants qui préparent un mémoire suivent le séminaire III « research colloquium » au semestre d'automne ou soit au semestre de printemps.

Note 5

Les étudiants peuvent ici s'orienter vers tout enseignement lié aux branches de leur master ou à une autre discipline d'entente avec le responsable de l'enseignement en question et de la responsable de l'orientation « littérature et savoirs ». Il s'agit de choisir dans le programme existant de la FLSH un enseignement à partir duquel l'étudiant pourrait mener une recherche spécifique.

Note 6

Les étudiants choisissent librement trois enseignements d'orientation LAMA sur les quatre proposés de manière à obtenir un total de 15 crédits ECTS. En lieu et place d'un des séminaires à choix en LAMA, l'étudiant peut choisir un cours de lecture cursive (2 crédits ECTS) combiné à :

- a) un cours de littérature (3 crédits ECTS)
- b) un cours de version (3 crédits ECTS)

Note 7

Pour le pilier principal renforcé à 90 crédits ECTS, les étudiants suivent, au cours de leur 1ère et/ou de leur 2ème année, 1 cours « Textes fondateurs 1 » et 1 cours « Textes fondateurs 2 », 1 séminaire « Théorie des genres et poétique 1 » et 1 séminaire « Théorie des genres et poétiques 2 », 1 séminaire « Textes en contexte 1 » et 1 séminaire « Textes en contexte 2 ».

Note 8

Pour le pilier principal renforcé à 90 crédits ECTS, (orientation littérature allemande), les étudiants suivent 3 séminaires I, 2 séminaires II et 1 séminaire III.

Note 9

Pour le pilier principal renforcé à 90 crédits ECTS (orientation littérature anglaise et américaine), les étudiants choisissent librement 25 crédits ECTS parmi l'offre des séminaires I, II, le séminaire III étant obligatoire pour ceux qui préparent un mémoire.

Note 10

Pour le pilier principal à 90 crédits ECTS (orientation littérature espagnole et hispano-américaine), les étudiants ont le choix entre diverses formules. Ils peuvent suivre les séminaires I (1 et 2), II (1 et 2), III (1 et 2). Ils peuvent aussi choisir l'une des formules suivantes :

- S'ils veulent mettre l'accent sur la littérature espagnole et hispano-américaine : 3 séminaires I, 2 séminaires II et 1 séminaire III ou 2 séminaires I, 3 séminaires II et 1 séminaire III.

- S'ils veulent mettre l'accent sur le domaine hispano-américain : 1 séminaire I, 3 séminaires II et 2 séminaires III ou 1 séminaire I, 2 séminaires II et 3 séminaires III.

En outre, les étudiants qui le souhaitent peuvent obtenir 30 crédits ECTS en recourant au bloc libre. Le contenu du bloc libre sera alors défini, d'entente avec les enseignants concernés et le responsable du pilier, à partir d'une liste d'enseignements à caractère professionnalisant (espagnol juridique, commercial, etc...)

Note 11

Pour le pilier principal renforcé à 90 crédits ECTS (orientation littérature française), les étudiants suivent 3 séminaires I, 2 séminaires II et 1 séminaire III.

Note 12

Pour le pilier secondaire à 30 crédits ECTS, les étudiants suivent, au cours de leur 1ère et/ou 2ème année, 1 cours « Textes fondateurs I », 1 séminaire « Théorie des genres et poétique I » et 1 séminaire « Textes en contexte 1 ».

Evaluation interne : les modalités d'évaluation sont précisées dans le descriptif en ligne de chaque enseignement