

Master of Arts en études muséales

Structure générale

| Master en études muséales | | | | | | | 120 ECTS |
|--|------------|-------|-----------|--------------|-----------|-----------|----------|
| Groupe d'enseignements | ECTS | Année | Obl./Opt. | Compensation | Prérequis | Remarques | |
| Module: Histoire du musée | 10 | 1 | Obl. | Oui | Non | | |
| Module: Muséologie théorique | 10 | 1 | Obl. | Oui | Non | | |
| Module: Muséologie appliquée, avec Voyage d'études | 20 | 1 | Obl. | Oui | Non | | |
| Projet muséal | 10 | 1 | Obl. | Non | Non | | |
| Domaines & Méthodes, incl. Introduction à la recherche documentaire (Note 1) | 10 | 1 | Obl. | Non | Non | | |
| Stage en musée | 30 | 2 | Obl. | Non | Non | | |
| Mémoire | 30 | 2 | Obl. | Non | Non | | |
| Total | 120 | | | | | | |

Master of Arts en études muséales

Master en études muséales

120 ECTS

1ère année

| Enseignements | Enseignement(s) prérequis | H/sem. | Semestre (A/P) | ECTS | Type enseignement | Obl./Opt. | Modalités d'évaluation |
|--|---------------------------|------------|----------------|-----------|-------------------|-------------|------------------------|
| Module: Histoire du musée | | | | 10 | | Obl. | |
| Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne (XIXe-XXe siècles) (Note 2) | | 2 | A ou P | 5 | C | Obl. | EX E 2 H |
| Musée et architecture (problèmes et méthodes) (Note 2) | | 2 | A ou P | 5 | C | Obl. | EX E 2 H |
| Module: Muséologie théorique | | | | 10 | | Obl. | |
| Séminaire de l'Ecole du Louvre (Tous) | | Cours bloc | A | 3 | C | Obl. | Eval. int. notée |
| Théories et pratique de la promotion culturelle | | Cours bloc | P | 2 | S | Obl. | |
| Lectures en muséologie | | 2 | A | 5 | S | Obl. | EX O 30' |
| Module: Muséologie appliquée, avec Voyage d'études | | | | 20 | | Obl. | |
| La face cachée du musée: Acquérir, conserver, étudier | | 4 | A | 5 | C | Obl. | Eval. int. notée |
| L'institution muséale aujourd'hui | | 2 | A | 2 | C | Obl. | Eval. int. notée |
| La gestion de l'institution muséale | | 2 | P | 3 | C | Obl. | |
| Droit et éthique au musée | | 2 | A | 2 | C | Obl. | Eval. int. notée |
| Communiquer et promouvoir le musée | | 2 | P | 3 | C | Obl. | |
| La face publique du musée: Exposer, interpréter, publier | | 4 | P | 5 | C | Obl. | Eval. int. notée |
| Projet muséal (oblig.) | | | | 10 | | Obl. | |
| Projet muséal N° 1 | | 2 | A + P | 10 | C-A | Opt. | Eval. int. notée |
| Projet muséal N° 2 | | 2 | A + P | 10 | C-A | Opt. | Eval. int. notée |
| Projet muséal N° 3 | | 2 | A + P | 10 | C-A | Opt. | Eval. int. notée |

Master of Arts en études muséales

Master en études muséales (suite)

120 ECTS

1ère année (suite)

| Enseignements | Enseignement(s) prérequis | H/sem. | Semestre (A/P) | ECTS | Type enseignement | Obl./Opt. | Modalités d'évaluation |
|---|---------------------------|--------|----------------|-----------|-------------------|-----------|------------------------|
| Domaines & Méthodes, incl. Introduction à la recherche documentaire (Note 1) | | | | 10 | | Obl. | |
| <p>Pour assurer la cohérence scientifique de ce bloc, l'étudiant-e doit justifier son choix par écrit auprès du/de la responsable du Master en Etudes muséales. Il/elle choisit deux enseignements de 5 crédits de niveau MA dans la liste mise à jour chaque année dans le programme des cours. L'admission se faisant après accord de la personne en charge de l'enseignement dans la plupart des cas, l'étudiant-e est prié-e de contacter préalablement tous/tes les enseignant-e-s dont il/elle choisit de suivre les cours.</p> | | | A ou P | | C | Opt. | Selon ens. |
| Total 1ère année | | | | 60 | | | |

2ème année

| Enseignements | Enseignement(s) prérequis | H/sem. | Semestre (A/P) | ECTS | Type enseignement | Obl./Opt. | Modalités d'évaluation |
|----------------------------------|---------------------------|--------|----------------|------------|-------------------|-----------|------------------------|
| Stage en musée | | | | 30 | | Obl. | |
| Stage en musée | | | A et/ou P | 30 | ST | Obl. | Rapport de stage |
| Mémoire | | | | 30 | | Obl. | |
| Colloque des mémorants (Note 3) | | | A + P | - | S | Obl. | Eval. int. non notée |
| Mémoire (Note 4) | Colloque des mémorant-e-s | | | 30 | M | Obl. | Eval. int. notée |
| Total 2ème année | | | | 60 | | | |
| Total 1ère et 2ème années | | | | 120 | | | |

Les spécificités de chaque enseignement sont précisées dans les descriptifs des cours en ligne.

Abréviations

| | | | |
|-----------------------|---|-------------|--------------------|
| C = Cours | A = Atelier (y compris travaux pratiques) | ST = Stage | Obl. = Obligatoire |
| S = Séminaire | C-A = Cours-Atelier | M = Mémoire | Opt. = Optionnel |
| C-S = Cours-séminaire | EX = Examen | E = Ecrit | A = Automne |
| LD = Lecture dirigée | T = Terrain (voyage, etc.) | O = Oral | P = Printemps |

Master of Arts en études muséales**Note 1**

Le cours d'Introduction à la recherche documentaire, dispensé par la Bibliothèque de la FLSH, est obligatoire mais non crédité.

Note 2

Enseignement ouvert aux étudiant-e-s du Master en lettres et sciences humaines, pilier Sciences historiques: histoire de l'art (voir le plan d'études correspondant).

Le reste des enseignements est strictement réservé aux étudiant-e-s du Master en études muséales (selon le REE MA MS 2011, art. 7, al. 3).

Note 3

La procédure relative aux colloques des mémorant-e-s est décrite sur le site web de l'institut.

Note 4

La procédure relative au mémoire est décrite sur le site web de l'institut, à la page

<http://www.unine.ch/iham/home/pour-les-etudiants/memoire.html>

Remarque

Les crédits pris en compte pour le calcul de la réussite sont les crédits des modalités d'évaluation prévues pour les différents enseignements, telles qu'elles sont fixées par le plan d'études et précisées par les descriptifs des cours. En cas de session d'examens en ligne prévue par le Rectorat, la modalité d'évaluation fixée par ce plan d'études pour chaque enseignement est prévue comme suit:

- les examens écrits sont passés sous la forme d'examens écrits en ligne en principe de la même durée;
- les examens oraux sont passés sous la forme d'examens oraux en ligne en principe de la même durée.

Si la modalité d'évaluation a lieu hors session d'examens (évaluation interne, notée ou non notée), la même modalité est réalisée en cas d'une évaluation en ligne. Si nécessaire, la modalité précise sera adaptée à la situation particulière selon les indications décrites par les responsables de l'enseignement dans le descriptif du cours en début de semestre.