

2022-2023

Université du 3^e âge

U3a

Neuchâtel • La Chaux-de-Fonds • Fleurier • Porrentruy
Université des aînés de Bienne
UaB



L'Université du 3e âge (U3a) en bref

Cultiver la curiosité

L'Université du 3^e âge permet en toute liberté de cultiver sa curiosité et d'approfondir ses connaissances au travers de conférences de vulgarisation, d'ateliers thématiques ou d'excursions culturelles.

Goûtez au plaisir d'apprendre, de débattre et d'explorer de nouveaux territoires, quel qu'ait été votre parcours de vie !

Une Université ouverte

L'offre s'adresse à toute personne désireuse de mieux comprendre le monde d'hier et d'aujourd'hui tout en apprivoisant celui de demain. Les activités, qui ne demandent aucune formation préalable ni titre particulier, permettent à chacun-e, selon ses envies et ses intérêts, de s'instruire et d'échanger avec des spécialistes du monde académique, scientifique ou culturel.

La carte de membre est réservée aux personnes de 60 ans et plus. Pour s'inscrire, voir pages 3-4.

Cinq sites... et d'autres horizons

Présente dans tout l'Arc jurassien et sur le Littoral neuchâtelois et biennois, l'Université du 3^e âge propose des conférences sur cinq sites :

Neuchâtel	p. 5
La Chaux-de-Fonds	p. 23
Fleurier	p. 33
Porrentruy	p. 41
Bienne	p. 47

... et bien d'autres activités intellectuelles, culturelles et sportives pour découvrir de nouveaux horizons et nouer de nouveaux liens !

Le mot de la directrice

Ouverture

Chères et chers membres de l'U3a et de l'UaB,
Mesdames, Messieurs,

Ouverture, fermeture, frontières, autonomie... La marche du monde nous amène à questionner ces notions en constante mutation.

Ouverture au monde, ouverture aux autres et à soi-même, au-delà de ses propres limites de pensée : voilà l'idéal que poursuit notre nouveau programme en misant sur le partage des connaissances, le dialogue et la confrontation des idées.

L'offre se veut aussi diversifiée que possible pour nourrir l'envie d'apprendre et stimuler la réflexion. Littérature, théâtre, peinture, photographie, cinéma et musique, histoire et archéologie croisent philosophie, géopolitique, ethnologie, journalisme, linguistique, mathématiques, physique, sciences naturelles, santé, droit et économie.

Nous vous invitons à découvrir ou redécouvrir le monde, le monde en grand et en tout petit, de l'espace aux bactéries, un monde qui bouge, qui vit de musique, s'anime de vie et de mutations, un monde où les machines et la technologie s'invitent dans notre quotidien.

Du Qatar au Tadjikistan en passant par le Ghana ou la Corée du Nord, une série thématique, repérable à l'indication Monde 🌍, se veut une invitation à explorer des territoires plus vastes que notre horizon immédiat.

Sans limites à notre réflexion, voyageons ensemble...

... de la polyphonie au reggae

... des sorcières aux jeux vidéo

... de l'Antiquité aux nouvelles technologies

... de l'art médiéval à l'Art Nouveau

avec Mozart, Chopin, Wagner, Léonard de Pise, Hitchcock ou Louis Chevrolet.

Fin 2020, l'Organisation mondiale de la santé a proclamé les années 2021-2030 comme « Décennie pour le vieillissement en bonne santé ». Au-delà des

problématiques sanitaires, l'objectif est notamment d'améliorer dans toutes ses dimensions la qualité de vie des seniors, de revaloriser leur rôle dans la société en changeant de regard et en créant des conditions favorables à leur épanouissement. Les Universités du 3e âge, avec celles et ceux qui les animent, y contribuent à leur échelle, en proposant une gymnastique de l'esprit, critique et constructive. Nous y ajoutons des ateliers, des escapades, ainsi qu'une offre sportive, de fitness et de yoga (voir pages 58-59), pour une forme d'écologie de l'esprit et du corps qui vise à assurer à chacun-e une place active, entière et sereine dans ce monde qui change, parfois nous déroute et toujours nous enrichit en expériences et en découvertes.

Je vous souhaite une bonne lecture et un heureux chemin dans la saison qui s'ouvre.

Laure Chappuis Sandoz

Professeure titulaire

Directrice de l'U3a

Conditions générales, tarifs et inscription

Conditions

Selon notre règlement, toute personne de plus de 60 ans ou en préretraite peut devenir membre de l'U3a en s'acquittant d'une cotisation annuelle. Pour bénéficier du tarif « couple », il suffit que l'une des personnes du couple réponde aux conditions. Aucune formation préalable ni titres particuliers ne sont exigés. Les conférences sont ouvertes au public.

Cotisations et tarifs

Antennes	Cotisation individuelle	Cotisation couple
○ Neuchâtel	CHF 110.–	CHF 180.–
○ La Chaux-de-Fonds	CHF 60.–	CHF 100.–
○ Fleurier	CHF 50.–	CHF 80.–
○ Porrentruy	CHF 30.–	CHF 50.–
○ Bienne	CHF 50.–	CHF 80.–

Les dons sont les bienvenus.

Pour les non-membres, le prix d'entrée à une conférence est fixé à **CHF 10.–**, payables sur place, sous réserve des places disponibles.

Païement et carte de membre

Les membres reçoivent une facture avec un QR-code. Il est possible de la régler au guichet postal, par voie électronique ou par application mobile. Si vous entrez manuellement les informations de paiement, merci de bien préciser le motif de votre versement (cotisation, antenne) ainsi que le numéro de référence de la facture, pour le compte :

IBAN CCP UNINE CH42 0900 0000 2000 1125 6

À réception de votre versement, votre carte de membre sera établie par le secrétariat. Elle vous sera remise dans l'antenne que vous fréquentez et vous devrez ensuite la présenter à l'entrée lors de chaque conférence.

S'inscrire

Nouvelle adhésion Prière de remplir la fiche cartonnée qui se trouve au milieu de la brochure et de nous la retourner.

Déjà membre-s ? Pas besoin de remplir la carte d'inscription ou de se réinscrire. Il suffit de payer la cotisation.

Inscription au sport ou au yoga

Prière d'utiliser la fiche cartonnée qui se trouve au milieu de la brochure et de nous la retourner. Une confirmation et une facture vous seront envoyées par notre secrétariat.

Toutes les démarches d'inscription peuvent aussi se faire depuis notre site www.unine.ch/u3a.

Avantages

La carte de membre permet de bénéficier de tarifs préférentiels pour les diverses activités de l'U3a. Elle donne également l'accès gratuit aux conférences organisées par toutes les autres Universités des seniors de Suisse (www.uni-3.ch).

S'informer

Si vous souhaitez recevoir nos informations par courriel, n'hésitez pas en tout temps à en informer notre secrétariat : universite.u3a@unine.ch.

Conditions particulières

Toutes les activités présentées dans cette brochure sont susceptibles d'être soumises à réservation préalable, d'être adaptées ou annulées, notamment en fonction des conditions sanitaires.

Les conférences à Neuchâtel

Mardi

de 14h15 à 16h00

JR - Aula des Jeunes-Rives

Université de Neuchâtel

Faculté des lettres et sciences humaines

Espace Tilo-Frey 1

2000 Neuchâtel

Vendredi

de 14h15 à 16h00

PM - Aula du 1^{er}-Mars

Université de Neuchâtel

Bâtiment principal

Avenue du 1^{er}-Mars 26

2000 Neuchâtel

Ascenseur à disposition

Responsable d'antenne

André Perrinjaquet ; aperrinj@net2000.ch ; 032 731 79 49

Secrétariat

universite.u3a@unine.ch ; 032 718 11 60

Mardi 4 octobre 2022

JR

Christophe Jemelin

membre de la direction des Transports publics de la région lausannoise

Le futur de la mobilité, enjeux et défis

Depuis plusieurs décennies, les promesses se succèdent : « l'année prochaine, le véhicule électrique sera la norme », « l'année prochaine, la voiture autonome révolutionnera la mobilité », « l'année prochaine, les taxis volants s'affranchiront des embouteillages », « il y aura un avant et un après-COVID ». Au-delà de ces effets d'annonce, quels sont les enjeux et défis de notre mobilité ces dix prochaines années ? Comment évoluent les comportements de mobilité et l'utilisation des moyens de transport ? Quel rôle joue la mobilité dans la lutte contre le changement climatique ?

Vendredi 7 octobre 2022**PM**

Valérie Manasterski

assistante doctorante à l'Université de Neuchâtel

Émotions et journalisme : un duo incompatible ?

Émotions et journalisme entretiennent une sorte de relation amour/haine. En effet, les ressentis des journalistes sont à la fois perçus comme essentiels dans leurs pratiques quotidiennes mais se doivent également d'être, dans la majorité des cas, invisibles pour le public, car ils ne sont pas considérés comme « professionnels ». Ainsi, pourquoi vivre un tel paradoxe au quotidien ? Pour tenter de comprendre ce « conflit » interne, cette présentation visera à observer comment cette contradiction se manifeste chez les praticien-ne-s et à retracer un bref historique du journalisme occidental et de ses codes dans une perspective centrée sur l'émotionnel.

Mardi 11 octobre 2022**JR**

Chantal Lafontant Vallotton

chargée d'enseignement à l'Université de Neuchâtel, co-directrice du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel

L'implantation de la photographie dans le canton de Neuchâtel

Quelle place occupe le canton de Neuchâtel sur la scène photographique nationale ? Quels en ont été les acteurs majeurs ? Comment ont-ils investi des domaines comme l'industrie, le monde de l'édition, la publicité et l'ethnographie ? Telles sont quelques-unes des questions qui seront développées. À partir d'un riche corpus d'images, la conférence retracera les débuts du médium dans le canton de Neuchâtel, depuis 1840 – date à laquelle on y enregistre la première expérience photographique – jusque dans la deuxième moitié du XX^e siècle, où la photographie dite contemporaine prend son envol.

Vendredi 14 octobre 2022**PM**

Valérie Wyssbrod

chargée d'enseignement à l'Université de Neuchâtel

La protection de la biodiversité en haute mer, un défi au XXI^e siècle

La biodiversité marine est indispensable à l'équilibre terrestre. Pour assurer sa protection en haute mer, les États du monde entier travaillent depuis bientôt vingt ans à l'élaboration d'un nouveau traité international contraignant. Mais tout n'est pas si simple. Où en sont les négociations ? Qui y participe ? Quelles sont les promesses de cette future convention ? Voici quelques questions, parmi d'autres, que la conférencière s'attachera à éclaircir avec vous.

Mardi 18 octobre 2022

JR

Sylvain Malfroy

historien de l'art et de l'architecture, professeur retraité de la HES de Zurich-Winterthour et de la HEM-Genève/Neuchâtel

Alfred Hitchcock, cinéaste et architecte : quand la ville et ses édifices tiennent les premiers rôles

Pour résumer l'intrigue de *Rebecca* (1940), Hitchcock se plaisait à dire laconiquement qu'il s'agit de l'histoire d'un homme, de deux femmes et d'une maison. De fait, le public ne tarde pas à découvrir que la maléfique Rebecca est cette maison, qu'elle hante de sa présence obsédante longtemps après sa disparition lors d'un naufrage « accidentel ». Ce film bien ancré dans la tradition anglaise des romans gothiques explore comment l'architecture fige le temps, retient le passé et peut ainsi harceler les vivants de souvenirs traumatisants. L'architecture intéresse Hitchcock en raison de son caractère « dual », comme on dit des technologies à double usage aussi bien civil que militaire ou terroriste. Justement parce que la maison suscite des images sécurisantes de foyer protecteur, de paix intérieure et de bienveillance mutuelle, elle se prête à être manipulée par les agents du mal comme couverture de leurs projets criminels. Des séquences extraites de *Agent secret* (1936), *Rebecca* (1940), *L'ombre d'un doute* (1943), *Fenêtre sur cour* (1954), *La mort aux trousses* (1959), *Psychose* (1960) permettront de vérifier que l'espace domestique apparemment familier peut être source d'atmosphères aussi étranges qu'inquiétantes.

🎬 La conférence sera suivie de la projection du film *L'ombre d'un doute* (*Shadow of a Doubt*, 1943).

Vendredi 21 octobre 2022

PM

Patrick Crispini

chef d'orchestre, compositeur et pédagogue

L'affaire Don Giovanni

Après *Le Nozze di Figaro* (1785) et avant *Così fan tutte* (1789), *Don Giovanni* est le second livret concocté par Lorenzo da Ponte [1749-1838] pour Mozart. En septembre 1787, le librettiste vénitien se trouve à Prague auprès du compositeur pour mettre la dernière main au *Don Giovanni*. Mais il est rappelé à Vienne par Salieri. Mozart fait alors appel à Giacomo Casanova, qui se trouve aussi à Prague, pour retravailler diverses scènes. Et Mozart composera la sublime ouverture dans la fièvre de la nuit précédant la première. Le 29 octobre 1787, Casanova assiste au Théâtre des États de Prague à la création de l'œuvre. Il n'est pas étonnant de retrouver les trois hommes réunis à la villa Bertramka, haut lieu

pragois du jeu et des divertissements d'alcôve. À l'instar des deux Vénitiens, Mozart est lui-même amateur de jeux d'argent : à la villa Bertramka, on joue dans tous les sens du terme ! L'œuvre véhicule une vision du monde qui ne pouvait que rapprocher ces trois créateurs francs-maçons épris de liberté dans un siècle baigné par les Lumières... Mais les choses n'en resteront pas là. À la fin du XIX^e siècle entre en scène Pauline Viardot, sœur de la Malibran, diva célébrée dans le monde entier. Nouveau rebondissement dans cette incroyable histoire dont Patrick Crispini retracera les aspects fascinants et souvent méconnus...

Mardi 25 octobre 2022

JR

Daniel Kraus

professeur à l'Université de Neuchâtel

Accès aux vaccins au niveau international : 20 ans et toujours pas de dents ?

La problématique de l'accès aux vaccins a passablement occupé les institutions internationales (OMS, OMC), les autorités nationales et les médias ces trois dernières années, pour une raison bien connue. Or cela fait plus de 20 ans que des moyens de faciliter l'accès aux médicaments ont été discutés, puis développés au niveau international. Ces instruments sont-ils efficaces ou n'ont-ils qu'un effet placebo ? Sont-ils adaptés aux vaccins ou faut-il réinventer un système qui, tout en permettant de maîtriser les coûts, assure également que la recherche et le développement de produits innovants continuent ? La conférence sera l'occasion de faire le point.

Vendredi 28 octobre 2022

PM

Nicolas Pernot

voyageur, photographe et réalisateur

Monde **Tadjikistan : peuples et paysages**

Des steppes des hauts plateaux du Pamir aux glaciers abreuvant l'Asie Centrale, le Tadjikistan est sur la Route de la Soie. Des peuples anciens ont su conserver une indéfectible hospitalité et des traditions vivaces. Le visiteur découvre une mosaïque de paysages et de saveurs, cachés au milieu des sommets vertigineux et des vallées oasis. Nicolas Pernot a sillonné cette région pendant deux ans avec l'œil du photographe et le cœur du voyageur. Il en a publié un ouvrage photographique. Il vous présentera l'Asie Centrale sous forme d'une conférence illustrée ponctuée d'anecdotes de vie rares.

Mardi 1^{er} novembre 2022

JR

Pilar Junier

professeure à l'Université de Neuchâtel

Les cyanobactéries à l'attaque !

Les proliférations de cyanobactéries toxiques constituent une menace majeure pour l'environnement et plus particulièrement pour la santé des écosystèmes aquatiques. La production de toxines très puissantes peut en effet entraîner la destruction d'écosystèmes aquatiques entiers. De plus, les événements de prolifération incontrôlée sont à la hausse et, une fois établis, ces événements répétitifs deviennent extrêmement courants. Cependant, nous manquons encore de connaissances de base pour prévoir, signaler et prévenir avec précision les efflorescences toxiques. Ceci est particulièrement inquiétant dans le cas des cyanobactéries qui utilisent le fond des écosystèmes aquatiques pour leur développement. Pour ces cyanobactéries, les méthodes spécifiques de suivi des efflorescences ainsi qu'une meilleure compréhension de leur biologie font encore largement défaut. En utilisant comme étude de cas le lac de Neuchâtel, nous combinons la surveillance sur le terrain et les investigations expérimentales, pour générer un cadre qui se traduira par une meilleure surveillance, gestion et remédiation des efflorescences toxiques.

Vendredi 4 novembre 2022

PM

Denis Morrier

musicologue, professeur au Conservatoire du Pays de Montbéliard et au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris

Alfred Bovet (1841-1900), un Neuchâtelois au cœur du wagnérisme européen

Né à Boudry en 1841, Alfred Bovet a profondément marqué l'histoire industrielle du Pays de Montbéliard. Associé-gérant des usines Peugeot Frères, collectionneur d'autographes de réputation internationale, il est surtout un fervent wagnérien de la première heure. Son abondante correspondance témoigne des liens d'amitié noués avec Richard et Cosima Wagner, ainsi qu'avec nombre de leurs proches et amis. Bovet est également l'un des « patrons » de la *Revue Wagnérienne* de Paris et l'un des mécènes majeurs du Festival de Bayreuth. Enfin, cet insatiable collectionneur avait réuni dans sa demeure, à Valentigney, plusieurs milliers de manuscrits rares ainsi que des toiles de renom, dont deux rares portraits de Wagner, réalisés par son cousin germain : Edmond de Pury. Nous vous invitons à redécouvrir cette figure essentielle du wagnérisme et du mécénat européen, au fil de ses activités dans le canton de Neuchâtel, dans le Pays de Montbéliard, à Paris et à Bayreuth.

Mardi 8 novembre 2022

JR

Adrian Holzer

professeur à l'Université de Neuchâtel

Nudges numériques, aide ou manipulation en ligne ?

Un visage rouge ou vert pour commenter votre vitesse à l'entrée d'un village, une incitation « Avancez jusqu'à la ligne »... Voilà des exemples de *nudges* (« coups de pouce ») croisés au quotidien. Qu'en est-il lorsque vous interagissez avec votre ordinateur ? La façon dont est conçue une « interface utilisateur » peut influencer, ou *nudger*, le comportement des utilisateurs par des interventions qui peuvent paraître aussi triviales que cocher une case. L'utilisation de *nudges* peut augmenter des comportements désirables ou au contraire réduire les comportements indésirables. Mais définir ce qui est désirable ou non, concevoir des systèmes qui changent les comportements pose des défis éthiques qu'il faut interroger. Entre aide, liberté et manipulation, où se situer ?

Vendredi 11 novembre 2022

PM

Regula Tschumi

ethnologue et photographe indépendante

Monde 🌐

Poisson, camion ou lion : l'art des cercueils des Ga au Ghana

Au Ghana, les funérailles sont des événements sociaux majeurs. Pour rendre un dernier hommage au défunt, les familles utilisent souvent des cercueils figuratifs. Cette conférence montrera comment ces cercueils, qui depuis des années sont aussi régulièrement exposés comme objets d'art dans les galeries et musées occidentaux, sont fabriqués par des artistes de la région d'Accra. Vous découvrirez comment leurs formes sont liées avec la vie, la religion et la profession du défunt, et comment les cercueils figuratifs sont utilisés pendant les funérailles.

Mardi 15 novembre 2022

JR

Olivier Silberstein

assistant doctorant à l'Université de Neuchâtel

Comment fabrique-t-on une sorcière au XVI^e siècle ?

Contrairement à ce qu'il en est resté dans la culture populaire, les femmes condamnées pour sorcellerie ne correspondaient pas à un stéréotype. Jeune, moins jeune, intelligente et revendicatrice, simple d'esprit, veuve ou mariée, toutes pouvaient entrer dans le cercle de la suspicion. Mais pourquoi en est-on arrivé à tant d'aveux qui se ressemblent ? C'est en explorant les conceptions populaires et savantes de la sorcellerie, combinées à la procédure judiciaire qui,

tel un chablon, dessine le stéréotype, que l'on comprend mieux pourquoi ces femmes et ces hommes ont été condamnés pour avoir pactisé avec le diable.

Vendredi 18 novembre 2022**PM**

Jean-Claude Martin

professeur HES-SO retraité

Les logiciels libres : avantages et inconvénients

Avec nos ordinateurs, tablettes et smartphones, nous utilisons de nombreux logiciels, pour le système informatique (Microsoft, Apple, Android) et pour les applications (bureau, photos, jeux, etc.). La majorité de ces logiciels ont un équivalent « libre » qui réalise les mêmes fonctions. Après une définition des systèmes et logiciels libres, cette conférence présentera plusieurs exemples (Office, photos) et discutera des avantages et des inconvénients des logiciels libres par rapport aux logiciels propriétaires équivalents.

Mardi 22 novembre 2022**JR**

Robert Kopp

professeur honoraire de l'Université de Bâle

Molière, grand ordonnateur des fêtes royales

L'école de la Troisième République a fait de Molière un précurseur des Lumières, un critique de l'Église et de la monarchie. Elle a oublié qu'il a toujours respecté la main qui le nourrissait et qu'il fut l'un des grands ordonnateurs des fêtes royales, à Versailles, à Fontainebleau, à Chambord, à Saint-Germain. Il n'est pas seulement l'auteur du *Tartuffe* et du *Misanthrope*, mais aussi celui de *La Princesse d'Élide*, ainsi que d'une quinzaine de comédies-ballets, dans lesquelles le roi lui-même aimait à se produire. Tout un pan oublié de son œuvre et qui a fait de Molière le plus grand auteur de cour de son temps et le mieux rémunéré, au service de la politique culturelle de Louis XIV.

Vendredi 25 novembre 2022**PM**

Stéphane Kronenberger

chercheur associé à l'Université d'Aix-Marseille

Monde **Le Qatar : un petit émirat influent ?**

Doté d'une influence médiatique importante dans le monde arabe et au-delà depuis le lancement, en 1996, de sa chaîne de télévision Al-Jazeera, le Qatar a aussi fortement investi, par exemple dans le sport, pour développer son soft-power et diversifier son économie. Confronté, de 2017 à 2021, à une crise ouverte l'opposant à certains de ses voisins, le pays a su mobiliser ses atouts et

ses partenaires pour y faire face. Du 21 novembre au 18 décembre 2022, le Qatar accueille la 22^e édition de la Coupe du monde de football et escompte des retombées substantielles de cet événement planétaire.

Mardi 29 novembre 2022**JR**

Freya Joëssel

doctorante à l'Université de Genève

Comment les jeux vidéo peuvent nous aider à mieux apprendre

Le jeu vidéo, un outil pour entraîner notre cerveau ? S'il est connu que pratiquer une activité physique régulière permet de maintenir son corps en bonne santé, qu'en est-il du cerveau ? Est-il possible de concevoir des exercices qui nous permettent de maintenir notre cerveau en bonne forme, voire d'améliorer ses performances ? Pour répondre à cette question, nous nous intéresserons à de récentes découvertes dans le domaine des neurosciences qui montrent que les jeux vidéo peuvent avoir un impact positif sur un vaste ensemble de fonctions cérébrales. Nous verrons que ces jeux offrent de nouvelles possibilités pour l'entraînement des capacités cérébrales et comment celles-ci pourraient être mises en œuvre dans la vie quotidienne.

Vendredi 2 décembre 2022**PM**

Milad Zarin

professeur à l'Université de Neuchâtel

Politique et financement de la santé

On connaît l'adage « la santé n'a pas de prix mais elle a un coût ». Cette conférence traite les particularités du marché de la santé, ses acteurs économiques et le rôle régulateur de l'État en se penchant plus particulièrement sur le cas de la Suisse. Il sera question, entre autres, de la bonne qualité du système de santé helvétique mais également du revers de la médaille, à savoir les dépenses de santé très élevées en comparaison internationale et en hausse. La présentation débouchera naturellement sur des propositions de réforme du système de santé suisse.

Mardi 6 décembre 2022**JR**

Michel Layaz

écrivain

Les Vies de Chevrolet

Qui se souvient de Louis Chevrolet ? Si on connaît la marque automobile, on a tendance à oublier que derrière celle-ci se cache un homme. À la fois ingénieur de

génie et pilote d'exception, Chevrolet va conquérir le cœur de l'Amérique. De plus, il va fonder la marque Chevrolet dont il sera vite dépossédé. La dimension tragique du personnage surgit. Des centaines de milliers de voitures à son nom rouleront sur les routes américaines sans qu'il ne touche un dollar. On va de l'apothéose à la catastrophe. Comment donner une existence littéraire à un tel personnage ?

Vendredi 9 décembre 2022**PM**

Nicole Tamer

doctorante à l'Université de Zurich

À quoi ressemblent les émotions des animaux, des humains et des machines ?

Les émotions sont essentielles à l'expérience humaine et jouent un rôle important dans l'expression de notre créativité. La communication des animaux est aussi affectée par leur état émotionnel. Leurs cris d'alarme varient en fonction de l'urgence et du danger. Aujourd'hui, grâce à l'apprentissage automatique, distinguer les œuvres générées par ordinateur des créations humaines est devenu difficile. La conférence se penche sur l'expression des émotions chez les animaux et dans la création générée par ordinateur, et sur ce que la recherche biologique et technologique signifie pour le futur.

Mardi 13 décembre 2022**JR**

Laurence Terrier Aliferis

professeure assistante à l'Université de Neuchâtel

Moyen Âge : l'art de l'illusion

Le Moyen Âge cultive les effets d'illusion visuelle. Les artistes médiévaux se plaisent à jouer sur les niveaux de perception pour impliquer le spectateur dans une relation différente de celle qu'il appréhende au premier regard. Faire voir autre chose que ce qui est : plusieurs procédés sont mis en œuvre pour amener une transformation subtile des apparences en une réalité différente. Illusion de matières par le truchement d'imitation de matériaux factices ou illusion de vie donnée aux statues par divers artifices avaient souvent une fonction associée au processus religieux, mais rendaient aussi compte de compétences techniques des artistes.

Vendredi 16 décembre 2022**PM**

Adèle Morerod

doctorante à l'Université de Lausanne

Regards sur le monde : croisements entre le cinéma et la philosophie

En 1982, la philosophe et psychologue Carol Gilligan publie *Une voix différente*, qui pose les bases d'une nouvelle éthique, celle du *care* (« prendre soin »),

placée au cœur des relations humaines et du lien social. Allant à contre-courant de la conception habituelle plutôt abstraite du développement moral, la proposition de Gilligan dessine un autre rapport au monde et aux autres. Cette conférence cherchera à mettre en pratique cette pensée à travers le film *The Hours* réalisé en 2001 par Stephen Daldry. Une façon de confronter philosophie et culture pour parvenir, peut-être, à regarder autrement ce qui nous entoure.

🎬 La conférence sera suivie de la projection du film *The Hours* (2001).

Mardi 20 décembre 2022 à 14h15**JR****FÊTE DE NOËL, ouverte aux membres de toutes les antennes**

La fête de Noël permet aux membres de toutes les antennes de se retrouver pour passer un moment festif et convivial, à savourer les petits plaisirs et souvenirs de l'existence. Nous vous réservons une formule pleine de surprises et de douceur(s). Un rendez-vous qui marie culture, intelligence et chaleur humaine.

Mardi 10 janvier 2023**JR**

Thierry Malvesy

conservateur en sciences de la Terre au Muséum d'Histoire Naturelle de Neuchâtel

Histoires de petites bêtes

Vers priapulien, uropyge, tardigrade et bien d'autres encore... sont des petites bêtes que nous ne connaissons pas du tout. Pourtant, elles nous racontent des histoires fabuleuses : avez-vous déjà vu la Voie lactée au fond d'une grotte ? Savez-vous lire le papillon ? Ces mondes grouillants, dont la frayeur qu'ils nous procurent est inversement proportionnelle à la connaissance que nous en avons, sont aussi de notre monde. Ils partagent la même planète et ont le même double objectif : survivre et se reproduire. Ils font partie de cette fabuleuse histoire de la Vie qui dure depuis 3,5 milliards d'années !

Vendredi 13 janvier 2023**PM**

Sophie Bärtschi Delbarre

chargée d'enseignement à l'Université de Neuchâtel, conservatrice au Musée d'Avenches

Wellness : une invention romaine ?

Le wellness, à la mode depuis de nombreuses années, privilégie la qualité à la quantité, la douceur à l'effort soutenu et se veut avant tout accessible au plus grand nombre, en s'adaptant aux besoins de chacun-e. Mais quel rapport existe-t-il entre le wellness et les Romains ? Ceux-ci étaient en fait de fervents adeptes de lieux destinés à la détente, à la santé et aux bains : les thermes. Découvrez les centres de bien-être romains et toute leur palette d'activités !

Mardi 17 janvier 2023

JR

Nadège de Chambrier

ingénieure en environnement, co-fondatrice de VunaNexus

Nos eaux usées : déchet ou ressource ?

Des toilettes aux engrais, en passant par la consommation d'eau, cette conférence propose un aperçu de l'histoire des eaux usées, présente leur gestion ainsi que la question sanitaire et environnementale qui leur est liée. Vous découvrirez l'évolution et le fonctionnement de technologies de traitement. Le contexte et les différents systèmes de toilettes dans le monde mènera à une réflexion sur les cultures, les besoins et ressources différentes selon les régions et sociétés actuelles. Nous discuterons enfin des nouveaux systèmes de gestion des eaux et présenterons diverses solutions pour les recycler et ménager notre environnement.

Vendredi 20 janvier 2023

PM

Jean-Philippe Dunand

professeur à l'Université de Neuchâtel

De l'esclave Stichus au chauffeur Uber : brève histoire des relations de travail

La conférence proposera une brève histoire des relations de travail, depuis l'Antiquité romaine jusqu'à aujourd'hui. L'économie antique reposait largement sur l'exploitation des esclaves, considérés juridiquement comme des choses soumises au pouvoir arbitraire de leurs maîtres. L'économie 4.0 que nous pratiquons aujourd'hui permet de mettre en relation des prestataires de services, réputés indépendants, et des clients, par le biais de plateformes numériques.

Mardi 24 janvier 2023

JR

Nathalie Pignard-Cheynel

professeure à l'Université de Neuchâtel

Les défis des médias à l'ère des plateformes et des réseaux sociaux

Le numérique a profondément transformé les manières de s'informer, notamment chez les jeunes générations. L'explosion des smartphones, l'omniprésence des réseaux sociaux ou encore le poids du divertissement sont des marqueurs de cette nouvelle consommation de l'information. Des médias et formats pensés pour ce public apparaissent, tandis que les plus traditionnels revoient leur offre éditoriale et tentent d'innover. Mais qu'est-ce que ces mutations nous disent de l'évolution des médias et de l'information ? Que signifie de ne s'informer que via son smartphone ou sur Instagram et TikTok ? Cette conférence, qui ne nécessite pas d'être soi-même un-e hyperconnecté-e, présentera les défis auxquels sont confrontés les médias et les pistes qu'ils

poursuivent pour s'adapter à des changements profonds et maintenir leurs rôles au sein de notre société.

Vendredi 27 janvier 2023**PM**

Lauriane Karlen

ingénieure physicienne au CSEM à Neuchâtel

Le CSEM et le laser de la NASA : détecter les ondes gravitationnelles depuis l'espace

La mission LISA gérée par l'Agence Spatiale Européenne (ESA) a pour but de mesurer les ondes gravitationnelles depuis l'espace. Le CSEM participe à cette mission en mesurant les caractéristiques d'un laser conçu par la NASA. Cette conférence vous permettra d'appréhender ce que sont les ondes gravitationnelles, comment ces ondes sont mesurées dans le cadre de la mission LISA et ce que cela implique pour les lasers utilisés. Puis nous allons voir comment le laser est mesuré au CSEM et, finalement, pourquoi le CSEM est l'un des seuls laboratoires en Europe qui a la capacité de mesurer un tel laser.

Mardi 31 janvier 2023**JR**

Jean-Jacques Aubert

professeur à l'Université de Neuchâtel

Décadence ou renaissance ? Le règne de Justinien, entre Antiquité tardive, Haut Moyen Âge et époque byzantine

Après la chute de l'empire romain d'Occident en 476, l'Europe médiévale latinophone et l'Orient byzantin hellénophone ont eu des destins séparés. Au VI^e siècle, l'empereur Justinien (527-565) a tenté une réunification de l'empire méditerranéen séculaire. Si la reconquête de l'Afrique vandale et de l'Italie ostrogothique a eu un effet plutôt perturbateur, l'époque a aussi permis de grandes réalisations dans le domaine du droit, de l'architecture et de l'organisation religieuse, malgré la récurrence de catastrophes majeures (peste, séisme, tsunami, insurrections...).

Vendredi 3 février 2023**PM**

Pierre Gresser

professeur émérite de l'Université de Franche-Comté, docteur honoris causa de l'Université de Neuchâtel

Venise sérénissime : quelques aspects de la ville au Moyen Âge

Par son site, ses canaux, son patrimoine architectural, dont la place Saint-Marc, la Basilique du même nom et le Palais des Doges sont mondialement connus, Venise est une ville exceptionnelle parmi les ports de la Méditerranée. C'est

essentiellement au cours du Moyen Âge qu'elle se dota des principaux éléments qui font sa réputation. Rappeler les temps forts de son histoire médiévale, l'originalité de son habitat, les édifices majeurs de son passé qui perdurent, seront les trois volets les plus larges possibles de notre propos.

Mardi 7 février 2023

JR

Bruno Kocher
professeur à l'Université de Neuchâtel

Luxe : entre traditions et changements

Le luxe est un sujet fascinant car il est en constante évolution. L'une des raisons de ces changements concerne la pluralité des points de vue et des parties prenantes influençant son évolution. En effet, le luxe peut être perçu comme un concept, un domaine de recherche, ou encore un secteur économique. Afin de comprendre cette diversité, trois perspectives seront présentées. Il s'agit des modèles d'affaires, des client-e-s et des théories sous-jacentes. Pour terminer, les évolutions futures du domaine seront abordées.

Vendredi 10 février 2023

PM – salle D67

Didier Patel
musicologue

L'âge d'or de la polyphonie (1350-1520)

Au cours du XIV^e siècle, dominé par la figure de Guillaume de Machaut, la polyphonie s'impose dans tous les genres de la musique savante, sacrée et profane. Cet héritage est recueilli au siècle suivant sur les terres du Duché de Bourgogne par la grande lignée des musiciens franco-flamands, de Guillaume Dufay à Josquin Desprez, qui vont l'imposer dans toutes les cours d'Europe comme un style international. C'est le règne de l'*ars perfecta*, apogée de la grande aventure de la polyphonie médiévale.

Mardi 14 février 2023

JR

Gilles Landini
pianiste et professeur au Conservatoire de musique neuchâtelois

Chopin, une recherche de l'Ailleurs et de la lumière

Il semble bien qu'avec Chopin, hors de toute référence religieuse, on puisse définir comme ligne de force traversant son œuvre une recherche intérieure marquée par une double dimension de nostalgie et d'espoir qui, fidèle aux idéaux classiques et romantiques du compositeur polonais, peut être interprétée comme des signes pudiques de sa métaphysique personnelle. Notre rencontre

s'articulera comme un concert-lecture mêlant réflexions et explicitations de cette recherche aux œuvres du compositeur (prélude, mazurkas, valse, barcarolle, nocturne...).

Vendredi 17 février 2023**PM**

Patrick Vincent
professeur à l'Université de Neuchâtel

John Ruskin et la Suisse

Le premier voyage de Ruskin dans les Alpes à l'âge de quatorze ans fut une révélation. Le critique d'art et écrivain britannique retourna vingt-cinq fois en Suisse, y compris à Neuchâtel, cherchant à la représenter à travers la peinture, la photographie, et surtout les mots. Cette conférence, accompagnée de nombreuses illustrations, présentera de manière synthétique sa vision de la Suisse, cherchant à expliquer son attirance pour notre pays, l'importance qu'elle assumait dans sa philosophie, et les enseignements que nous pouvons en tirer aujourd'hui.

Mardi 21 février 2023**JR**

Nicolas Vernot
historien, docteur de l'École pratique des Hautes Études (Paris)

Le cœur et ses images : histoire symbolique (et palpitante) d'un organe pas comme les autres

Qui n'a jamais dessiné de cœur ? Le motif – ou signe – du cœur est probablement l'un des plus populaires à l'échelle de la planète. Pourtant, et contrairement à ce qui est trop souvent affirmé, la figuration du cœur et la symbolique qui lui est liée ne sont ni naturelles ni universelles. Faire du cœur le siège des sentiments, et notamment de l'amour et de la foi, est en réalité une construction culturelle élaborée au fil des siècles. De l'Antiquité à nos jours, cette conférence richement illustrée se propose de vous raconter comment cet organe invisible est devenu omniprésent dans notre culture.

Vendredi 24 février 2023**PM**

Jérôme Gavin
enseignant de mathématiques au collège Voltaire de Genève et directeur de l'ARA
Alain Schärli
professeur honoraire de l'Université de Lausanne

Léonard de Pise, alias Fibonacci

Au retour d'un long séjour dans le monde arabe, Léonard de Pise a écrit en 1202 un énorme ouvrage d'arithmétique en latin, marquant ainsi l'entrée des « chiffres arabes » en Europe et faisant de lui le père de notre calcul écrit. Mais

cela ne lui a valu de son vivant qu'une notoriété très modeste. Au XIX^e siècle en revanche, un mathématicien a repéré une curieuse suite de nombres dans l'un des problèmes exposés dans son texte – une histoire de lapins qui font des petits en cascade – et cela lui a valu la célébrité... sous le nom de Fibonacci qu'il n'a jamais porté de son vivant.

Mardi 28 février 2023

JR

Régine Bonnefoit

professeure à l'Université de Neuchâtel

L'Art Nouveau et ses plus importants centres en Europe

Le terme Art Nouveau désigne à la fois un mouvement artistique et un style qui s'est développé aux alentours de 1900 dans plusieurs villes d'Europe. Selon les pays, il a reçu des dénominations très différentes comme *Jugendstil* à Munich, *Sezessionsstil* à Vienne, *Stile Liberty* en Italie, *Style sapin* à La Chaux-de-Fonds, etc. La conférence présente un choix d'œuvres de quelques protagonistes de l'Art Nouveau comme les architectes Henry Van de Velde, Victor Horta, Hector Guimard, Antoni Gaudi et Joseph Maria Olbrich. Elle propose une analyse d'objets d'arts appliqués d'Émile Gallé, de Hermann Obrist, mais aussi de produits des *Wiener Werkstätte* (« Atelier viennois »), une association d'artistes et d'artisans dont le but était de créer des intérieurs complets dans un style unique, désignés comme *Gesamtkunstwerk* (« Œuvre d'art total »). Avec l'exemple de la célèbre *Danse serpentine* de l'Américaine Loïe Fuller, la conférence aborde aussi l'art de la danse.

Vendredi 3 mars 2023

PM

Jordi Tejel

professeur à l'Université de Neuchâtel

Monde **La lutte des États-Unis contre le terrorisme en Afghanistan et en Irak : retour sur un échec annoncé (2001-2021)**

Les reconstructions des États afghan et irakien à la suite des invasions américaines de 2001 et de 2003 soulèvent une série de questions liées aux capitaux investis, aux moyens de coercition, aux objectifs avoués (et inavoués) et à leur légitimité. Les stratégies mises en place pendant deux décennies sont apparues limitées, voire contre-productives. Mais dans quelle mesure et jusqu'à quel point la lutte internationale contre le terrorisme et la « reconstruction » des États peuvent-elles être assistées et dépendantes de pouvoirs extérieurs, dans un schéma qui emprunte aux pratiques coloniales ?

Mardi 7 mars 2023

JR

Olivier Beaudet-Labrecque

criminologue, professeur assistant à la Haute école de gestion Arc

Se protéger de la cybercriminalité au quotidien

Depuis quelques années, la cybercriminalité gagne en importance. Les cyberattaques fusent au quotidien, si bien que tout un chacun est maintenant une cible potentielle. Après les fuites de données de l'Université de Neuchâtel et des médecins neuchâtelois, il est difficile de ne pas se sentir concerné-e. Mais qui sont les cybercriminels derrière ces attaques ? Que veulent-ils ? Comment font-ils ? Et surtout, comment se prémunir de cette menace omniprésente ?

Vendredi 10 mars 2023

PM

Marion Fresia

professeure à l'Université de Neuchâtel

Monde 🌐

Transitions écologiques et justice sociale dans les Suds : l'exemple des projets d'écovillages

Phénomène longtemps marginal, les initiatives visant à créer des « écolieux » se multiplient partout dans le monde. Portées par des acteurs de la société civile, elles défendent l'idée que la transition écologique doit s'opérer avant tout à une échelle communautaire, via des collectifs de petite taille, tournés vers la réduction de leur empreinte carbone et la régénération de leur environnement. Nombreux dans les pays industrialisés, les projets d'écovillages se multiplient également dans les pays postcoloniaux. À travers deux exemples ethnographiques tirés du Costa Rica et du Sénégal, cette conférence propose d'interroger les enjeux de justice sociale qu'ils soulèvent et les tensions qu'ils cristallisent, entre quête de durabilité, innovations sociotechniques et reproduction d'inégalités structurelles plus larges.

Mardi 14 mars 2023

JR

Christian Giroud

toxicologue médico-légal, retraité du CHUV-UNIL

Le cannabis : une plante multiforme et multiusage. Quelques aspects médico-légaux

Les variétés de cannabis sont de formidables usines chimiques qui synthétisent plus de 100 phytocannabinoïdes, dont le THC et le CBD. En 2020, le cannabis a été retiré par l'ONU de la liste des drogues les plus dangereuses. Toutefois, le cannabis est un outil à plusieurs tranchants. Sa balance risques/bénéfices dépend de la dose, de l'âge, des antécédents familiaux, de la fréquence et de

son mode de consommation et de la prise d'autres substances. Après un tour d'horizon de ses diverses propriétés, nous discuterons des stratégies qui permettent d'évaluer ses effets sur la conduite automobile.

Vendredi 17 mars 2023

PM

Marc Ismail

professeur au gymnase à Lausanne

Monde 🌐

L'île la plus bruyante du monde

À peine plus grande que la Suisse romande, la Jamaïque et sa musique reggae prennent une place démesurée sur l'échiquier culturel mondial, gagnant au passage le surnom d'« île la plus bruyante du monde ». Pourtant, bien peu connaissent la richesse extraordinaire du patrimoine qui se cache derrière l'icône Bob Marley et les quelques mêmes hits que les radios du monde entier diffusent depuis 40 ans. Bienvenue dans une plongée dans l'histoire brutale et fascinante de cette île unique, à travers ses musiques et ses hérauts.

Dans le cadre du Printemps Culturel Neuchâtel, « Les Amériques noires ».

Mardi 21 mars 2023

JR

Éric Verrecchia

professeur honoraire de l'Université de Lausanne

Voir le monde naturel... au microscope !

On imagine en général le monde qui nous entoure à l'échelle de ce que notre vue appréhende : on apprécie souvent la biodiversité grâce aux organismes que l'on voit, ou les roches à leur couleur ou leur dureté. Bref, notre relation aux objets vivants ou inanimés repose sur ce qu'on appelle l'échelle 1 : 1. Pourtant, ce monde visible résulte de la convergence sensible de milliards d'acteurs et de réactions qui se déroulent à une échelle toute autre, du millimètre jusqu'à sa millionième partie : un autre univers qui s'explore aussi au microscope, un univers de beauté et de surprises.

Vendredi 24 mars 2023 à 14h00

JR

DICTÉE TOUS ÂGES, ouverte à chacun-e !

Dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la francophonie (SLFF)

Aux premiers jours du printemps, la Dictée tous âges, ouverte au grand public, réunit les générations – des élèves de lycée aux retraité-e-s. Si vous aimez jongler avec les circonflexes, les participes passés et autres ornithorynques de la langue française, ce rendez-vous est fait pour vous, avec de nombreux prix à la clé. Cette année, la musique et les chansons seront à l'honneur de la SLFF.

Mardi 28 mars 2023**JR**

Karim Erard

enseignant de philosophie et voyageur

Monde 🌐

Corée du Nord : le royaume ermite (2^e partie)

En pénétrant encore plus dans la brume politique nord-coréenne, nous adopterons pour cette deuxième partie, un autre point de vue, plus inductif cette fois : celui des gens. Ce seront eux (et non les dictateurs) le centre de nos interrogations : par quelles règles le monde du travail est-il régi ? Le poids géopolitique tant médiatisé pèse-t-il réellement dans la vie de tous les jours ? Et, au fait, comment s'aime-t-on en Corée du Nord ?

Les conférences à La Chaux-de-Fonds

Mardi de 14h15 à 16h00

Aula du CIFOM

Rue de la Serre 62
2300 La Chaux-de-Fonds
Ascenseur à disposition

Responsable d'antenne

François Chapuisat ; fr.chapuisat@bluewin.ch ; 032 932 18 89

Secrétariat

universite.u3a@unine.ch ; 032 718 11 60

Mardi 4 octobre 2022

Chantal Lafontant Vallotton

chargée d'enseignement à l'Université de Neuchâtel, co-directrice du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel

L'implantation de la photographie dans le canton de Neuchâtel

Quelle place occupe le canton de Neuchâtel sur la scène photographique nationale ? Quels en ont été les acteurs majeurs ? Comment ont-ils investi des domaines comme l'industrie, le monde de l'édition, la publicité et l'ethnographie ? Telles sont quelques-unes des questions qui seront développées. À partir d'un riche corpus d'images, la conférence retracera les débuts du médium dans le canton de Neuchâtel, depuis 1840 – date à laquelle on y enregistre la première expérience photographique – jusque dans la deuxième moitié du XX^e siècle, où la photographie dite contemporaine prend son envol.

Mardi 11 octobre 2022

Valérie Wyssbrod

chargée d'enseignement à l'Université de Neuchâtel

La protection de la biodiversité en haute mer, un défi au XXI^e siècle

La biodiversité marine est indispensable à l'équilibre terrestre. Pour assurer sa protection en haute mer, les États du monde entier travaillent depuis bientôt vingt ans à l'élaboration d'un nouveau traité international contraignant. Mais

tout n'est pas si simple. Où en sont les négociations ? Qui y participe ? Quelles sont les promesses de cette future convention ? Voici quelques questions, parmi d'autres, que la conférencière s'attachera à éclaircir avec vous.

Mardi 18 octobre 2022

Patrick Crispini

chef d'orchestre, compositeur et pédagogue

L'affaire Don Giovanni

Après *Le Nozze di Figaro* (1785) et avant *Così fan tutte* (1789), *Don Giovanni* est le second livret concocté par Lorenzo da Ponte [1749-1838] pour Mozart. En septembre 1787, le librettiste vénitien se trouve à Prague auprès du compositeur pour mettre la dernière main au *Don Giovanni*. Mais il est rappelé à Vienne par Salieri. Mozart fait alors appel à Giacomo Casanova, qui se trouve aussi à Prague, pour retravailler diverses scènes. Et Mozart composera la sublime ouverture dans la fièvre de la nuit précédant la première. Le 29 octobre 1787, Casanova assiste au Théâtre des États de Prague à la création de l'œuvre. Il n'est pas étonnant de retrouver les trois hommes réunis à la villa Bertramka, haut lieu pragois du jeu et des divertissements d'alcôve. À l'instar des deux Vénitiens, Mozart est lui-même amateur de jeux d'argent : à la villa Bertramka, on joue dans tous les sens du terme ! L'œuvre véhicule une vision du monde qui ne pouvait que rapprocher ces trois créateurs francs-maçons épris de liberté dans un siècle baigné par les Lumières... Mais les choses n'en resteront pas là. À la fin du XIX^e siècle entre en scène Pauline Viardot, sœur de la Malibran, diva célébrée dans le monde entier. Nouveau rebondissement dans cette incroyable histoire dont Patrick Crispini retracera les aspects fascinants et souvent méconnus...

Mardi 25 octobre 2022

Denis Morrier

musicologue, professeur au Conservatoire du Pays de Montbéliard et au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris

Alfred Bovet (1841-1900), un Neuchâtelois au cœur du wagnérisme européen

Né à Boudry en 1841, Alfred Bovet a profondément marqué l'histoire industrielle du Pays de Montbéliard. Associé-gérant des usines Peugeot Frères, collectionneur d'autographes de réputation internationale, il est surtout un fervent wagnérien de la première heure. Son abondante correspondance témoigne des liens d'amitié noués avec Richard et Cosima Wagner, ainsi qu'avec nombre de leurs proches et amis. Bovet est également l'un des « patrons » de la *Revue Wagnérienne* de Paris et l'un des mécènes majeurs du Festival de Bayreuth. Enfin, cet insatiable collectionneur avait réuni dans sa demeure, à Valentigney,

plusieurs milliers de manuscrits rares ainsi que des toiles de renom, dont deux rares portraits de Wagner, réalisés par son cousin germain : Edmond de Pury. Nous vous invitons à redécouvrir cette figure essentielle du wagnérisme et du mécénat européen, au fil de ses activités dans le canton de Neuchâtel, dans le Pays de Montbéliard, à Paris et à Bayreuth.

Mardi 1^{er} novembre 2022

Nicolas Pernot

voyageur, photographe et réalisateur

Monde 

Tadjikistan : peuples et paysages

Des steppes des hauts plateaux du Pamir aux glaciers abreuvent l'Asie Centrale, le Tadjikistan est sur la Route de la Soie. Des peuples anciens ont su conserver une indéfectible hospitalité et des traditions vivaces. Le visiteur découvre une mosaïque de paysages et de saveurs, cachés au milieu des sommets vertigineux et des vallées oasis. Nicolas Pernot a sillonné cette région pendant deux ans avec l'œil du photographe et le cœur du voyageur. Il en a publié un ouvrage photographique. Il vous présentera l'Asie Centrale sous forme d'une conférence illustrée ponctuée d'anecdotes de vie rares.

Mardi 8 novembre 2022

Olivier Silberstein

assistant doctorant à l'Université de Neuchâtel

Comment fabrique-t-on une sorcière au XVI^e siècle ?

Contrairement à ce qu'il en est resté dans la culture populaire, les femmes condamnées pour sorcellerie ne correspondaient pas à un stéréotype. Jeune, moins jeune, intelligente et revendicatrice, simple d'esprit, veuve ou mariée, toutes pouvaient entrer dans le cercle de la suspicion. Mais pourquoi en est-on arrivé à tant d'aveux qui se ressemblent ? C'est en explorant les conceptions populaires et savantes de la sorcellerie, combinées à la procédure judiciaire qui, tel un chablon, dessine le stéréotype, que l'on comprend mieux pourquoi ces femmes et ces hommes ont été condamnés pour avoir pactisé avec le diable.

Mardi 15 novembre 2022

Regula Tschumi

ethnologue et photographe indépendante

Monde 

Poisson, camion ou lion : l'art des cercueils des Ga au Ghana

Au Ghana, les funérailles sont des événements sociaux majeurs. Pour rendre un dernier hommage au défunt, les familles utilisent souvent des cercueils figuratifs.

Cette conférence montrera comment ces cercueils, qui depuis des années sont aussi régulièrement exposés comme objets d'art dans les galeries et musées occidentaux, sont fabriqués par des artistes de la région d'Accra. Vous découvrirez comment leurs formes sont liées avec la vie, la religion et la profession du défunt, et comment les cercueils figuratifs sont utilisés pendant les funérailles.

Mardi 22 novembre 2022

Pilar Junier

professeure à l'Université de Neuchâtel

Les cyanobactéries à l'attaque !

Les proliférations de cyanobactéries toxiques constituent une menace majeure pour l'environnement et plus particulièrement pour la santé des écosystèmes aquatiques. La production de toxines très puissantes peut en effet entraîner la destruction d'écosystèmes aquatiques entiers. De plus, les événements de prolifération incontrôlée sont à la hausse et, une fois établis, ces événements répétitifs deviennent extrêmement courants. Cependant, nous manquons encore de connaissances de base pour prévoir, signaler et prévenir avec précision les efflorescences toxiques. Ceci est particulièrement inquiétant dans le cas des cyanobactéries qui utilisent le fond des écosystèmes aquatiques pour leur développement. Pour ces cyanobactéries, les méthodes spécifiques de suivi des efflorescences ainsi qu'une meilleure compréhension de leur biologie font encore largement défaut. En utilisant comme étude de cas le lac de Neuchâtel, nous combinons la surveillance sur le terrain et les investigations expérimentales, pour générer un cadre qui se traduira par une meilleure surveillance, gestion et remédiation des efflorescences toxiques.

Mardi 29 novembre 2022

Michel Layaz

écrivain

Les Vies de Chevrolet

Qui se souvient de Louis Chevrolet ? Si on connaît la marque automobile, on a tendance à oublier que derrière celle-ci se cache un homme. À la fois ingénieur de génie et pilote d'exception, Chevrolet va conquérir le cœur de l'Amérique. De plus, il va fonder la marque Chevrolet dont il sera vite dépossédé. La dimension tragique du personnage surgit. Des centaines de milliers de voitures à son nom rouleront sur les routes américaines sans qu'il ne touche un dollar. On va de l'apothéose à la catastrophe. Comment donner une existence littéraire à un tel personnage ?

Mardi 6 décembre 2022

Raoul Cop

instituteur retraité

Des Noires-Joux à la Métropole horlogère, petite(s) histoire(s) de La Chaux-de-Fonds

Prédestinée à rester un village jurassien parmi d'autres, La Chaux-de-Fonds s'est muée en ville grâce à la baguette magique de l'industrie horlogère. Si le classement par l'Unesco a mis en lumière divers aspects relativement récents du développement urbain et culturel, la localité n'en est pas moins héritière d'un passé plus lointain. Des origines à nos jours, cette histoire sera revisitée, à la fois à grands traits et par petites touches, par le biais des à-côtés, des anecdotes et des idées reçues.

Mardi 13 décembre 2022

Stéphane Kronenberger

chercheur associé à l'Université d'Aix-Marseille

Monde **Le Qatar : un petit émirat influent ?**

Doté d'une influence médiatique importante dans le monde arabe et au-delà depuis le lancement, en 1996, de sa chaîne de télévision Al-Jazeera, le Qatar a aussi fortement investi, par exemple dans le sport, pour développer son soft-power et diversifier son économie. Confronté, de 2017 à 2021, à une crise ouverte l'opposant à certains de ses voisins, le pays a su mobiliser ses atouts et ses partenaires pour y faire face. Du 21 novembre au 18 décembre 2022, le Qatar accueille la 22^e édition de la Coupe du monde de football et escompte des retombées substantielles de cet événement planétaire.

Mardi 20 décembre 2022 à 14h15**Neuchâtel - Aula des Jeunes-Rives****FÊTE DE NOËL, ouverte aux membres de toutes les antennes**

La fête de Noël permet aux membres de toutes les antennes de se retrouver pour passer un moment festif et convivial, à savourer les petits plaisirs et souvenirs de l'existence. Nous vous réservons une formule pleine de surprises et de douceur(s). Un rendez-vous qui marie culture, intelligence et chaleur humaine.

Mardi 10 janvier 2023

Adèle Morerod

doctorante à l'Université de Lausanne

Regards sur le monde : croisements entre le cinéma et la philosophie

En 1982, la philosophe et psychologue Carol Gilligan publie *Une voix différente*, qui pose les bases d'une nouvelle éthique, celle du *care* (« prendre soin »), placée au cœur des relations humaines et du lien social. Allant à contre-courant de la conception habituelle plutôt abstraite du développement moral, la proposition de Gilligan dessine un autre rapport au monde et aux autres. Cette conférence cherchera à mettre en pratique cette pensée à travers le film *The Hours* réalisé en 2001 par Stephen Daldry. Une façon de confronter philosophie et culture pour parvenir, peut-être, à regarder autrement ce qui nous entoure.

Mardi 17 janvier 2023

Daniel Kraus

professeur à l'Université de Neuchâtel

Accès aux vaccins au niveau international : 20 ans et toujours pas de dents ?

La problématique de l'accès aux vaccins a passablement occupé les institutions internationales (OMS, OMC), les autorités nationales et les médias ces trois dernières années, pour une raison bien connue. Or cela fait plus de 20 ans que des moyens de faciliter l'accès aux médicaments ont été discutés, puis développés au niveau international. Ces instruments sont-ils efficaces ou n'ont-ils qu'un effet placebo ? Sont-ils adaptés aux vaccins ou faut-il réinventer un système qui, tout en permettant de maîtriser les coûts, assure également que la recherche et le développement de produits innovants continuent ? La conférence sera l'occasion de faire le point.

Mardi 24 janvier 2023**Conservatoire, salle Faller, Av. Léopold-Robert 34**

Gilles Landini

pianiste et professeur au Conservatoire de musique neuchâtelois

Chopin, une recherche de l'Ailleurs et de la lumière

Il semble bien qu'avec Chopin, hors de toute référence religieuse, on puisse définir comme ligne de force traversant son œuvre une recherche intérieure marquée par une double dimension de nostalgie et d'espoir qui, fidèle aux idéaux classiques et romantiques du compositeur polonais, peut être interprétée comme des signes pudiques de sa métaphysique personnelle. Notre rencontre s'articulera comme un concert-lecture mêlant réflexions et explicitations de

cette recherche aux œuvres du compositeur (prélude, mazurkas, vales, barcarolle, nocturne...).

En collaboration avec le Conservatoire de musique neuchâtelois.

Mardi 31 janvier 2023

Thierry Malvesy

conservateur en sciences de la Terre au Muséum d'Histoire Naturelle de Neuchâtel

Histoires de petites bêtes

Vers priapulien, uropyges, tardigrades et bien d'autres encore... sont des petites bêtes que nous ne connaissons pas du tout. Pourtant, elles nous racontent des histoires fabuleuses : avez-vous déjà vu la Voie lactée au fond d'une grotte ? Savez-vous lire le papillon ? Ces mondes grouillants, dont la frayeur qu'ils nous procurent est inversement proportionnelle à la connaissance que nous en avons, sont aussi de notre monde. Ils partagent la même planète et ont le même double objectif : survivre et se reproduire. Ils font partie de cette fabuleuse histoire de la Vie qui dure depuis 3,5 milliards d'années !

Mardi 7 février 2023

Didier Patel

musicologue

L'âge d'or de la polyphonie (1350-1520)

Au cours du XIV^e siècle, dominé par la figure de Guillaume de Machaut, la polyphonie s'impose dans tous les genres de la musique savante, sacrée et profane. Cet héritage est recueilli au siècle suivant sur les terres du Duché de Bourgogne par la grande lignée des musiciens franco-flamands, de Guillaume Dufay à Josquin Desprez, qui vont l'imposer dans toutes les cours d'Europe comme un style international. C'est le règne de l'*ars perfecta*, apogée de la grande aventure de la polyphonie médiévale.

Mardi 14 février 2023

Patrick Vincent

professeur à l'Université de Neuchâtel

John Ruskin et la Suisse

Le premier voyage de Ruskin dans les Alpes à l'âge de quatorze ans fut une révélation. Le critique d'art et écrivain britannique retourna vingt-cinq fois en Suisse, y compris à Neuchâtel, cherchant à la représenter à travers la peinture, la photographie, et surtout les mots. Cette conférence, accompagnée de nombreuses illustrations, présentera de manière synthétique sa vision de la Suisse,

cherchant à expliquer son attirance pour notre pays, l'importance qu'elle assumait dans sa philosophie, et les enseignements que nous pouvons en tirer aujourd'hui.

Mardi 21 février 2023

Sophie Bärtschi Delbarre

chargée d'enseignement à l'Université de Neuchâtel, conservatrice au Musée d'Avenches

Wellness : une invention romaine ?

Le wellness, à la mode depuis de nombreuses années, privilégie la qualité à la quantité, la douceur à l'effort soutenu et se veut avant tout accessible au plus grand nombre, en s'adaptant aux besoins de chacun-e. Mais quel rapport existe-t-il entre le wellness et les Romains ? Ceux-ci étaient en fait de fervents adeptes de lieux destinés à la détente, à la santé et aux bains : les thermes. Découvrez les centres de bien-être romains et toute leur palette d'activités !

Mardi 28 février 2023

Bruno Kocher

professeur à l'Université de Neuchâtel

Luxe : entre traditions et changements

Le luxe est un sujet fascinant car il est en constante évolution. L'une des raisons de ces changements concerne la pluralité des points de vue et des parties prenantes influençant son évolution. En effet, le luxe peut être perçu comme un concept, un domaine de recherche, ou encore un secteur économique. Afin de comprendre cette diversité, trois perspectives seront présentées. Il s'agit des modèles d'affaires, des client-e-s et des théories sous-jacentes. Pour terminer, les évolutions futures du domaine seront abordées.

Mardi 7 mars 2023

Christian Giroud

toxicologue médico-légal, retraité du CHUV-UNIL

Le cannabis : une plante multiforme et multiusage. Quelques aspects médico-légaux

Les variétés de cannabis sont de formidables usines chimiques qui synthétisent plus de 100 phytocannabinoïdes, dont le THC et le CBD. En 2020, le cannabis a été retiré par l'ONU de la liste des drogues les plus dangereuses. Toutefois, le cannabis est un outil à plusieurs tranchants. Sa balance risques/bénéfices dépend de la dose, de l'âge, des antécédents familiaux, de la fréquence et de son mode de consommation et de la prise d'autres substances. Après un tour

d'horizon de ses diverses propriétés, nous discuterons des stratégies qui permettent d'évaluer ses effets sur la conduite automobile.

Mardi 14 mars 2023

Régine Bonnefoit

professeure à l'Université de Neuchâtel

L'Art Nouveau et ses plus importants centres en Europe

Le terme Art Nouveau désigne à la fois un mouvement artistique et un style qui s'est développé aux alentours de 1900 dans plusieurs villes d'Europe. Selon les pays, il a reçu des dénominations très différentes comme *Jugendstil* à Munich, *Sezessionsstil* à Vienne, *Stile Liberty* en Italie, *Style sapin* à La Chaux-de-Fonds, etc. La conférence présente un choix d'œuvres de quelques protagonistes de l'Art Nouveau comme les architectes Henry Van de Velde, Victor Horta, Hector Guimard, Antoni Gaudí et Joseph Maria Olbrich. Elle propose une analyse d'objets d'arts appliqués d'Émile Gallé, de Hermann Obrist, mais aussi de produits des *Wiener Werkstätte* (« Atelier viennois »), une association d'artistes et d'artisans dont le but était de créer des intérieurs complets dans un style unique, désignés comme *Gesamtkunstwerk* (« Œuvre d'art total »). Avec l'exemple de la célèbre *Danse serpentine* de l'Américaine Loïe Fuller, la conférence aborde aussi l'art de la danse.

Mardi 21 mars 2023

Milad Zarin

professeur à l'Université de Neuchâtel

Politique et financement de la santé

On connaît l'adage « la santé n'a pas de prix mais elle a un coût ». Cette conférence traite les particularités du marché de la santé, ses acteurs économiques et le rôle régulateur de l'État en se penchant plus particulièrement sur le cas de la Suisse. Il sera question, entre autres, de la bonne qualité du système de santé helvétique mais également du revers de la médaille, à savoir les dépenses de santé très élevées en comparaison internationale et en hausse. La présentation débouchera naturellement sur des propositions de réforme du système de santé suisse.

Vendredi 24 mars 2023 à 14h00**Neuchâtel - Aula des Jeunes-Rives****DICTÉE TOUS ÂGES, ouverte à chacun-e !**

Dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la francophonie (SLFF)

Aux premiers jours du printemps, la Dictée tous âges, ouverte au grand public, réunit les générations – des élèves de lycée aux retraité-e-s. Si vous aimez jongler avec les circonflexes, les participes passés et autres ornithorynques de la langue française, ce rendez-vous est fait pour vous, avec de nombreux prix à la clé. Cette année, la musique et les chansons seront à l'honneur de la SLFF.

Mardi 28 mars 2023

Olivier Beaudet-Labrecque

criminologue, professeur assistant à la Haute école de gestion Arc

Se protéger de la cybercriminalité au quotidien

Depuis quelques années, la cybercriminalité gagne en importance. Les cyberattaques fusent au quotidien, si bien que tout un chacun est maintenant une cible potentielle. Après les fuites de données de l'Université de Neuchâtel et des médecins neuchâtelois, il est difficile de ne pas se sentir concerné-e. Mais qui sont les cybercriminels derrière ces attaques ? Que veulent-ils ? Comment font-ils ? Et surtout, comment se prémunir de cette menace omniprésente ?

Mardi 4 avril 2023

Éric Verrecchia

professeur honoraire de l'Université de Lausanne

Voir le monde naturel... au microscope !

On imagine en général le monde qui nous entoure à l'échelle de ce que notre vue appréhende : on apprécie souvent la biodiversité grâce aux organismes que l'on voit, ou les roches à leur couleur ou leur dureté. Bref, notre relation aux objets vivants ou inanimés repose sur ce qu'on appelle l'échelle 1 : 1. Pourtant, ce monde visible résulte de la convergence sensible de milliards d'acteurs et de réactions qui se déroulent à une échelle toute autre, du millimètre jusqu'à sa millionième partie : un autre univers qui s'explore aussi au microscope, un univers de beauté et de surprises.

Les conférences à Fleurier

Mercredi

de 14h30 à 16h15

Centre scolaire du Val-de-Travers

Place Longereuse

2114 Fleurier

Ascenseur à disposition

Responsable d'antenne

Pierrette Bobillier ; pierrette.bobillier@bluewin.ch ; 032 861 16 74

Secrétariat

universite.u3a@unine.ch ; 032 718 11 60

Mercredi 19 octobre 2022

Chantal Lafontant Vallotton

chargée d'enseignement à l'Université de Neuchâtel, co-directrice du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel

L'implantation de la photographie dans le canton de Neuchâtel

Quelle place occupe le canton de Neuchâtel sur la scène photographique nationale ? Quels en ont été les acteurs majeurs ? Comment ont-ils investi des domaines comme l'industrie, le monde de l'édition, la publicité et l'ethnographie ? Telles sont quelques-unes des questions qui seront développées. À partir d'un riche corpus d'images, la conférence retracera les débuts du médium dans le canton de Neuchâtel, depuis 1840 – date à laquelle on y enregistre la première expérience photographique – jusque dans la deuxième moitié du XX^e siècle, où la photographie dite contemporaine prend son envol.

Mercredi 26 octobre 2022

Denis Morrier

musicologue, professeur au Conservatoire du Pays de Montbéliard et au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris

Alfred Bovet (1841-1900), un Neuchâtelois au cœur du wagnérisme européen

Né à Boudry en 1841, Alfred Bovet a profondément marqué l'histoire industrielle du Pays de Montbéliard. Associé-gérant des usines Peugeot Frères, collectionneur

d'autographes de réputation internationale, il est surtout un fervent wagnérien de la première heure. Son abondante correspondance témoigne des liens d'amitié noués avec Richard et Cosima Wagner, ainsi qu'avec nombre de leurs proches et amis. Bovet est également l'un des « patrons » de la *Revue Wagnérienne* de Paris et l'un des mécènes majeurs du Festival de Bayreuth. Enfin, cet insatiable collectionneur avait réuni dans sa demeure, à Valentigney, plusieurs milliers de manuscrits rares ainsi que des toiles de renom, dont deux rares portraits de Wagner, réalisés par son cousin germain : Edmond de Pury. Nous vous invitons à redécouvrir cette figure essentielle du wagnérisme et du mécénat européen, au fil de ses activités dans le canton de Neuchâtel, dans le Pays de Montbéliard, à Paris et à Bayreuth.

Mercredi 2 novembre 2022

Nicolas Pernot

voyageur, photographe et réalisateur

Monde 

Tadjikistan : peuples et paysages

Des steppes des hauts plateaux du Pamir aux glaciers abreuvent l'Asie Centrale, le Tadjikistan est sur la Route de la Soie. Des peuples anciens ont su conserver une indéfectible hospitalité et des traditions vivaces. Le visiteur découvre une mosaïque de paysages et de saveurs, cachés au milieu des sommets vertigineux et des vallées oasis. Nicolas Pernot a sillonné cette région pendant deux ans avec l'œil du photographe et le cœur du voyageur. Il en a publié un ouvrage photographique. Il vous présentera l'Asie Centrale sous forme d'une conférence illustrée ponctuée d'anecdotes de vie rares.

Mercredi 9 novembre 2022

Jean-Claude Martin

professeur HES-SO retraité

Les logiciels libres : avantages et inconvénients

Avec nos ordinateurs, tablettes et smartphones, nous utilisons de nombreux logiciels, pour le système informatique (Microsoft, Apple, Android) et pour les applications (bureau, photos, jeux, etc.). La majorité de ces logiciels ont un équivalent « libre » qui réalise les mêmes fonctions. Après une définition des systèmes et logiciels libres, cette conférence présentera plusieurs exemples (Office, photos) et discutera des avantages et des inconvénients des logiciels libres par rapport aux logiciels propriétaires équivalents.

Mercredi 16 novembre 2022

Stéphane Kronenberger
chercheur associé à l'Université d'Aix-Marseille

Monde 🌐

Le Qatar : un petit émirat influent ?

Doté d'une influence médiatique importante dans le monde arabe et au-delà depuis le lancement, en 1996, de sa chaîne de télévision Al-Jazeera, le Qatar a aussi fortement investi, par exemple dans le sport, pour développer son soft-power et diversifier son économie. Confronté, de 2017 à 2021, à une crise ouverte l'opposant à certains de ses voisins, le pays a su mobiliser ses atouts et ses partenaires pour y faire face. Du 21 novembre au 18 décembre 2022, le Qatar accueille la 22^e édition de la Coupe du monde de football et escompte des retombées substantielles de cet événement planétaire.

Mercredi 23 novembre 2022

Robert Kopp
professeur honoraire de l'Université de Bâle

Molière, grand ordonnateur des fêtes royales

L'école de la Troisième République a fait de Molière un précurseur des Lumières, un critique de l'Église et de la monarchie. Elle a oublié qu'il a toujours respecté la main qui le nourrissait et qu'il fut l'un des grands ordonnateurs des fêtes royales, à Versailles, à Fontainebleau, à Chambord, à Saint-Germain. Il n'est pas seulement l'auteur du *Tartuffe* et du *Misanthrope*, mais aussi celui de *La Princesse d'Élide*, ainsi que d'une quinzaine de comédies-ballets, dans lesquelles le roi lui-même aimait à se produire. Tout un pan oublié de son œuvre et qui a fait de Molière le plus grand auteur de cour de son temps et le mieux rémunéré, au service de la politique culturelle de Louis XIV.

Mercredi 30 novembre 2022

Pilar Junier
professeure à l'Université de Neuchâtel

Les cyanobactéries à l'attaque !

Les proliférations de cyanobactéries toxiques constituent une menace majeure pour l'environnement et plus particulièrement pour la santé des écosystèmes aquatiques. La production de toxines très puissantes peut en effet entraîner la destruction d'écosystèmes aquatiques entiers. De plus, les événements de prolifération incontrôlée sont à la hausse et, une fois établis, ces événements répétitifs deviennent extrêmement courants. Cependant, nous manquons encore de connaissances de base pour prévoir, signaler et prévenir avec

précision les efflorescences toxiques. Ceci est particulièrement inquiétant dans le cas des cyanobactéries qui utilisent le fond des écosystèmes aquatiques pour leur développement. Pour ces cyanobactéries, les méthodes spécifiques de suivi des efflorescences ainsi qu'une meilleure compréhension de leur biologie font encore largement défaut. En utilisant comme étude de cas le lac de Neuchâtel, nous combinons la surveillance sur le terrain et les investigations expérimentales, pour générer un cadre qui se traduira par une meilleure surveillance, gestion et remédiation des efflorescences toxiques.

Mercredi 7 décembre 2022

Raoul Cop
instituteur retraité

Des Noires-Joux à la Métropole horlogère, petite(s) histoire(s) de La Chaux-de-Fonds

Prédestinée à rester un village jurassien parmi d'autres, La Chaux-de-Fonds s'est muée en ville grâce à la baguette magique de l'industrie horlogère. Si le classement par l'Unesco a mis en lumière divers aspects relativement récents du développement urbain et culturel, la localité n'en est pas moins héritière d'un passé plus lointain. Des origines à nos jours, cette histoire sera revisitée, à la fois à grands traits et par petites touches, par le biais des à-côtés, des anecdotes et des idées reçues.

Mercredi 14 décembre 2022

Michel Layaz
écrivain

Les Vies de Chevrolet

Qui se souvient de Louis Chevrolet ? Si on connaît la marque automobile, on a tendance à oublier que derrière celle-ci se cache un homme. À la fois ingénieur de génie et pilote d'exception, Chevrolet va conquérir le cœur de l'Amérique. De plus, il va fonder la marque Chevrolet dont il sera vite dépossédé. La dimension tragique du personnage surgit. Des centaines de milliers de voitures à son nom rouleront sur les routes américaines sans qu'il ne touche un dollar. On va de l'apothéose à la catastrophe. Comment donner une existence littéraire à un tel personnage ?

Mardi 20 décembre 2022 à 14h15

Neuchâtel - Aula des Jeunes-Rives

FÊTE DE NOËL, ouverte aux membres de toutes les antennes

La fête de Noël permet aux membres de toutes les antennes de se retrouver pour passer un moment festif et convivial, à savourer les petits plaisirs et

souvenirs de l'existence. Nous vous réservons une formule pleine de surprises et de douceur(s). Un rendez-vous qui marie culture, intelligence et chaleur humaine.

Mercredi 11 janvier 2023

Sophie Bärtschi Delbarre

chargée d'enseignement à l'Université de Neuchâtel, conservatrice au Musée d'Avenches

Wellness : une invention romaine ?

Le wellness, à la mode depuis de nombreuses années, privilégie la qualité à la quantité, la douceur à l'effort soutenu et se veut avant tout accessible au plus grand nombre, en s'adaptant aux besoins de chacun-e. Mais quel rapport existe-t-il entre le wellness et les Romains ? Ceux-ci étaient en fait de fervents adeptes de lieux destinés à la détente, à la santé et aux bains : les thermes. Découvrez les centres de bien-être romains et toute leur palette d'activités !

Mercredi 18 janvier 2023

Adrian Holzer

professeur à l'Université de Neuchâtel

Nudges numériques, aide ou manipulation en ligne ?

Un visage rouge ou vert pour commenter votre vitesse à l'entrée d'un village, une incitation « Avancez jusqu'à la ligne »... Voilà des exemples de *nudges* (« coups de pouce ») croisés au quotidien. Qu'en est-il lorsque vous interagissez avec votre ordinateur ? La façon dont est conçue une « interface utilisateur » peut influencer, ou *nudger*, le comportement des utilisateurs par des interventions qui peuvent paraître aussi triviales que cocher une case. L'utilisation de *nudges* peut augmenter des comportements désirables ou au contraire réduire les comportements indésirables. Mais définir ce qui est désirable ou non, concevoir des systèmes qui changent les comportements pose des défis éthiques qu'il faut interroger. Entre aide, liberté et manipulation, où se situer ?

Mercredi 25 janvier 2023

Valérie Wyssbrod

chargée d'enseignement à l'Université de Neuchâtel

La protection de la biodiversité en haute mer, un défi au XXI^e siècle

La biodiversité marine est indispensable à l'équilibre terrestre. Pour assurer sa protection en haute mer, les États du monde entier travaillent depuis bientôt vingt ans à l'élaboration d'un nouveau traité international contraignant. Mais tout n'est pas si simple. Où en sont les négociations ? Qui y participe ? Quelles

sont les promesses de cette future convention ? Voici quelques questions, parmi d'autres, que la conférencière s'attachera à éclaircir avec vous.

Mardi 31 janvier 2023 **Chapelle aux Concerts**, rue Denis-de-Rougemont, Couvet

Gilles Landini

pianiste et professeur au Conservatoire de musique neuchâtelois

Chopin, une recherche de l'Ailleurs et de la lumière

Il semble bien qu'avec Chopin, hors de toute référence religieuse, on puisse définir comme ligne de force traversant son œuvre une recherche intérieure marquée par une double dimension de nostalgie et d'espoir qui, fidèle aux idéaux classiques et romantiques du compositeur polonais, peut être interprétée comme des signes pudiques de sa métaphysique personnelle. Notre rencontre dans la Chapelle aux Concerts de Couvet s'articulera comme un concert-lecture mêlant réflexions et explicitations de cette recherche aux œuvres du compositeur (prélude, mazurkas, valse, barcarolle, nocturne...).

Mercredi 8 février 2023

Nadège de Chambrier

ingénieure en environnement, co-fondatrice de VunaNexus

Nos eaux usées : déchet ou ressource ?

Des toilettes aux engrais, en passant par la consommation d'eau, cette conférence propose un aperçu de l'histoire des eaux usées, présente leur gestion ainsi que la question sanitaire et environnementale qui leur est liée. Vous découvrirez l'évolution et le fonctionnement de technologies de traitement. Le contexte et les différents systèmes de toilettes dans le monde mènera à une réflexion sur les cultures, les besoins et ressources différentes selon les régions et sociétés actuelles. Nous discuterons enfin des nouveaux systèmes de gestion des eaux et présenterons diverses solutions pour les recycler et ménager notre environnement.

Mercredi 15 février 2023

Bruno Kocher

professeur à l'Université de Neuchâtel

Luxe : entre traditions et changements

Le luxe est un sujet fascinant car il est en constante évolution. L'une des raisons de ces changements concerne la pluralité des points de vue et des parties prenantes influençant son évolution. En effet, le luxe peut être perçu comme un concept, un domaine de recherche, ou encore un secteur économique. Afin de comprendre cette diversité, trois perspectives seront présentées. Il s'agit des

modèles d'affaires, des client-e-s et des théories sous-jacentes. Pour terminer, les évolutions futures du domaine seront abordées.

Mercredi 22 février 2023

Christian Giroud

toxicologue médico-légal, retraité du CHUV-UNIL

Le cannabis : une plante multiforme et multiusage. Quelques aspects médico-légaux

Les variétés de cannabis sont de formidables usines chimiques qui synthétisent plus de 100 phytocannabinoïdes, dont le THC et le CBD. En 2020, le cannabis a été retiré par l'ONU de la liste des drogues les plus dangereuses. Toutefois, le cannabis est un outil à plusieurs tranchants. Sa balance risques/bénéfices dépend de la dose, de l'âge, des antécédents familiaux, de la fréquence et de son mode de consommation et de la prise d'autres substances. Après un tour d'horizon de ses diverses propriétés, nous discuterons des stratégies qui permettent d'évaluer ses effets sur la conduite automobile.

Mercredi 8 mars 2023

Jérôme Gavin

enseignant de mathématiques au collège Voltaire de Genève et directeur de l'ARA

Léonard de Pise, alias Fibonacci

Au retour d'un long séjour dans le monde arabe, Léonard de Pise a écrit en 1202 un énorme ouvrage d'arithmétique en latin, marquant ainsi l'entrée des « chiffres arabes » en Europe et faisant de lui le père de notre calcul écrit. Mais cela ne lui a valu de son vivant qu'une notoriété très modeste. Au XIX^e siècle en revanche, un mathématicien a repéré une curieuse suite de nombres dans l'un des problèmes exposés dans son texte – une histoire de lapins qui font des petits en cascade – et cela lui a valu la célébrité... sous le nom de Fibonacci qu'il n'a jamais porté de son vivant.

Mercredi 15 mars 2023

Thierry Malvesy

conservateur en sciences de la Terre au Muséum d'Histoire Naturelle de Neuchâtel

Histoires de petites bêtes

Vers priapulien, uropyges, tardigrades et bien d'autres encore... sont des petites bêtes que nous ne connaissons pas du tout. Pourtant, elles nous racontent des histoires fabuleuses : avez-vous déjà vu la Voie lactée au fond d'une grotte ? Savez-vous lire le papillon ? Ces mondes grouillants, dont la frayeur qu'ils nous

procurent est inversement proportionnelle à la connaissance que nous en avons, sont aussi de notre monde. Ils partagent la même planète et ont le même double objectif : survivre et se reproduire. Ils font partie de cette fabuleuse histoire de la Vie qui dure depuis 3,5 milliards d'années !

Mercredi 22 mars 2023

Olivier Beaudet-Labrecque

criminologue, professeur assistant à la Haute école de gestion Arc

Se protéger de la cybercriminalité au quotidien

Depuis quelques années, la cybercriminalité gagne en importance. Les cyberattaques fusent au quotidien, si bien que tout un chacun est maintenant une cible potentielle. Après les fuites de données de l'Université de Neuchâtel et des médecins neuchâtelois, il est difficile de ne pas se sentir concerné-e. Mais qui sont les cybercriminels derrière ces attaques ? Que veulent-ils ? Comment font-ils ? Et surtout, comment se prémunir de cette menace omniprésente ?

Vendredi 24 mars 2023 à 14h00

Neuchâtel - Aula des Jeunes-Rives

DICTÉE TOUS ÂGES, ouverte à chacun-e !

Dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la francophonie (SLFF)

Aux premiers jours du printemps, la Dictée tous âges, ouverte au grand public, réunit les générations – des élèves de lycée aux retraité-e-s. Si vous aimez jongler avec les circonflexes, les participes passés et autres ornithorynques de la langue française, ce rendez-vous est fait pour vous, avec de nombreux prix à la clé. Cette année, la musique et les chansons seront à l'honneur de la SLFF.

Mercredi 29 mars 2023

Milad Zarin

professeur à l'Université de Neuchâtel

Politique et financement de la santé

On connaît l'adage « la santé n'a pas de prix mais elle a un coût ». Cette conférence traite les particularités du marché de la santé, ses acteurs économiques et le rôle régulateur de l'État en se penchant plus particulièrement sur le cas de la Suisse. Il sera question, entre autres, de la bonne qualité du système de santé helvétique mais également du revers de la médaille, à savoir les dépenses de santé très élevées en comparaison internationale et en hausse. La présentation débouchera naturellement sur des propositions de réforme du système de santé suisse.

Les conférences à Porrentruy

Mercredi de 14h00 à 15h45
Collège Thurmann
Sous-Bellevue 15
2900 Porrentruy

Responsable d'antenne

Jean-Claude Adatte ; adattejc@bluewin.ch ; 032 466 59 28

Secrétariat

universite.u3a@unine.ch ; 032 718 11 60

Mercredi 5 octobre 2022

Robert Kopp
professeur honoraire de l'Université de Bâle

Molière, grand ordonnateur des fêtes royales

L'école de la Troisième République a fait de Molière un précurseur des Lumières, un critique de l'Église et de la monarchie. Elle a oublié qu'il a toujours respecté la main qui le nourrissait et qu'il fut l'un des grands ordonnateurs des fêtes royales, à Versailles, à Fontainebleau, à Chambord, à Saint-Germain. Il n'est pas seulement l'auteur du *Tartuffe* et du *Misanthrope*, mais aussi celui de *La Princesse d'Élide*, ainsi que d'une quinzaine de comédies-ballets, dans lesquelles le roi lui-même aimait à se produire. Tout un pan oublié de son œuvre et qui a fait de Molière le plus grand auteur de cour de son temps et le mieux rémunéré, au service de la politique culturelle de Louis XIV.

Mercredi 19 octobre 2022

Patrick Crispini
chef d'orchestre, compositeur et pédagogue

L'affaire Don Giovanni

Après *Le Nozze di Figaro* (1785) et avant *Così fan tutte* (1789), *Don Giovanni* est le second livret concocté par Lorenzo da Ponte [1749-1838] pour Mozart. En septembre 1787, le librettiste vénitien se trouve à Prague auprès du compositeur pour mettre la dernière main au *Don Giovanni*. Mais il est rappelé à Vienne par

Salieri. Mozart fait alors appel à Giacomo Casanova, qui se trouve aussi à Prague, pour retravailler diverses scènes. Et Mozart composera la sublime ouverture dans la fièvre de la nuit précédant la première. Le 29 octobre 1787, Casanova assiste au Théâtre des États de Prague à la création de l'œuvre. Il n'est pas étonnant de retrouver les trois hommes réunis à la villa Bertramka, haut lieu pragois du jeu et des divertissements d'alcôve. À l'instar des deux Vénitiens, Mozart est lui-même amateur de jeux d'argent : à la villa Bertramka, on joue dans tous les sens du terme ! L'œuvre véhicule une vision du monde qui ne pouvait que rapprocher ces trois créateurs francs-maçons épris de liberté dans un siècle baigné par les Lumières... Mais les choses n'en resteront pas là. À la fin du XIX^e siècle entre en scène Pauline Viardot, sœur de la Malibran, diva célébrée dans le monde entier. Nouveau rebondissement dans cette incroyable histoire dont Patrick Crispini retracera les aspects fascinants et souvent méconnus...

Mercredi 2 novembre 2022

Jérôme Gavin

enseignant de mathématiques au collège Voltaire de Genève et directeur de l'ARA

Léonard de Pise, alias Fibonacci

Au retour d'un long séjour dans le monde arabe, Léonard de Pise a écrit en 1202 un énorme ouvrage d'arithmétique en latin, marquant ainsi l'entrée des « chiffres arabes » en Europe et faisant de lui le père de notre calcul écrit. Mais cela ne lui a valu de son vivant qu'une notoriété très modeste. Au XIX^e siècle en revanche, un mathématicien a repéré une curieuse suite de nombres dans l'un des problèmes exposés dans son texte – une histoire de lapins qui font des petits en cascade – et cela lui a valu la célébrité... sous le nom de Fibonacci qu'il n'a jamais porté de son vivant.

Mercredi 16 novembre 2022

Laurence Terrier Aliferis

professeure assistante à l'Université de Neuchâtel

Moyen Âge : l'art de l'illusion

Le Moyen Âge cultive les effets d'illusion visuelle. Les artistes médiévaux se plaisent à jouer sur les niveaux de perception pour impliquer le spectateur dans une relation différente de celle qu'il appréhende au premier regard. Faire voir autre chose que ce qui est : plusieurs procédés sont mis en œuvre pour amener une transformation subtile des apparences en une réalité différente. Illusion de matières par le truchement d'imitation de matériaux factices ou illusion de vie donnée aux

statues par divers artifices avaient souvent une fonction associée au processus religieux, mais rendaient aussi compte de compétences techniques des artistes.

Mercredi 30 novembre 2022

Milad Zarin

professeur à l'Université de Neuchâtel

Politique et financement de la santé

On connaît l'adage « la santé n'a pas de prix mais elle a un coût ». Cette conférence traite les particularités du marché de la santé, ses acteurs économiques et le rôle régulateur de l'État en se penchant plus particulièrement sur le cas de la Suisse. Il sera question, entre autres, de la bonne qualité du système de santé helvétique mais également du revers de la médaille, à savoir les dépenses de santé très élevées en comparaison internationale et en hausse. La présentation débouchera naturellement sur des propositions de réforme du système de santé suisse.

Mercredi 14 décembre 2022

Sylvain Malfroy

historien de l'art et de l'architecture, professeur retraité de la HES de Zurich-Winterthour et de la HEM-Genève/Neuchâtel

Alfred Hitchcock, cinéaste et architecte : quand la ville et ses édifices tiennent les premiers rôles

Pour résumer l'intrigue de *Rebecca* (1940), Hitchcock se plaisait à dire laconiquement qu'il s'agit de l'histoire d'un homme, de deux femmes et d'une maison. De fait, le public ne tarde pas à découvrir que la maléfique Rebecca est cette maison, qu'elle hante de sa présence obsédante longtemps après sa disparition lors d'un naufrage « accidentel ». Ce film bien ancré dans la tradition anglaise des romans gothiques explore comment l'architecture fige le temps, retient le passé et peut ainsi harceler les vivants de souvenirs traumatisants. L'architecture intéresse Hitchcock en raison de son caractère « dual », comme on dit des technologies à double usage aussi bien civil que militaire ou terroriste. Justement parce que la maison suscite des images sécurisantes de foyer protecteur, de paix intérieure et de bienveillance mutuelle, elle se prête à être manipulée par les agents du mal comme couverture de leurs projets criminels. Des séquences extraites de *Agent secret* (1936), *Rebecca* (1940), *L'ombre d'un doute* (1943), *Fenêtre sur cour* (1954), *La mort aux trousses* (1959), *Psychose* (1960) permettront de vérifier que l'espace domestique apparemment familier peut être source d'atmosphères aussi étranges qu'inquiétantes.

Mardi 20 décembre 2022 à 14h15**Neuchâtel - Aula des Jeunes-Rives****FÊTE DE NOËL, ouverte aux membres de toutes les antennes**

La fête de Noël permet aux membres de toutes les antennes de se retrouver pour passer un moment festif et convivial, à savourer les petits plaisirs et souvenirs de l'existence. Nous vous réservons une formule pleine de surprises et de douceur(s). Un rendez-vous qui marie culture, intelligence et chaleur humaine.

Mercredi 11 janvier 2023

Valérie Wyssbrod

chargée d'enseignement à l'Université de Neuchâtel

La protection de la biodiversité en haute mer, un défi au XXI^e siècle

La biodiversité marine est indispensable à l'équilibre terrestre. Pour assurer sa protection en haute mer, les États du monde entier travaillent depuis bientôt vingt ans à l'élaboration d'un nouveau traité international contraignant. Mais tout n'est pas si simple. Où en sont les négociations ? Qui y participe ? Quelles sont les promesses de cette future convention ? Voici quelques questions, parmi d'autres, que la conférencière s'attachera à éclaircir avec vous.

Mercredi 25 janvier 2023

René Spalinger

chef d'orchestre et conférencier

Béla Bartók. Être hongrois au XX^e siècle : de *Kossuth* au *Concerto pour orchestre*

Kossuth, le héros national, inspira l'une des premières œuvres du jeune Bartók ; quant au *Concerto pour orchestre* (1944), il est l'aboutissement de l'incroyable carrière du compositeur. Exilé volontaire aux USA, Bartók décrit cette œuvre comme partant de « l'austérité pour aboutir à la lumière de l'affirmation de la vie ». Testament et adieux ! Dans cette recherche d'une authenticité d'expression bien caractérisée, nous n'oublierons pas le *Château de Barbe-Bleue* ou encore la *Musique pour cordes, percussion et célesta*.

Mercredi 1^{er} février 2023

Nadège de Chambrier

ingénieure en environnement, co-fondatrice de VunaNexus

Nos eaux usées : déchet ou ressource ?

Des toilettes aux engrais, en passant par la consommation d'eau, cette conférence propose un aperçu de l'histoire des eaux usées, présente leur gestion ainsi que la question sanitaire et environnementale qui leur est liée. Vous découvrirez

l'évolution et le fonctionnement de technologies de traitement. Le contexte et les différents systèmes de toilettes dans le monde mènera à une réflexion sur les cultures, les besoins et ressources différentes selon les régions et sociétés actuelles. Nous discuterons enfin des nouveaux systèmes de gestion des eaux et présenterons diverses solutions pour les recycler et ménager notre environnement.

Mercredi 22 février 2023

Nicolas Vernot

historien, docteur de l'École pratique des Hautes Études (Paris)

Le cœur et ses images : histoire symbolique (et palpitante) d'un organe pas comme les autres

Qui n'a jamais dessiné de cœur ? Le motif – ou signe – du cœur est probablement l'un des plus populaires à l'échelle de la planète. Pourtant, et contrairement à ce qui est trop souvent affirmé, la figuration du cœur et la symbolique qui lui est liée ne sont ni naturelles ni universelles. Faire du cœur le siège des sentiments, et notamment de l'amour et de la foi, est en réalité une construction culturelle élaborée au fil des siècles. De l'Antiquité à nos jours, cette conférence richement illustrée se propose de vous raconter comment cet organe invisible est devenu omniprésent dans notre culture.

Mercredi 15 mars 2023

Olivier Beaudet-Labrecque

criminologue, professeur assistant à la Haute école de gestion Arc

Se protéger de la cybercriminalité au quotidien

Depuis quelques années, la cybercriminalité gagne en importance. Les cyberattaques fusent au quotidien, si bien que tout un chacun est maintenant une cible potentielle. Après les fuites de données de l'Université de Neuchâtel et des médecins neuchâtelois, il est difficile de ne pas se sentir concerné-e. Mais qui sont les cybercriminels derrière ces attaques ? Que veulent-ils ? Comment font-ils ? Et surtout, comment se prémunir de cette menace omniprésente ?

Vendredi 24 mars 2023 à 14h00

Neuchâtel - Aula des Jeunes-Rives

DICTÉE TOUS ÂGES, ouverte à chacun-e !

Dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la francophonie (SLFF)

Aux premiers jours du printemps, la Dictée tous âges, ouverte au grand public, réunit les générations – des élèves de lycée aux retraité-e-s. Si vous aimez jongler avec les circonflexes, les participes passés et autres ornithorynques de la langue

française, ce rendez-vous est fait pour vous, avec de nombreux prix à la clé. Cette année, la musique et les chansons seront à l'honneur de la SLFF.

Mercredi 29 mars 2023

Thierry Malvesy

conservateur en sciences de la Terre au Muséum d'Histoire Naturelle de Neuchâtel

Histoires de petites bêtes

Vers priapulien, uropyge, tardigrade et bien d'autres encore... sont des petites bêtes que nous ne connaissons pas du tout. Pourtant, elles nous racontent des histoires fabuleuses : avez-vous déjà vu la Voie lactée au fond d'une grotte ? Savez-vous lire le papillon ? Ces mondes grouillants, dont la frayeur qu'ils nous procurent est inversement proportionnelle à la connaissance que nous en avons, sont aussi de notre monde. Ils partagent la même planète et ont le même double objectif : survivre et se reproduire. Ils font partie de cette fabuleuse histoire de la Vie qui dure depuis 3,5 milliards d'années !

Les conférences à l'Université des aînés de Bienne

Mercredi

de 14h15 à 16h00

École primaire de la Poste, Mâche

Aula, rez-de-chaussée

Rue de la Poste 23

2504 Bienne

Responsable d'antenne

Marcel Guélat ; marcel.guelat@bluewin.ch ; 032 322 95 84

Secrétariat

universite.u3a@unine.ch ; 032 718 11 60

Mercredi 19 octobre 2022

Valérie Wyssbrod

chargée d'enseignement à l'Université de Neuchâtel

La protection de la biodiversité en haute mer, un défi au XXI^e siècle

La biodiversité marine est indispensable à l'équilibre terrestre. Pour assurer sa protection en haute mer, les États du monde entier travaillent depuis bientôt vingt ans à l'élaboration d'un nouveau traité international contraignant. Mais tout n'est pas si simple. Où en sont les négociations ? Qui y participe ? Quelles sont les promesses de cette future convention ? Voici quelques questions, parmi d'autres, que la conférencière s'attachera à éclaircir avec vous.

Mercredi 26 octobre 2022

Nicolas Pernot

voyageur, photographe et réalisateur

Monde 🌐

Tadjikistan : peuples et paysages

Des steppes des hauts plateaux du Pamir aux glaciers abreuvant l'Asie Centrale, le Tadjikistan est sur la Route de la Soie. Des peuples anciens ont su conserver une indéfectible hospitalité et des traditions vivaces. Le visiteur découvre une mosaïque de paysages et de saveurs, cachés au milieu des sommets vertigineux

et des vallées oasis. Nicolas Pernot a sillonné cette région pendant deux ans avec l'œil du photographe et le cœur du voyageur. Il en a publié un ouvrage photographique. Il vous présentera l'Asie Centrale sous forme d'une conférence illustrée ponctuée d'anecdotes de vie rares.

Mercredi 2 novembre 2022

Milad Zarin

professeur à l'Université de Neuchâtel

Politique et financement de la santé

On connaît l'adage « la santé n'a pas de prix mais elle a un coût ». Cette conférence traite les particularités du marché de la santé, ses acteurs économiques et le rôle régulateur de l'État en se penchant plus particulièrement sur le cas de la Suisse. Il sera question, entre autres, de la bonne qualité du système de santé helvétique mais également du revers de la médaille, à savoir les dépenses de santé très élevées en comparaison internationale et en hausse. La présentation débouchera naturellement sur des propositions de réforme du système de santé suisse.

Mercredi 9 novembre 2022

Regula Tschumi

ethnologue et photographe indépendante

Monde 

Poisson, camion ou lion : l'art des cercueils des Ga au Ghana

Au Ghana, les funérailles sont des événements sociaux majeurs. Pour rendre un dernier hommage au défunt, les familles utilisent souvent des cercueils figuratifs. Cette conférence montrera comment ces cercueils, qui depuis des années sont aussi régulièrement exposés comme objets d'art dans les galeries et musées occidentaux, sont fabriqués par des artistes de la région d'Accra. Vous découvrirez comment leurs formes sont liées avec la vie, la religion et la profession du défunt, et comment les cercueils figuratifs sont utilisés pendant les funérailles.

Mercredi 16 novembre 2022

Sylvain Malfroy

historien de l'art et de l'architecture, professeur retraité de la HES de Zurich-Winterthour et de la HEM-Genève/Neuchâtel

Alfred Hitchcock, cinéaste et architecte : quand la ville et ses édifices tiennent les premiers rôles

Pour résumer l'intrigue de *Rebecca* (1940), Hitchcock se plaisait à dire laconiquement qu'il s'agit de l'histoire d'un homme, de deux femmes et d'une maison. De fait, le public ne tarde pas à découvrir que la maléfique Rebecca est

cette maison, qu'elle hante de sa présence obsédante longtemps après sa disparition lors d'un naufrage « accidentel ». Ce film bien ancré dans la tradition anglaise des romans gothiques explore comment l'architecture fige le temps, retient le passé et peut ainsi harceler les vivants de souvenirs traumatisants. L'architecture intéresse Hitchcock en raison de son caractère « dual », comme on dit des technologies à double usage aussi bien civil que militaire ou terroriste. Justement parce que la maison suscite des images sécurisantes de foyer protecteur, de paix intérieure et de bienveillance mutuelle, elle se prête à être manipulée par les agents du mal comme couverture de leurs projets criminels. Des séquences extraites de *Agent secret* (1936), *Rebecca* (1940), *L'ombre d'un doute* (1943), *Fenêtre sur cour* (1954), *La mort aux trousses* (1959), *Psychose* (1960) permettront de vérifier que l'espace domestique apparemment familier peut être source d'atmosphères aussi étranges qu'inquiétantes.

Mercredi 23 novembre 2022

Stéphane Kronenberger

chercheur associé à l'Université d'Aix-Marseille

Monde 

Le Qatar : un petit émirat influent ?

Doté d'une influence médiatique importante dans le monde arabe et au-delà depuis le lancement, en 1996, de sa chaîne de télévision Al-Jazeera, le Qatar a aussi fortement investi, par exemple dans le sport, pour développer son soft-power et diversifier son économie. Confronté, de 2017 à 2021, à une crise ouverte l'opposant à certains de ses voisins, le pays a su mobiliser ses atouts et ses partenaires pour y faire face. Du 21 novembre au 18 décembre 2022, le Qatar accueille la 22^e édition de la Coupe du monde de football et escompte des retombées substantielles de cet événement planétaire.

Mercredi 30 novembre 2022

Sophie Bärtschi Delbarre

chargée d'enseignement à l'Université de Neuchâtel, conservatrice au Musée d'Avenches

Wellness : une invention romaine ?

Le wellness, à la mode depuis de nombreuses années, privilégie la qualité à la quantité, la douceur à l'effort soutenu et se veut avant tout accessible au plus grand nombre, en s'adaptant aux besoins de chacun-e. Mais quel rapport existe-t-il entre le wellness et les Romains ? Ceux-ci étaient en fait de fervents adeptes de lieux destinés à la détente, à la santé et aux bains : les thermes. Découvrez les centres de bien-être romains et toute leur palette d'activités !

Mercredi 7 décembre 2022

Robert Kopp

professeur honoraire de l'Université de Bâle

Molière, grand ordonnateur des fêtes royales

L'école de la Troisième République a fait de Molière un précurseur des Lumières, un critique de l'Église et de la monarchie. Elle a oublié qu'il a toujours respecté la main qui le nourrissait et qu'il fut l'un des grands ordonnateurs des fêtes royales, à Versailles, à Fontainebleau, à Chambord, à Saint-Germain. Il n'est pas seulement l'auteur du *Tartuffe* et du *Misanthrope*, mais aussi celui de *La Princesse d'Élide*, ainsi que d'une quinzaine de comédies-ballets, dans lesquelles le roi lui-même aimait à se produire. Tout un pan oublié de son œuvre et qui a fait de Molière le plus grand auteur de cour de son temps et le mieux rémunéré, au service de la politique culturelle de Louis XIV.

Mercredi 14 décembre 2022

Olivier Beaudet-Labrecque

criminologue, professeur assistant à la Haute école de gestion Arc

Se protéger de la cybercriminalité au quotidien

Depuis quelques années, la cybercriminalité gagne en importance. Les cyberattaques fusent au quotidien, si bien que tout un chacun est maintenant une cible potentielle. Après les fuites de données de l'Université de Neuchâtel et des médecins neuchâtelois, il est difficile de ne pas se sentir concerné-e. Mais qui sont les cybercriminels derrière ces attaques ? Que veulent-ils ? Comment font-ils ? Et surtout, comment se prémunir de cette menace omniprésente ?

Mardi 20 décembre 2022 à 14h15**Neuchâtel - Aula des Jeunes-Rives****FÊTE DE NOËL, ouverte aux membres de toutes les antennes**

La fête de Noël permet aux membres de toutes les antennes de se retrouver pour passer un moment festif et convivial, à savourer les petits plaisirs et souvenirs de l'existence. Nous vous réservons une formule pleine de surprises et de douceur(s). Un rendez-vous qui marie culture, intelligence et chaleur humaine.

Mercredi 21 décembre 2022**Fête de Noël de l'antenne de Bienne**L'Université des aînés de Bienne fête la fin de l'année !

Mercredi 11 janvier 2023

Daniel Kraus

professeur à l'Université de Neuchâtel

Accès aux vaccins au niveau international : 20 ans et toujours pas de dents ?

La problématique de l'accès aux vaccins a passablement occupé les institutions internationales (OMS, OMC), les autorités nationales et les médias ces trois dernières années, pour une raison bien connue. Or cela fait plus de 20 ans que des moyens de faciliter l'accès aux médicaments ont été discutés, puis développés au niveau international. Ces instruments sont-ils efficaces ou n'ont-ils qu'un effet placebo ? Sont-ils adaptés aux vaccins ou faut-il réinventer un système qui, tout en permettant de maîtriser les coûts, assure également que la recherche et le développement de produits innovants continuent ? La conférence sera l'occasion de faire le point.

Mercredi 18 janvier 2023

Nadège de Chambrier

ingénieure en environnement, co-fondatrice de VunaNexus

Nos eaux usées : déchet ou ressource ?

Des toilettes aux engrais, en passant par la consommation d'eau, cette conférence propose un aperçu de l'histoire des eaux usées, présente leur gestion ainsi que la question sanitaire et environnementale qui leur est liée. Vous découvrirez l'évolution et le fonctionnement de technologies de traitement. Le contexte et les différents systèmes de toilettes dans le monde mènera à une réflexion sur les cultures, les besoins et ressources différentes selon les régions et sociétés actuelles. Nous discuterons enfin des nouveaux systèmes de gestion des eaux et présenterons diverses solutions pour les recycler et ménager notre environnement.

Mercredi 25 janvier 2023

Jean-Philippe Dunand

professeur à l'Université de Neuchâtel

De l'esclave Stichus au chauffeur Uber : brève histoire des relations de travail

La conférence proposera une brève histoire des relations de travail, depuis l'Antiquité romaine jusqu'à aujourd'hui. L'économie antique reposait largement sur l'exploitation des esclaves, considérés juridiquement comme des choses soumises au pouvoir arbitraire de leurs maîtres. L'économie 4.0 que nous pratiquons aujourd'hui permet de mettre en relation des prestataires de services, réputés indépendants, et des clients, par le biais de plateformes numériques.

Mercredi 1^{er} février 2023

Freya Joëssel

doctorante à l'Université de Genève

Comment les jeux vidéo peuvent nous aider à mieux apprendre

Le jeu vidéo, un outil pour entraîner notre cerveau ? S'il est connu que pratiquer une activité physique régulière permet de maintenir son corps en bonne santé, qu'en est-il du cerveau ? Est-il possible de concevoir des exercices qui nous permettent de maintenir notre cerveau en bonne forme, voire d'améliorer ses performances ? Pour répondre à cette question, nous nous intéresserons à de récentes découvertes dans le domaine des neurosciences qui montrent que les jeux vidéo peuvent avoir un impact positif sur un vaste ensemble de fonctions cérébrales. Nous verrons que ces jeux offrent de nouvelles possibilités pour l'entraînement des capacités cérébrales et comment celles-ci pourraient être mises en œuvre dans la vie quotidienne.

Mercredi 8 février 2023

Didier Patel

musicologue

L'âge d'or de la polyphonie (1350-1520)

Au cours du XIV^e siècle, dominé par la figure de Guillaume de Machaut, la polyphonie s'impose dans tous les genres de la musique savante, sacrée et profane. Cet héritage est recueilli au siècle suivant sur les terres du Duché de Bourgogne par la grande lignée des musiciens franco-flamands, de Guillaume Dufay à Josquin Desprez, qui vont l'imposer dans toutes les cours d'Europe comme un style international. C'est le règne de l'*ars perfecta*, apogée de la grande aventure de la polyphonie médiévale.

Mercredi 22 février 2023

René Spalinger

chef d'orchestre et conférencier

Béla Bartók. Être hongrois au XX^e siècle : de *Kossuth* au *Concerto pour orchestre*

Kossuth, le héros national, inspira l'une des premières œuvres du jeune Bartók ; quant au *Concerto pour orchestre* (1944), il est l'aboutissement de l'incroyable carrière du compositeur. Exilé volontaire aux USA, Bartók décrit cette œuvre comme partant de « l'austérité pour aboutir à la lumière de l'affirmation de la vie ». Testament et adieux ! Dans cette recherche d'une authenticité d'expression

bien caractérisée, nous n'oublions pas le *Château de Barbe-Bleue* ou encore la *Musique pour cordes, percussion et célesta*.

Mercredi 1^{er} mars 2023

Bruno Kocher

professeur à l'Université de Neuchâtel

Luxe : entre traditions et changements

Le luxe est un sujet fascinant car il est en constante évolution. L'une des raisons de ces changements concerne la pluralité des points de vue et des parties prenantes influençant son évolution. En effet, le luxe peut être perçu comme un concept, un domaine de recherche, ou encore un secteur économique. Afin de comprendre cette diversité, trois perspectives seront présentées. Il s'agit des modèles d'affaires, des client-e-s et des théories sous-jacentes. Pour terminer, les évolutions futures du domaine seront abordées.

Mercredi 8 mars 2023

Régine Bonnefoit

professeure à l'Université de Neuchâtel

L'Art Nouveau et ses plus importants centres en Europe

Le terme Art Nouveau désigne à la fois un mouvement artistique et un style qui s'est développé aux alentours de 1900 dans plusieurs villes d'Europe. Selon les pays, il a reçu des dénominations très différentes comme *Jugendstil* à Munich, *Sezessionsstil* à Vienne, *Stile Liberty* en Italie, *Style sapin* à La Chaux-de-Fonds, etc. La conférence présente un choix d'œuvres de quelques protagonistes de l'Art Nouveau comme les architectes Henry Van de Velde, Victor Horta, Hector Guimard, Antoni Gaudí et Joseph Maria Olbrich. Elle propose une analyse d'objets d'arts appliqués d'Émile Gallé, de Hermann Obrist, mais aussi de produits des *Wiener Werkstätte* (« Atelier viennois »), une association d'artistes et d'artisans dont le but était de créer des intérieurs complets dans un style unique, désignés comme *Gesamtkunstwerk* (« Œuvre d'art total »). Avec l'exemple de la célèbre *Danse serpentine* de l'Américaine Loïe Fuller, la conférence aborde aussi l'art de la danse.

Mercredi 15 mars 2023

Pierre Gresser

professeur émérite de l'Université de Franche-Comté, docteur honoris causa de l'Université de Neuchâtel

Venise sérénissime : quelques aspects de la ville au Moyen Âge

Par son site, ses canaux, son patrimoine architectural, dont la place Saint-Marc, la Basilique du même nom et le Palais des Doges sont mondialement connus, Venise est une ville exceptionnelle parmi les ports de la Méditerranée. C'est essentiellement au cours du Moyen Âge qu'elle se dota des principaux éléments qui font sa réputation. Rappeler les temps forts de son histoire médiévale, l'originalité de son habitat, les édifices majeurs de son passé qui perdurent, seront les trois volets les plus larges possibles de notre propos.

Mercredi 22 mars 2023

Christian Giroud

toxicologue médico-légal, retraité du CHUV-UNIL

Le cannabis : une plante multiforme et multiusage. Quelques aspects médico-légaux

Les variétés de cannabis sont de formidables usines chimiques qui synthétisent plus de 100 phytocannabinoïdes, dont le THC et le CBD. En 2020, le cannabis a été retiré par l'ONU de la liste des drogues les plus dangereuses. Toutefois, le cannabis est un outil à plusieurs tranchants. Sa balance risques/bénéfices dépend de la dose, de l'âge, des antécédents familiaux, de la fréquence et de son mode de consommation et de la prise d'autres substances. Après un tour d'horizon de ses diverses propriétés, nous discuterons des stratégies qui permettent d'évaluer ses effets sur la conduite automobile.

Vendredi 24 mars 2023 à 14h00**Neuchâtel - Aula des Jeunes-Rives****DICTÉE TOUS ÂGES, ouverte à chacun-e !**

Dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la francophonie (SLFF)

Aux premiers jours du printemps, la Dictée tous âges, ouverte au grand public, réunit les générations – des élèves de lycée aux retraité-e-s. Si vous aimez jongler avec les circonflexes, les participes passés et autres ornithorynques de la langue française, ce rendez-vous est fait pour vous, avec de nombreux prix à la clé. Cette année, la musique et les chansons seront à l'honneur de la SLFF.

Mercredi 29 mars 2023

Karim Erard

enseignant de philosophie et voyageur

Monde 🌐

Corée du Nord : le royaume ermite (2^e partie)

En pénétrant encore plus dans la brume politique nord-coréenne, nous adopterons pour cette deuxième partie, un autre point de vue, plus inductif cette fois : celui des gens. Ce seront eux (et non les dictateurs) le centre de nos interrogations : par quelles règles le monde du travail est-il régi ? Le poids géopolitique tant médiatisé pèse-t-il réellement dans la vie de tous les jours ? Et, au fait, comment s'aime-t-on en Corée du Nord ?

Ateliers

entre janvier et avril

Pourquoi ne pas se retrouver en petit groupe pour approfondir, avec un-e expert-e du domaine, une thématique liée à une conférence ou à une activité de notre programme ?

Différents ateliers d'un après-midi seront organisés entre janvier et avril. Les membres de l'U3a recevront un programme détaillé en début d'année.

Escapades et petites fugues

printemps-automne

Dès la fin de la saison des conférences, l'U3a propose à ses adhérent-e-s de prolonger le plaisir de la découverte sous la conduite de spécialistes ou de guides qualifié-e-s et de profiter des beaux jours pour partir en escapade sur le terrain, à la découverte d'un lieu insolite, d'un musée, d'une exposition, d'une ville ou d'une région.

Le programme de ces « petites fugues » sera adressé aux membres en temps utile. Le prix des activités varie selon leur contenu, leur durée et leur destination.

Carte « ami-e »

À partir du 1^{er} février, moyennant une finance de CHF 60.–, vous avez la possibilité d'acquérir une carte « ami-e » qui vous permet de bénéficier du tarif « membre » pour les ateliers et escapades. Cette carte vous donne également accès aux conférences des derniers mois du programme.

Manifestations ponctuelles

En plus de la Dictée tous âges, l'U3a peut proposer quelques événements hors programme, parfois avec le soutien de partenaires culturels ou scientifiques de la région. Ne manquez pas ces rendez-vous !

Cours de yoga nature



Venez découvrir le Hatha yoga dans les jardins du Centre Dürrenmatt Neuchâtel (CDN) ! Apprenez à saluer le soleil, à connecter votre souffle avec votre corps et retrouvez une seconde jeunesse !

Ce cours en plein air s'adresse aux débutant-e-s. Les séances sont rythmées par des enchaînements soigneusement choisis de postures, synchronisées à la respiration, qui activent le corps et le cœur.

Par un travail doux et dynamique, vous renforcerez votre stabilité et mobiliserez vos forces intérieures pour permettre à votre corps d'être plus flexible et à votre esprit d'être plus serein. Vous profiterez également d'un moment de relaxation bien mérité.

Située dans un écrin de verdure, la "Piscine" du CDN vous accueillera pour profiter de ce moment hors du temps. En cas de météo pluvieuse, une zone abritée est à disposition ou une balade-yoga peut être proposée dans la forêt avoisinante.

L'une des séances sera suivie d'une visite guidée du CDN.

Responsable	Floriance Nys professeure diplômée de yoga Hatha et Vinyasa info@flowyogaveda.com ; 079 890 98 38
Horaire	mardi de 10h30 à 12h00
Calendrier	du 11 avril au 27 juin 2023
Lieu	Centre Dürrenmatt Neuchâtel Chemin du Pertuis-du-Sault 74, 2000 Neuchâtel
Tarifs – 12 séances	membres U3a : CHF 253.– non-membres : CHF 276.– matériel inclus
Délai d'inscription	13 mars 2023

Places limitées. L'ouverture d'un 2^e groupe (mardi 9h00-10h30) peut être envisagée en cas d'inscriptions supplémentaires suffisantes.

La Commission de l'U3a

Martin HILPERT, vice-recteur, président de la Commission

Geneviève DE WECK, professeure émérite

Nathalie VUILLEMIN, professeure à la Faculté des lettres et sciences humaines

Alain VALETTE, professeur à la Faculté des sciences

Minh Son NGUYEN, professeur à la Faculté de droit

Annik DUBIED LOSA, professeure à la Faculté des sciences économiques

André PERRINJAQUET, responsable pour l'antenne de Neuchâtel

Martine GILLIARD, adjointe pour l'antenne de Neuchâtel

François CHAPUISAT, responsable pour l'antenne de La Chaux-de-Fonds

David JUCKER, adjoint pour l'antenne de La Chaux-de-Fonds

Pierrette BOBILLIER, responsable pour l'antenne du Val-de-Travers

Frédéric BIGLER, adjoint pour l'antenne du Val-de-Travers

Jean-Claude ADATTE, responsable pour l'antenne du Jura

Marie-Anne FLÜCKIGER, adjointe pour l'antenne du Jura

Marcel GUÉLAT, responsable pour l'Université des aînés de Bienne

Marcel LIENGME, adjoint pour l'Université des aînés de Bienne

Laure CHAPPUIS SANDOZ, directrice de l'U3a

Au service de l'U3a

Les bénévoles de l'U3a

L'Université du troisième âge est gérée par la direction, le secrétariat et le Bureau de la comptabilité générale de l'Université de Neuchâtel.

Elle repose également sur le travail et l'engagement de ses bénévoles : accueil du public, accueil et présentation des conférencières et conférenciers, animation des discussions, service des boissons à la pause (dans certaines antennes), installation des moyens techniques (micro, ordinateur, etc.), participation au choix des conférences, proposition d'excursions, etc.

Si vous êtes tenté-e par une activité, aussi modeste soit-elle, au cœur de l'une de nos antennes de Neuchâtel, La Chaux-de-Fonds, Fleurier, Porrentruy ou Bienne, n'hésitez pas à vous manifester auprès de leur responsable dont l'adresse figure à la fin de cette brochure ou sur notre site : www.unine.ch/u3a.

Faites connaître l'U3a autour de vous !

Vous pouvez rendre service à l'U3a en la faisant connaître autour de vous. Parlez-en à vos ami-e-s, à vos connaissances, à vos voisin-e-s, indiquez-leur l'adresse de notre site internet www.unine.ch/u3a et n'hésitez pas à les inviter à une conférence.

Demandez-nous quelques programmes pour les déposer dans les commerces de votre quartier, à l'administration communale, chez votre médecin, dans les bibliothèques ou musées que vous fréquentez. Et vous aurez sûrement d'autres idées. Merci d'avance !

Vous n'êtes pas encore retraité-e ?

N'hésitez pas à accompagner un-e de nos membres à une conférence : nous vous accueillerons avec plaisir contre le paiement d'une modeste contribution de CHF 10.–.

Vous pouvez aussi offrir la cotisation à un-e ami-e ou un-e parent-e ; il ou elle pensera à vous avec reconnaissance durant toute l'année !

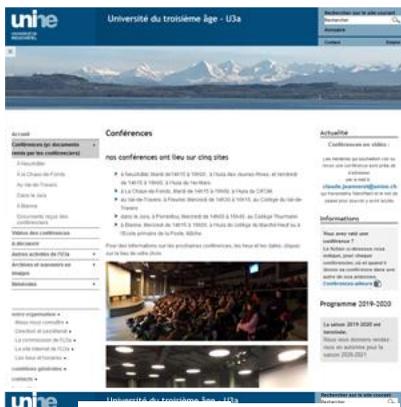
Le site internet de l'U3a

www.unine.ch/u3a

Toujours tenu à jour, notre site internet vous renseigne sur nos activités et vous informe des dernières actualités. Voici où trouver les informations :



Dans la colonne de gauche, on trouve toutes les rubriques principales



À droite, les infos importantes concernant la rubrique choisie



Au centre, le détail des infos de la rubrique choisie

Quelle est la prochaine conférence à La Chaux-de-Fonds ? Cliquez dans le menu de gauche sur « Conférences » puis sur « À La Chaux-de-Fonds » et vous le saurez.

Une conférence est supprimée ou déplacée, une excursion est ajoutée à notre programme ? Vous trouverez l'information en haut à droite sous « Actualités ».

Notre site vous renseigne aussi sur nos autres activités ainsi que sur notre organisation.

Enfin, nous vous proposons une communication facilitée grâce à des formulaires qui vous permettent de vous inscrire aux activités directement depuis le site.

Notre webmaster, M. Claude Jeanneret, est à votre disposition lors des conférences à Neuchâtel ou par courriel (claudjeanneret@unine.ch) pour répondre à vos questions et demandes au sujet du site ou de n'importe quel problème informatique que vous pourriez rencontrer.

Horaires et lieux des conférences

Neuchâtel

Mardi, de 14h15 à 16h00

Aula des Jeunes-Rives (JR)

Université de Neuchâtel
Faculté des lettres et sciences humaines
Espace Tilo-Frey 1, 2000 Neuchâtel

Vendredi, de 14h15 à 16h00

Aula du 1^{er}-Mars (PM)

Université de Neuchâtel
Bâtiment principal
Avenue du 1^{er}-Mars 26, 2000 Neuchâtel
Ascenseur à disposition

La Chaux-de-Fonds

Mardi, de 14h15 à 16h00

Aula du CIFOM

Rue de la Serre 62, 2300 La Chaux-de-Fonds
Ascenseur à disposition

Fleurier

Mercredi, de 14h30 à 16h15

Centre scolaire du Val-de-Travers

Place Longereuse, 2114 Fleurier
Ascenseur à disposition

Porrentruy

Mercredi, de 14h00 à 15h45

Collège Thurmann

Sous-Bellevue 15, 2900 Porrentruy

Bienne

Mercredi, de 14h15 à 16h00

École primaire de la Poste, Mâche

Aula, rez-de-chaussée
Rue de la Poste 23, 2504 Bienne

Contacts

Site : www.unine.ch/u3a

Courriel : universite.u3a@unine.ch

Direction

Faubourg de l'Hôpital 106 (4^e étage), 2000 Neuchâtel
Tél. 032 718 11 65 / Tél. portable 079 716 08 06

Laure CHAPPUIS SANDOZ

laure.chappuis@unine.ch

Secrétariat

Faubourg de l'Hôpital 106 (4^e étage), 2000 Neuchâtel
Tél. 032 718 11 60
du lundi au jeudi, le matin (en cas d'absence : répondeur)

Carla LEMOS

carla.lemos@unine.ch

Responsable pour Neuchâtel et le bas du canton

Chemin des Racherelles 12, 2012 Auvernier
Tél. 032 731 79 49

André PERRINJAQUET

aperrinj@net2000.ch

Responsable pour le haut du canton

Le Bas-des-Frêtes 154, 2416 Les Brenets
Tél. 032 932 18 89 / Tél. portable 079 212 80 18

François CHAPUISAT

fr.chapuisat@bluewin.ch

Responsable pour le Val-de-Travers

Ruelle Berthoud 3, 2114 Fleurier
Tél. 032 861 16 74 / Tél. portable 079 306 67 03

Pierrette BOBILLIER

pierrette.bobillier@bluewin.ch

Responsable pour le canton du Jura

Pré de la Claverie 6, 2900 Porrentruy
Tél. 032 466 59 28 / Tél. portable 079 741 27 99

Jean-Claude ADATTE

adattejc@bluewin.ch

Responsable pour l'Université des aînés de Bienne

Rue du Stand 25, 2502 Bienne
Tél. 032 322 95 84 / Tél. portable 078 629 53 64

Marcel GUÉLAT

marcel.guelat@bluewin.ch

Table des matières

L'Université du 3^e âge (U3a) en bref	
Le mot de la directrice	1
Conditions générales, tarifs et inscription	
Conditions	3
Cotisations et tarifs	3
Paiement et carte de membre	3
S'inscrire	4
Avantages	4
S'informer	4
Conditions particulières	4
Conférences à	
Neuchâtel	5
La Chaux-de-Fonds	23
Fleurier	33
Porrentruy	41
Bienne (UaB)	47
Ateliers	57
Escapades et petites fugues	57
Manifestations ponctuelles	57
Un esprit sain dans un corps sain	
Fitness-santé	58
Yoga nature	59
La Commission de l'U3a	60
Au service de l'U3a	61
Le site internet de l'U3a	62
Horaires et lieux des conférences	63
Contacts	64

unine[•]

Université de Neuchâtel

Université
du troisième âge

Université des aînés de Bienne

Fbg de l'Hôpital 106
CH-2000 Neuchâtel
Tél. +41 32 718 11 60
universite.u3a@unine.ch

*Apprendre,
débatte,
explorer*



www.unine.ch/u3a