

## Histoire de l'art

## Structure générale

**Pilier principal de Master** 60 ECTS

9 ECTS du tronc commun, 21 ECTS dans le pilier Histoire de l'art, 30 ECTS du mémoire

Groupe d'enseignements	ECTS	Année	Obl./Opt.	Compensation	Prérequis	Remarques
Tronc commun interdisciplinaire	9	1 et 2	Obl.	Non	Non	
Pilier Histoire de l'art	21	1 et 2	Obl.	Non	Non	
Mémoire	30	1 et 2	Obl.	Non	Non	Note 1
<b>Total</b>	<b>60</b>					

**Pilier principal de Master** 90 ECTS

9 ECTS du tronc commun, 51 ECTS dans le pilier Histoire de l'art, 30 ECTS du mémoire

Groupe d'enseignements	ECTS	Année	Obl./Opt.	Compensation	Prérequis	Remarques
Tronc commun interdisciplinaire	9	1 et 2	Obl.	Non	Non	
Pilier Histoire de l'art	51	1 et 2	Obl.	Non	Non	
Mémoire	30	1 et 2	Obl.	Non	Non	Note 1
<b>Total</b>	<b>90</b>					

**Pilier principal de Master** 120 ECTS

9 ECTS du tronc commun, 81 ECTS dans le pilier Histoire de l'art, 30 ECTS du mémoire

Groupe d'enseignements	ECTS	Année	Obl./Opt.	Compensation	Prérequis	Remarques
Tronc commun interdisciplinaire	9	1 et 2	Obl.	Non	Non	
Pilier Histoire de l'art	81	1 et 2	Obl.	Non	Non	
Mémoire	30	1 et 2	Obl.	Non	Non	Note 1
<b>Total</b>	<b>120</b>					

**Pilier secondaire de Master** 30 ECTS

9 ECTS du tronc commun, 21 ECTS dans le pilier Histoire de l'art

Groupe d'enseignements	ECTS	Année	Obl./Opt.	Compensation	Prérequis	Remarques
Tronc commun interdisciplinaire	9	1 et 2	Obl.	Non	Non	
Pilier Histoire de l'art	21	1 et 2	Obl.	Non	Non	
<b>Total</b>	<b>30</b>					

**Histoire de l'art**

**Pilier principal de Master**

**60 ECTS**

**1ère et 2ème années**

Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
<b>Tronc commun interdisciplinaire (Note 2)</b>				<b>9</b>		<b>Obl.</b>	
Cours transversal: matériaux, métiers, méthodes		2	A	3	C	Obl.	Eval. int. non notée
Séminaire transversal: thématique		2	P	6	S	Obl.	Eval. int. notée
<b>Approches, méthode, recherche</b>				<b>3</b>		<b>Obl.</b>	
Voyage			P	3	T	Opt.	Eval. int. non notée
Historiographie		2	A ou P	3	C/S	Obl.	EX E 2H
<b>Histoire de l'art</b>				<b>18</b>		<b>Obl.</b>	
Cours/séminaire en histoire de l'art médiéval		2	A ou P	6	C/S	Obl.	Eval. int. notée
Cours/séminaire en histoire de l'art moderne		2	A ou P	6	C/S	Obl.	Eval. int. notée
Cours/séminaire en histoire de l'art contemporain		2	A ou P	6	C/S	Obl.	Eval. int. notée
<b>Mémoire (Note 1) avec Atelier de recherche</b>				<b>30</b>		<b>Obl.</b>	
Mémoire de Master				30	M	Obl.	
<b>Total 1ère et 2ème années</b>				<b>60</b>			

**Histoire de l'art**

**Pilier principal de Master**

**90 ECTS**

**1ère et 2ème années**

Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
<b>Tronc commun interdisciplinaire (Note 2)</b>				<b>9</b>		<b>Obl.</b>	
Cours transversal: matériaux, métiers, méthodes		2	A	3	C	Obl.	Eval. int. non notée
Séminaire transversal: thématique		2	P	6	S	Obl.	Eval. int. notée
<b>Histoire de l'art</b>				<b>18</b>		<b>Obl.</b>	
Cours/séminaire en histoire de l'art médiéval		2	A ou P	6	C/S	Obl.	Eval. int. notée
Cours/séminaire en histoire de l'art moderne		2	A ou P	6	C/S	Obl.	Eval. int. notée
Cours/séminaire en histoire de l'art contemporain		2	A ou P	6	C/S	Obl.	Eval. int. notée
<b>Approches, méthode, recherche</b>				<b>12</b>		<b>Obl.</b>	
Voyage			P	3	T	Obl.	Eval. int. notée
Historiographie		2	A ou P	3	C/S	Obl.	EX E 2H
Atelier de recherche			A + P	3	A	Obl.	Eval. int. notée
Lectures			A ou P	3	LD	Obl.	Eval. int. notée
<b>Enseignements au choix</b>				<b>21</b>		<b>Obl.</b>	
<b>Humanités digitales</b>				<b>0-12</b>		<b>Opt.</b>	
Humanités numériques I		2	A	3	C	Opt.	Ex O 20'
Humanités numériques II		2	P	3	C	Opt.	Ex O 20'
SIG. Systèmes d'information à références spatiales et cartographie numérique		3	P	6	C	Opt.	Eval. int. notée
<b>Compétences disciplinaires</b>				<b>0-9</b>		<b>Opt.</b>	
Actualité de la recherche				3		Opt.	Eval. int. notée
Colloques				3		Opt.	Eval. int. notée
Tutorat				3		Opt.	Eval. int. non notée
<b>Cours/séminaires à choisir entre UniNE, Triangle Azur et BeNeFri</b>				<b>0-18</b>		<b>Opt.</b>	
Cours/séminaires à choisir entre UniNE, Triangle Azur et BeNeFri				3 à 18		Opt.	Selon ens.
<b>Mémoire (Note 1) avec Atelier de recherche</b>				<b>30</b>		<b>Obl.</b>	
Mémoire de Master				30	M	Obl.	
<b>Total 1ère et 2ème années</b>				<b>90</b>			

**Histoire de l'art**

**Pilier principal de Master**

**120 ECTS**

**1ère et 2ème années**

Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
<b>Tronc commun interdisciplinaire (Note 2)</b>				<b>9</b>		<b>Obl.</b>	
Cours transversal: matériaux, métiers, méthodes		2	A	3	C	Obl.	Eval. int. non notée
Séminaire transversal: thématique		2	P	6	S	Obl.	Eval. int. notée
<b>Histoire de l'art</b>				<b>18</b>		<b>Obl.</b>	
Cours/séminaire en histoire de l'art médiéval		2	A ou P	6	C/S	Obl.	Eval. int. notée
Cours/séminaire en histoire de l'art moderne		2	A ou P	6	C/S	Obl.	Eval. int. notée
Cours/séminaire en histoire de l'art contemporain		2	A ou P	6	C/S	Obl.	Eval. int. notée
<b>Approches, méthode, recherche</b>				<b>12</b>		<b>Obl.</b>	
Voyage			P	3	T	Obl.	Eval. int. notée
Historiographie		2	A ou P	3	C/S	Obl.	EX E 2H
Atelier de recherche			A + P	3	A	Obl.	Eval. int. notée
Lectures			A ou P	3	LD	Obl.	Eval. int. notée
<b>Enseignements au choix</b>				<b>51</b>		<b>Obl.</b>	
<b>Humanités digitales</b>				<b>0-12</b>		<b>Obl.</b>	
Humanités numériques I		2	A	3	C	Opt.	Ex O 20'
Humanités numériques II		2	P	3	C	Opt.	Ex O 20'
SIG. Systèmes d'information à références spatiales et cartographie numérique		3	P	6	C	Opt.	Eval. int. notée
<b>Anthropologie</b>				<b>0-12</b>		<b>Obl.</b>	
Histoire de la culture		2	A ou P	3	C	Opt.	EX E 2H
Approches socio-anthropologiques de la culture		2	A	6	C-S	Opt.	Eval. int. notée
Anthropologie de l'art et de l'image		2	P	3	C	Opt.	Eval. int. notée
<b>Histoire du musée</b>				<b>0-10</b>		<b>Obl.</b>	
Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne		2	A ou P	5	C	Opt.	EX E 2H
Musée et architecture		2	A ou P	5	C	Opt.	EX E 2H
<b>Compétences disciplinaires</b>				<b>0-15</b>		<b>Obl.</b>	
Actualité de la recherche				3	C-A	Opt.	Eval. int. notée
Colloques				3		Opt.	Eval. int. notée
Tutorat				3		Opt.	Eval. int. non notée

**Histoire de l'art**

Stage			A ou P	6	ST	Opt.	Eval. int. non notée
-------	--	--	--------	---	----	------	----------------------

**Histoire de l'art**

**Pilier principal de Master (suite)**

**120 ECTS**

**1ère et 2ème années**

Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Cours/séminaires à choisir entre UniNE, Triangle Azur et BeNeFri				0-24		Obl.	
Cours/séminaires à choisir entre UniNE, Triangle Azur et BeNeFri				3 à 24		Opt.	Selon ens.
Mémoire (Note 1) avec Atelier de recherche				30		Obl.	
Mémoire de Master				30	M	Obl.	
<b>Total 1ère et 2ème années</b>				<b>120</b>			

**Pilier secondaire de Master**

**30 ECTS**

**1ère et 2ème années**

Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Tronc commun interdisciplinaire (Note 2)				9		Obl.	
Cours transversal: matériaux, métiers, méthodes		2	A	3	C	Obl.	Eval. int. non notée
Séminaire transversal: thématique		2	P	6	S	Obl.	Eval. int. notée
<b>Approches, méthode, recherche</b>				<b>3</b>		<b>Obl.</b>	
Voyage			P	3	T	Opt.	Eval. int. non notée
Historiographie		2	A ou P	3	C/S	Obl.	EX E 2H
<b>Histoire de l'art</b>				<b>18</b>		<b>Obl.</b>	
Cours/séminaire en histoire de l'art médiéval		2	A ou P	6	C/S	Obl.	Eval. int. notée
Cours/séminaire en histoire de l'art moderne		2	A ou P	6	C/S	Obl.	Eval. int. notée
Cours/séminaire en histoire de l'art contemporain		2	A ou P	6	C/S	Obl.	Eval. int. notée
<b>Total 1ère et 2ème années</b>				<b>30</b>			

**Histoire de l'art**

Les spécificités de chaque enseignement sont précisées dans les descriptifs des cours en ligne.

**Abréviations**

C = Cours	A = Atelier (y compris travaux pratiques)	ST = Stage	Obl. = Obligatoire
S = Séminaire	C-A = Cours-Atelier	M = Mémoire	Opt. = Optionnel
C-S = Cours-séminaire	EX = Examen	E = Ecrit	A = Automne
LD = Lecture dirigée	T = Terrain (voyage, etc.)	O = Oral	P = Printemps

**Note 1**

Les étudiant-e-s suivent l'atelier de recherche dans le cadre de la réalisation de leur mémoire de master.

**Note 2**

Les étudiant-e-s qui effectuent leur pilier principal en Master en sciences historiques remplacent les enseignements du tronc commun interdisciplinaire du pilier secondaire par d'autres enseignements.

**Remarque**

Les crédits pris en compte pour le calcul de la réussite sont les crédits des modalités d'évaluation prévues pour les différents enseignements, telles qu'elles sont fixées par le plan d'études et précisées par les descriptifs des cours. En cas de session d'examens en ligne prévue par le Rectorat, la modalité d'évaluation fixée par ce plan d'études pour chaque enseignement est prévue comme suit:

- les examens écrits sont passés sous la forme d'examens écrits en ligne en principe de la même durée;
- les examens oraux sont passés sous la forme d'examens oraux en ligne en principe de la même durée.

Si la modalité d'évaluation a lieu hors session d'examens (évaluation interne, notée ou non notée), la même modalité est réalisée en cas d'une évaluation en ligne. Si nécessaire, la modalité précise sera adaptée à la situation particulière selon les indications décrites par les responsables de l'enseignement dans le descriptif du cours en début de semestre.