

CURRICULUM VITAE

LAURE CHAPPUIS SANDOZ



Université de Neuchâtel – FLSH
Institut d'Archéologie et des
Sciences de l'Antiquité
Espace Tilo-Frey 1
CH – 2000 Neuchâtel
+41 32 718 19 43

Université du 3^e âge
Faubourg de l'Hôpital 106
CH – 2000 Neuchâtel
+41 32 718 11 65
laure.chappuis@unine.ch

Née le 23.12.1971
Mariée, deux fils

PARCOURS ACADÉMIQUE

- dès 2018 Directrice de l'Université du 3^e âge, Université de Neuchâtel (cinq sites : Neuchâtel, La Chaux-de-Fonds, Fleurier, Porrentruy, Bienne)
- dès 2016 Professeure titulaire, Université de Neuchâtel, FLSH
- 2014-2018 Collaboratrice scientifique FNS (éditrice scientifique), Université de Neuchâtel, ILCF
- 2006-2016 Professeure associée, Université de Neuchâtel, FLSH
- 2008 et 2013 : suppléance à la chaire du Prof. J.-J. Aubert
- 2010-2012 Professeure invitée, Universität Basel
- 2009 Professeure invitée, Université de Genève, Faculté des lettres, échange Mobilettrres
- 2007 Professeure invitée, Universität Basel
- dès 2003 Chargée de cours de langue et littérature latines, Université de Neuchâtel, FLSH
- 2004 : suppléance à la chaire du Prof. J.-J. Aubert
- dès 2002 Chargée d'enseignement en langue et littérature latines, Université de Neuchâtel, FLSH
- 2003-2004 : Responsable de l'expérimentation du *Latinum electronicum*
- 1997-2002 Assistante-doctorante de latin, Université de Neuchâtel, FLSH
- 1993-1996 Assistante-étudiante, Université de Lausanne, Faculté des lettres / École de français moderne
- Co-responsable du programme TANDEM (acquisition par de jeunes adultes d'une langue étrangère en autonomie et par partenariat)

TITRES

2003	Certification LCA (Langues et Cultures de l'Antiquité), formation continue, Université de Neuchâtel
2001	Doctorat, <i>magna cum laude</i> , Université de Neuchâtel
2001	Diplôme de spécialisation post-grade (DEA) en Sciences de l'Antiquité (droit romain, épigraphie grecque et latine, histoire ancienne), CUSO
1997	Brevet d'aptitude à l'enseignement secondaire, DIPC Vaud, didactiques : latin, allemand, histoire biblique
1996	Licence ès lettres (latin, allemand, histoire de l'art), mention <i>très bien</i> , Université de Lausanne
1990	Maturité Type A (<i>latin-grec</i>) Baccalauréat ès lettres <i>latin-mathématiques</i>

PRIX

2012	<i>Prix Auguste Bachelin</i> de littérature pour <i>L'Enfant papillon</i> (Éditions d'autre part), décerné par la Société d'histoire et d'archéologie du canton de Neuchâtel
2006	<i>Credit Suisse Award for Best Teaching</i> pour l'enseignement universitaire 2006, Université de Neuchâtel
2004	<i>Prix Jubilé</i> (Prix de la Relève) de l'Académie Suisse des Sciences Humaines et Sociales
1996	Prix de Faculté, Université de Lausanne
1990	Prix du Consulat d'Allemagne, Genève

MANDATS ET AFFILIATIONS

dès 2021	Conseil de Faculté (FLSH)
2021, 2022	Membre du Comité scientifique et du Jury de la <i>Basel Fellowship in Latin Literature. University of Basel</i>
2019, 2020	Membre du jury pour le concours d'écriture FLSH/Théâtre populaire romand (TPR)/U3a
dès 2018	Membre de la Fédération suisse des universités des seniors
2010-2017	Membre du comité de l'ASEA (Association Suisse pour l'Étude de l'Antiquité)
2014-2017	Déléguée au Groupe de travail « Recommandations concernant le latin fondamental » auprès de l'ASSH
2005-2011	Membre du comité du GREGL (Groupe romand des études grecques et latines)
2002-2003	Membre du Groupe de travail <i>Aménagement de la DF grec et de l'OS latin des niveaux 9 à 12</i> , sur mandat du DIPAC, Neuchâtel
	Société des Alumni, Diplômés et amis de l'Université de Neuchâtel
	ASEA (Association Suisse pour l'Étude de l'Antiquité)
	GREGL (Groupe romand des études grecques et latines)
	GSEP (Groupe Suisse d'Études Patristiques)
	SAV/ASPC (Association Suisse des Philologues Classiques)

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

dès 2013	Experte aux examens de maturité de français (Lycée Blaise-Cendrars, La Chaux-de-Fonds)
2010	Professeure de didactique des langues anciennes, HEP BEJUNE
dès 2001	Experte aux examens de maturité de latin (Lycée Denis-de-Rougement, Neuchâtel)
2001-2004	Maîtresse-secondaire pour l'enseignement des Langues et Cultures de l'Antiquité, ES Le Locle <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2002-2003 : membre du Groupe de travail <i>Aménagement de la DF grec et de l'OS latin des niveaux 9 à 12</i>, sur mandat du DIPAC, Neuchâtel
1996-1999	Maîtresse secondaire, ES Yverdon-Léon-Michaud (latin, allemand, histoire, histoire biblique) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expérimentation de la nouvelle méthode d'allemand SOWIESO ▪ Cours d'appui d'allemand dans le cadre <i>Sports & Études</i>, Yverdon
1993-1996	Experte aux examens d'allemand de certificat, baccalauréat et diplôme (CESSNOV, Yverdon) Remplacements, école secondaire et gymnase
1990-1995	Emplois ponctuels : Tribunal de district de Morges, classements en bibliothèque, mise à jour de recueils de lois, archivage. Serveuse. Auxiliaire familiale

COMPÉTENCES

LANGUES MODERNES

Français : langue maternelle
 Allemand : fluide ; aussi langue d'enseignement et de publication
 Anglais : d'usage
 Italien : en lecture

INFORMATIQUE

Suite Office : Word, PowerPoint, Excel ; Webex ; OBS-Studio

SANTÉ

Attestation Atelier Santé-Psy 65+
 Secouriste d'entreprise : certificat IAS1 et BLS/AED

COMPÉTENCES PERSONNELLES

Sens de l'organisation ; dynamisme ; capacité à travailler seule ou en équipe ; aptitudes pédagogiques ; ouverture d'esprit et innovation ; conscience professionnelle

DOMAINES DE RECHERCHE

Poésie latine classique et tardive

Genres littéraires antiques

Fiction et narration

Littérature érotique (*Carmina Priapea*)

Paysage littéraire, imaginaire, histoire du paradis et de l'au-delà

Gender studies ; image du corps féminin et de la sexualité

Martyrologie et hagiographie de la femme

Réception de l'Antiquité : Ovide chez les traducteurs (France, 1800)

Poésie néo-latine en France

PUBLICATIONS

PUBLICATIONS ACADÉMIQUES

Ouvrages

- 2023 *Michel de L'Hospital. Carmina livre VI*, éd. D. Amherdt, L. Chappuis Sandoz, L. Petris, P. Galand, R. Stawarz-Luginbühl, Genève, Droz, 353 p.
 ▪ Volume VII en préparation
- 2021 *Michel de L'Hospital. Carmina livre V*, éd. D. Amherdt, L. Chappuis Sandoz, L. Petris, P. Galand, R. Stawarz-Luginbühl, Genève, Droz, 376 p.
- 2020 *Benedetto da Piglio. Libellus penarum*, dir. J.-D. et Ch. Morerod, éd. M. Petoletti, trad. L. Chappuis Sandoz et Ch. Morerod, Lausanne, Société d'Histoire de la Suisse romande, 396 p.
- 2019 *Michel de L'Hospital. Carmina livre IV*, éd. D. Amherdt, L. Chappuis Sandoz, L. Petris, P. Galand, Genève, Droz, 2019, 256 p.
- 2018 *Michel de L'Hospital. Carmina livre III*, éd. D. Amherdt, L. Chappuis Sandoz, L. Petris, P. Galand, Genève, Droz, 381 p.
- 2017 *Michel de L'Hospital. Carmina livre II*, éd. D. Amherdt, L. Chappuis Sandoz, L. Petris, P. Galand, Genève, Droz, 377 p.
- 2011 *Au-delà de l'épigramme d'amour : Métamorphoses et renouvellement d'un genre latin dans l'Antiquité et à la Renaissance*, Actes du Colloque international de Neuchâtel (7-8 mai 2010), éd. L. Chappuis Sandoz, Paris, Garnier, 288 p.
- 2004 *Terres d'abondance. Paysages et images de la fertilité et du don dans la littérature latine*, Bruxelles, Latomus (vol. 284), 478 p.

Articles et chapitres de livres

- 2022 « Priapées / *Carmina Priapea* », in : *Dictionnaire de l'épigramme littéraire dans l'Antiquité grecque et romaine*, éd. C. Urlacher, D. Meyer, Turnhout, Brepols, 1266-1268.
- 2021 « *Pingue ingenium, crassa Minerva* : le gras de l'esprit ou l'imperfection au service de la liberté », in : *L'Imperfection littéraire et artistique en Europe. Antiquité-XXI^e siècle*, dir. X. Bonnier et S. Laigneau-Fontaine, Paris, Classiques Garnier, 65-79.
- 2020 « Michel de L'Hospital, du pouvoir à la disgrâce. Itinéraire poétique et rétrospectif d'un serviteur du roi », in : *L'Humanisme au pouvoir ? Figures de chanceliers dans l'Europe de la Renaissance*, dir. D. Crouzet, E. Crouzet-Pavan, L. Petris et C. Revest, Paris, Classiques Garnier, 315-330.

- 2020 « Des pierres et des mulets : mise en scène narrative dans l'*Iter Nicaeum* (*Carmina* V, 9) », in : *Michel de L'Hospital, chancelier-poète*, dir. P. Galand-Willemen et L. Petris, Genève, Droz, 153-171.
- « *Si bene ructavit...* : diagnostics d'un malaise social chez les satiristes impériaux », in : *La Santé du prince. Corps, vertus et politique dans l'Antiquité romaine*, dir. B. Maire et A. Gangloff, Grenoble, Jérôme Millon, 173-189.
- 2019 « La grille et la liberté : le *carmen cancellatum* de Venance Fortunat à l'évêque d'Autun (*carm.* V, 6) », in : *Belles Lettres : les figures de l'écrit au Moyen Âge. Figurationen des Schreibens im Mittelalter*, dir. M. Uhlig, M. Rohde, Fribourg, Scriptorium Friburgense, 33-47.
- « *Horto carmina digna, non libello* : von Gartendichtung zum Buch », in : *Antike Texte und ihre Materialität : Alltägliche Präsenz, mediale Semantik und literarische Reflexion*, éd. C. Ritter-Schmalz, R. Schwitter, Berlin, De Gruyter, 2019, 239-258.
- 2017 « *Horarum splendor* : dépassement du temps dans quelques *carmina* de Venance Fortunat », in : *Le Sens du Temps. The Sense of Time. Actes du VII^e Congrès du Comité International de Latin Médiéval (Lyon, 10-13.09.2014)*, éd. P. Bourgain, J.-Y. Tilliette, Genève, Droz, 683-700.
- 2014 « Un humaniste italien incarcéré à Neuchâtel, 1415. Benedetto da Piglio et son *Libellus poenarum* », coécrit avec L. Bartolini, J.-D. Morerod, Ch. Morerod, *Traverse – Revue d'Histoire*, 2014/3, 147-154.
- « Dédicacer l'obscène : l'exemple des *Priapées* », in : *Pratiques latines de la dédicace. Permanences et mutations, de l'Antiquité à la Renaissance, Actes du colloque international Paris-Sorbonne, 12-14 décembre 2011*, dir. J.-C. Juhle, Paris, Garnier, 281-302.
- 2013 « Les épigrammes gourmandes de Venance Fortunat », in : *La renaissance de l'épigramme latine dans l'Antiquité tardive. Actes du colloque de Mulhouse, 6-7 octobre 2011*, éd. M.-F. Gineste-Guipponi, C. Urlacher-Becht, Paris, De Boccard, 345-360.
- « *Fidèle, originale et élégante...* Ovid um 1800 – Polemik um Übersetzung und Autorschaft », in : *„Carmen perpetuum.“ Ovids Metamorphosen in der Weltliteratur*, éd. H. Harich-Schwarzbauer, A. Honold, Basel, Schwabe, 227-251.
- 2011 « Au-delà de l'épigramme d'amour : limites et ambitions du genre », in : *Au-delà de l'épigramme d'amour : Métamorphoses et renouvellement d'un genre latin dans l'Antiquité et à la Renaissance, Actes du Colloque international (Neuchâtel, 7-8 mai 2010)*, éd. L. Chappuis Sandoz, Paris, Garnier, 12-26.
- « *Priapus formosus* : Denkt Priap über Lexik, Form und Gestalt nach ? *Carmina Priapea* 36-39-75 und Adjektive auf -osus », *RhM* 154.1, 87-110.
- 2010 « Eine Frau auf der kalydonischen Jagd. Inszenierung von Männlichkeit und Weiblichkeit bei Ovid (*met.* 8) und beim französischen Übersetzer Villenave (1807) », in : *Gender-Inszenierung in der antiken Literatur (Iphis. Beiträge zur altertswissenschaftlichen Genderforschung 5)*, éd. T. Fuhrer, M. Formisano, Trier, WVT, 177-197.
- 2009 « *Ci-gît la gracieuse Vilithute...* : construction sociale et religieuse de la femme dans les épitaphes de Venance Fortunat (*Carm.* IV) », in : *Lateinische Poesie der Spätantike. Internationale Tagung in Castelen bei Augst, 11.-13. Oktober 2007*, éd. H. Harich-Schwarzbauer, P. Schierl, Basel, Schwabe, 267-289.
- 2008 « *P dico* : les lettres et la chose (*Priapea* 7, 54 et 67) », in : « *Les vers du plus nul des poètes. Nouvelles recherches sur les Priapées (Actes de la Journée d'étude Université Lumière-Lyon 2, nov. 2005)* », éd. F. Biville, Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 121-135.
- « *Cacher ce sein...* ou comment dire le corps des saintes dans le récit hagiographique », in : *Langages et métaphores du corps dans le monde antique*, dir. V. Dasen, J. Wilgaux, Rennes, P.U.R., 43-58.
- « *Donnant donnant...* », « *L'odeur des baisers* », « *La danse des reins* », « *Funeste destin* », in : *Orphée au Colisée ou le mystère du chant de la cigale. Choix d'épigrammes grecques et latines*, dir. A. Kolde, D. Nelis, P. Schubert, Genève, Slatkine, 111, 112, 118, 148.

- 2008 « La survie des monstres : ethnographie fantastique, handicap et imagination », *Latomus* 67, 21-36.
- 2006 « Autour d'un double sens d'*anus* : une affaire scabreuse ou un jeu littéraire ? Enquête sur Pétrone, *Sat.* 138 », *Mnemosyne* 59.4, 564-577.
- « L'image de la femme dans les *Priapea* », *MH* 63.2, 115-127.
- « La mort de Laocoon selon le *Vergilius Vaticanus*, ou l'illustration comme commentaire interprétatif », *Bulletin de la SAV/ASPC* 67, 5-15.
- 2005 « Les *puellae* des *Métamorphoses* d'Ovide : des jeunes femmes de mauvais genre ? », *Les Études Classiques* 73, 319-357.
- 2004 « Les seins des saintes : l'intimité profanée », in : *Nova studia Latina Lausannensia : de Rome à nos jours (Études de lettres 2004/1-2)*, éd. Ph. Mudry, O. Thévenaz, Lausanne, Études de Lettres, 147-164.
- 2003 « Femmes de pierre, femmes de chair. Images, rôles et corps féminins dans quelques épitaphes versifiées de Rome », in : *Les femmes antiques entre sphère privée et sphère publique*, éd. R. Frei-Stolba, A. Bielman, O. Bianchi, Bern (etc.), P. Lang, 173-212.
- 2002 « La traversée du désert : une relecture de l'Exode par Prudence (Hymne 5 du *Cathemerinon*), entre liturgie, eschatologie et poésie », *ABob* 24, 261-302.
- Article primé par le *Prix Jubilé 2004* de l'Académie Suisse des Sciences Humaines et Sociales
- 2001 « Le procès de Jésus » (publication électronique) :
<http://www.unine.ch/lca/Content/Module.asp?IdModule=115>
- « Racines et étymologies » (publication électronique) :
<http://www.unine.ch/lca/Content/Module.asp?IdModule=145>

PUBLICATIONS LITTÉRAIRES

- 2015 *S'en remettre au vent*, Delémont/Carouge : Éditions d'autre part
- Commande de l'Association d'aide à la création littéraire (AACL)
- 2012 *La petite bête*, Delémont/Carouge : Éditions d'autre part
- 2009 *L'Enfant papillon*, Delémont/Carouge : Éditions d'autre part
- *Prix Auguste Bachelin* de littérature 2012
 - Sélection pour le *Prix Le Roman des Romands* 2010