

Université du 3^{ème} âge

Entre sultans et empereurs : témoignages de l'architecture musulmane en Inde, entre Delhi et Agra

2^{ème} partie: l'empire Moghol (1526 – 1754 (-1854))

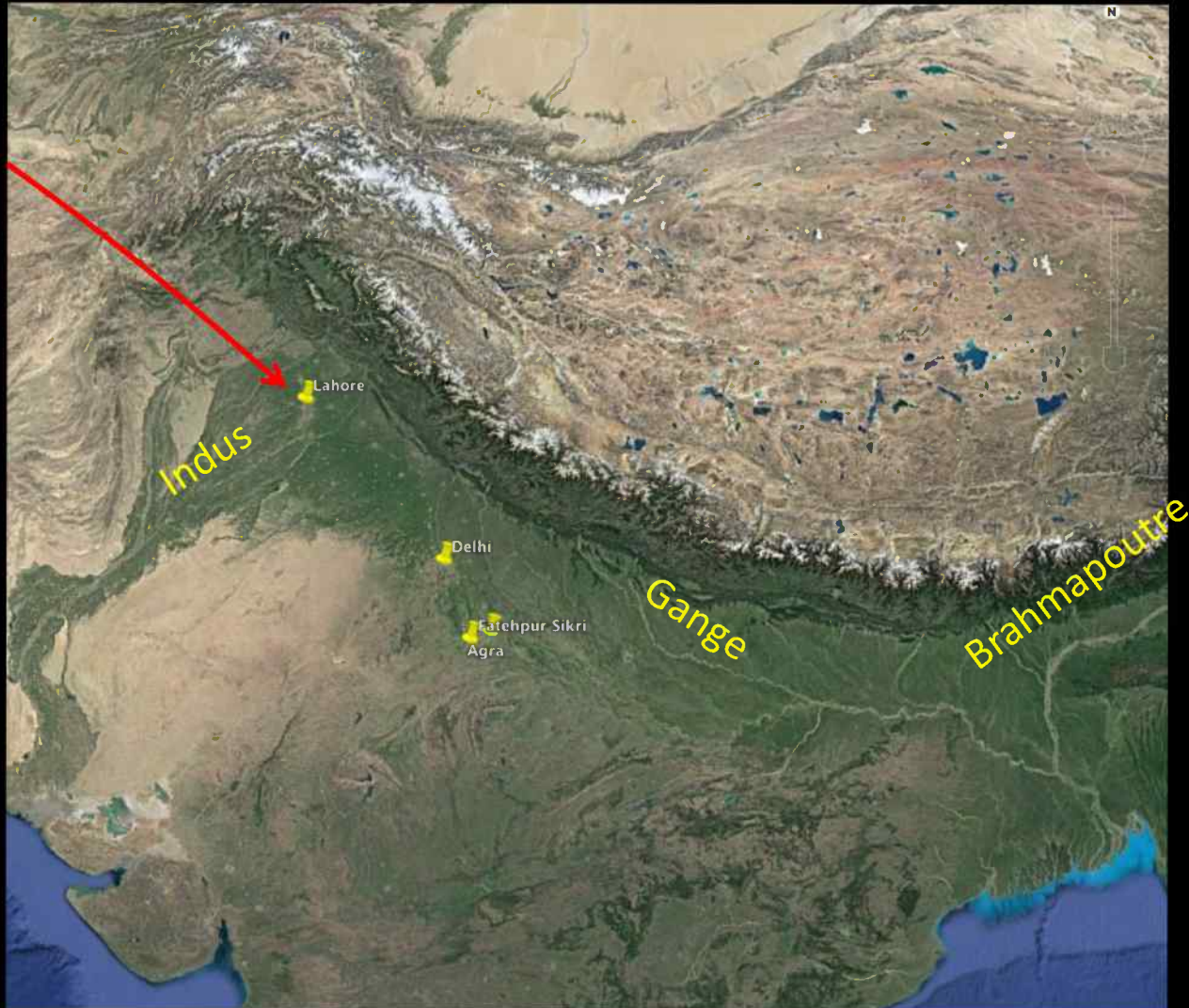


Michel Aragno

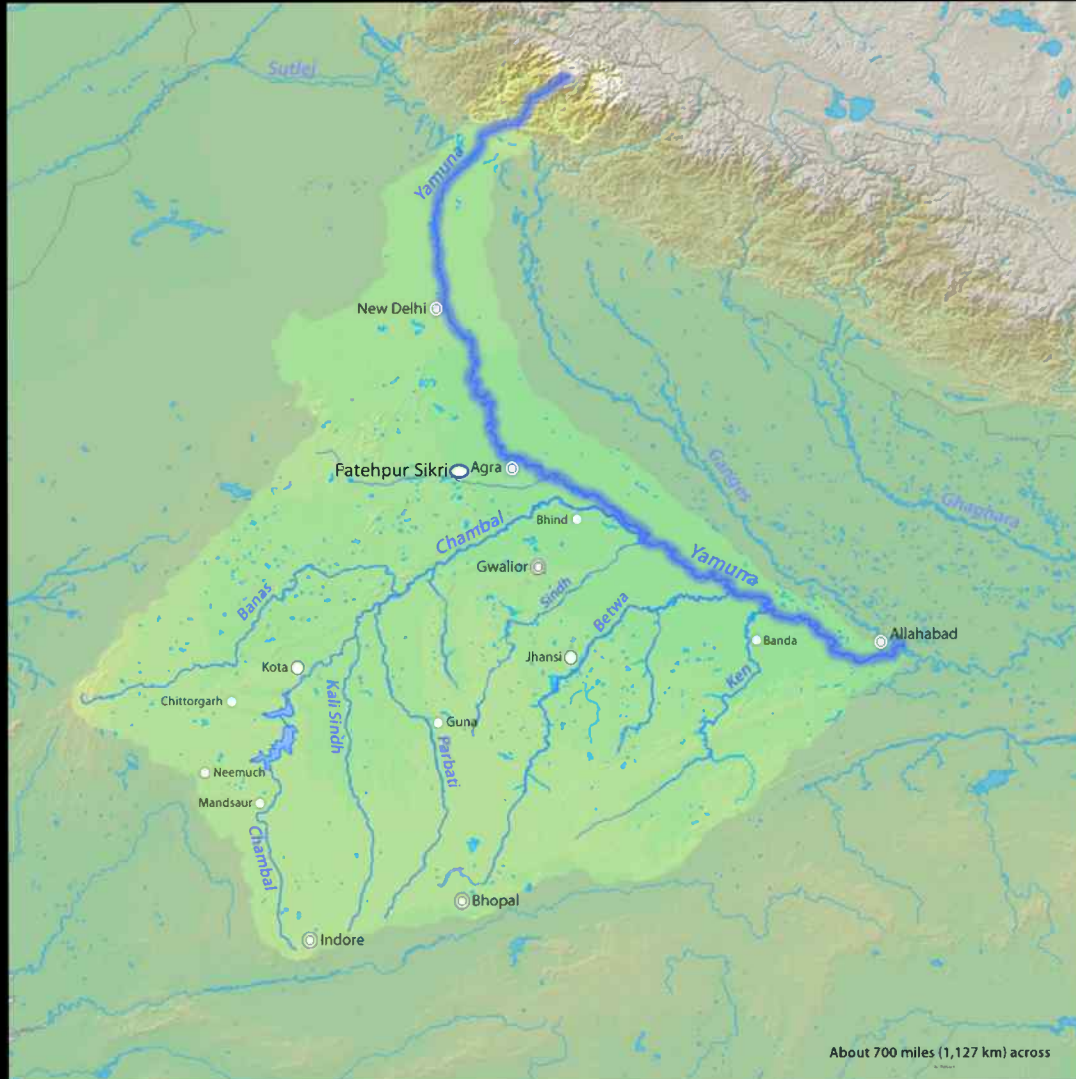
Professeur honoraire de l'Université de
Neuchâtel

Photos de Catherine et Michel Aragno

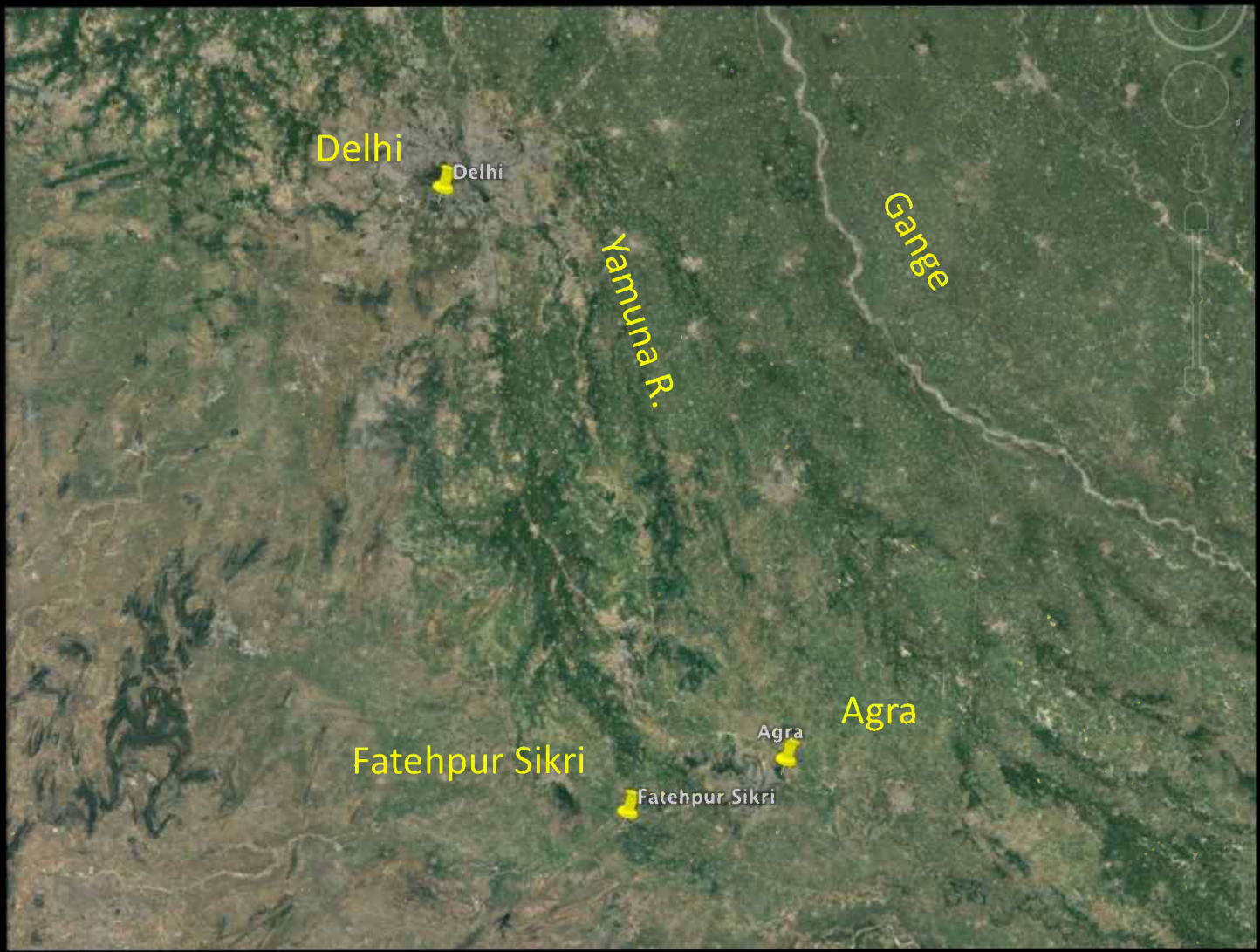
Situation géographique: l'Inde du nord



La rivière Yamuna



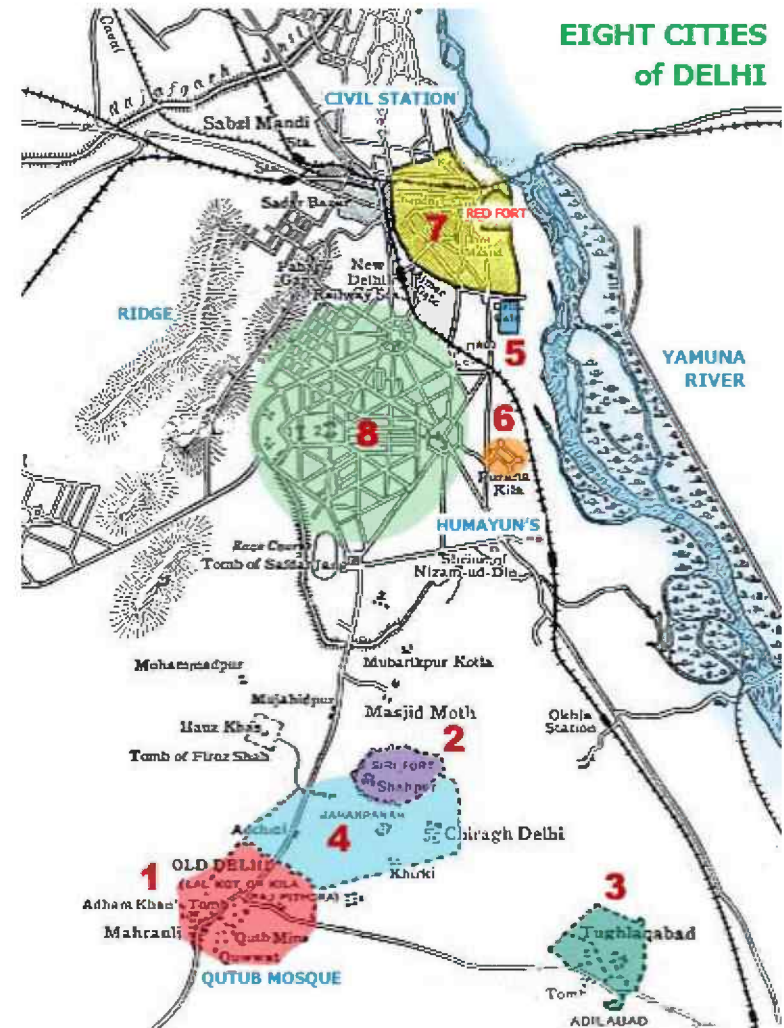
Les trois centres majeurs: Delhi, Agra, Fatehpur Sikri



Delhi, une cité multiple

Bien que la légende mentionne une cité antique, *Indraprastha*, sur le site de Delhi, aucun témoignage archéologique ne vient corroborer cette légende.

A partir du IXe siècle, huit villes se sont succédées sur le site de la Delhi actuelle: cinq sous le sultanat, deux sous l'empire Moghol, et une, « New Delhi », sous l'empire britannique.



Sultanat: 5 dynasties, entre 1192 et 1526

Dynastie des Mamlouks
(rois-esclaves) 1192-1290

Le Qutb Minar et la mosquée
Quwwatu'l Islam Masjid (début
1193)





Dynastie des Khilji (1290 – 1320)
Alai Darwasa 1311



Dynastie des Tughlak (1320 – 1415)
Forteresse de Tughlakabad



Dynastie des Sayyid (1405 – 1451)
Tombeau de Muhammad Shah Sayyid (1444)



Dynastie des Lodi (1451 - 1526)
Bada Kumbad (Lodi garden, Delhi)

Ibrahim Lodi (règne 1517 – 1526)

L'histoire des sultanats de Delhi se termina avec le règne d'Ibrahim Lodi, fils de Sikandar. Il n'avait pas les qualités d'homme d'état de son père, et dut faire face à de nombreuses rébellions.

Finalement, la noblesse afghane de la cour de Delhi, qui haïssait Ibrahim Lodi, invita Babur, prince turco-mongol, à envahir l'Inde, et Ibrahim Lodi fut tué durant la bataille de Panipat, gagnée par Babur, qui fonda alors l'empire Moghol.





L'empire Moghol

1526 – 1757 (-1857)

Babur (règne 1526 – 1530)

Zahir-ud-din Muhammad Babur (1483 – 1530), originaire d'Asie centrale, fils d'Omar Sheikh Mirza, roi de Ferghana (Turkestan) est le fondateur de la dynastie Moghole. Descendant direct de Tamerlan par son père, et de Gengis Khan par sa mère, il fut grandement influencé par la culture persane, ayant bénéficié d'une éducation soignée. Il était aussi poète et écrivain, non seulement en turc mais aussi en persan. Il établit d'emblée sa capitale à Agra, avec l'aide de son fils Humayun (Agra avait été fondée par Sikandar Lodi en 1503).



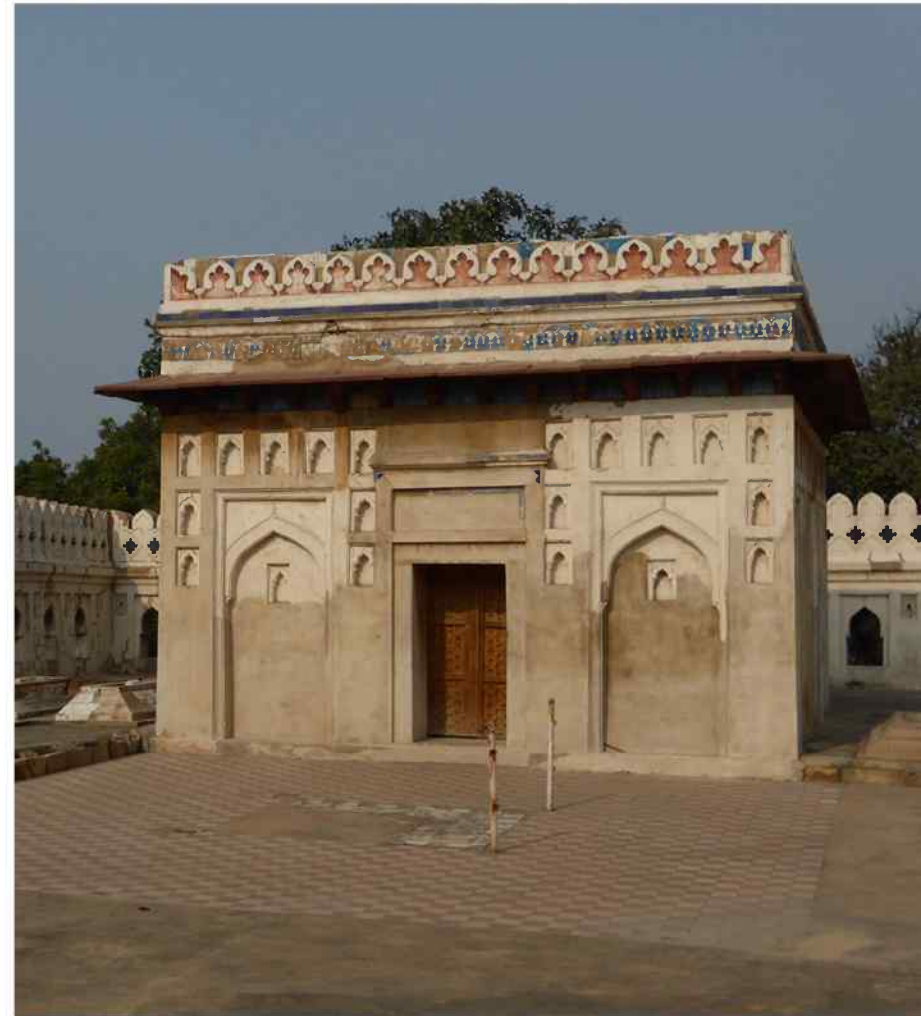


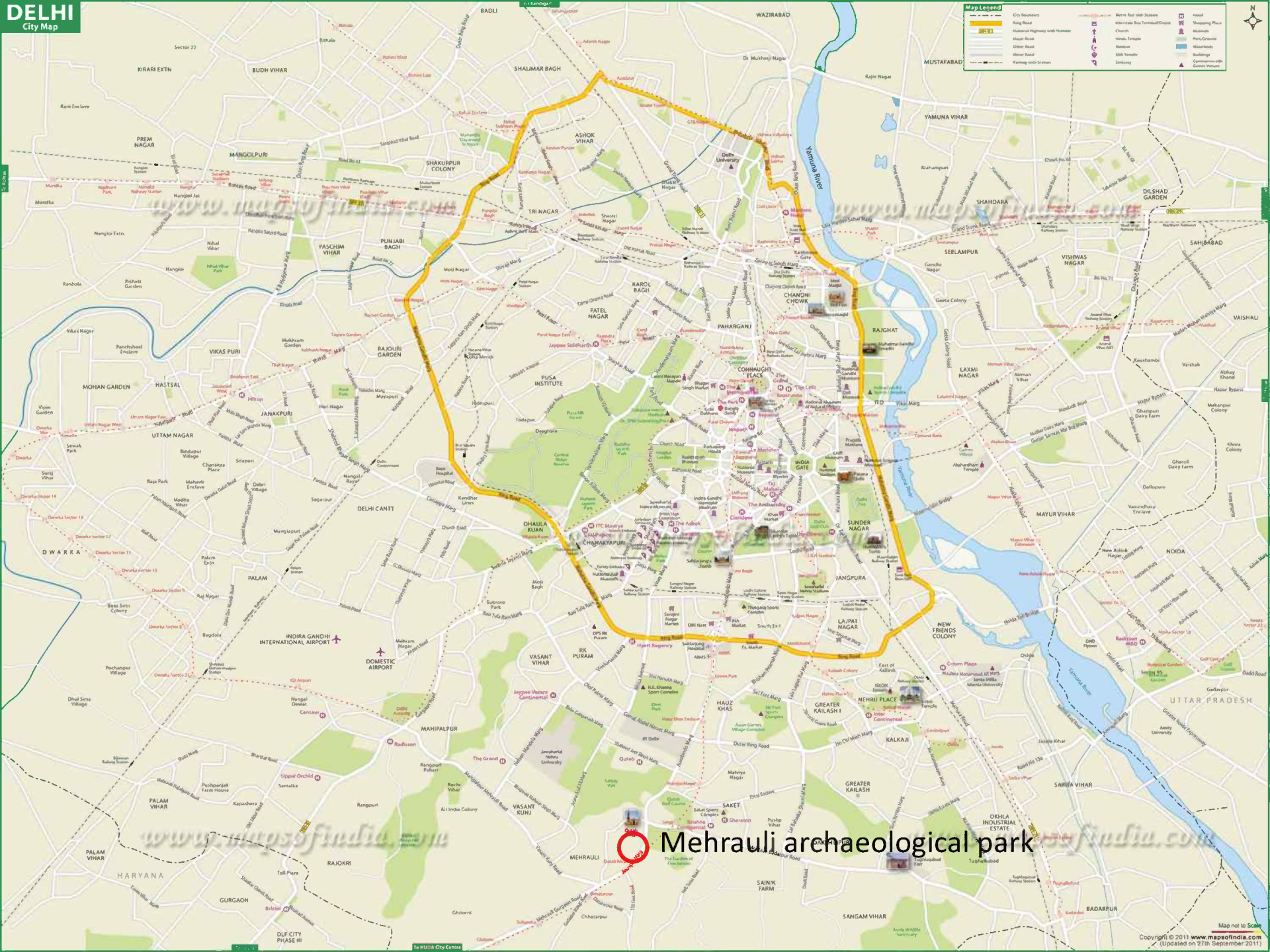
Internet

Le Ram Bagh fut construit à Agra entre 1528 et 1529 sous Babur. C'est un jardin de style persan, représentant l'idéal islamique du Paradis. Les bâtiments actuels furent construits un siècle plus tard, sous l'empereur Jahangir.

Jamali Kamali (mosquée et tombe)

La mosquée et le tombeau de **Jamali Kamali**, se trouvent à Mehrauli, au sud de Delhi, dans un parc archéologique. Ces deux monuments sont adjacents. Le tombeau renferme les tombes de deux personnages: Jamali était un poète célèbre, déjà à la cour des Lodi, puis sous celle de Babur et d'Humayun. On ne sait en revanche qui était Kamali. Mosquée et tombe furent construits en 1528-29, et Jamali y fut enterré à sa mort, en 1535. Le style, raffiné, annonce déjà celui de l'architecture moghole.





Map Legend	
	City Boundary
	Ring Road
	National Highway with Number
	Main Road
	Other Road
	Minor Road
	Railway with Station
	Metro Rail with Station
	Waterways Bus Terminal/Orbit
	Church
	Hindu Temple
	Mosque
	Sikh Temple
	Landing
	Hotel
	Shopping Place
	Park/Garden
	Museum
	Building
	Government with
	Green Viewers

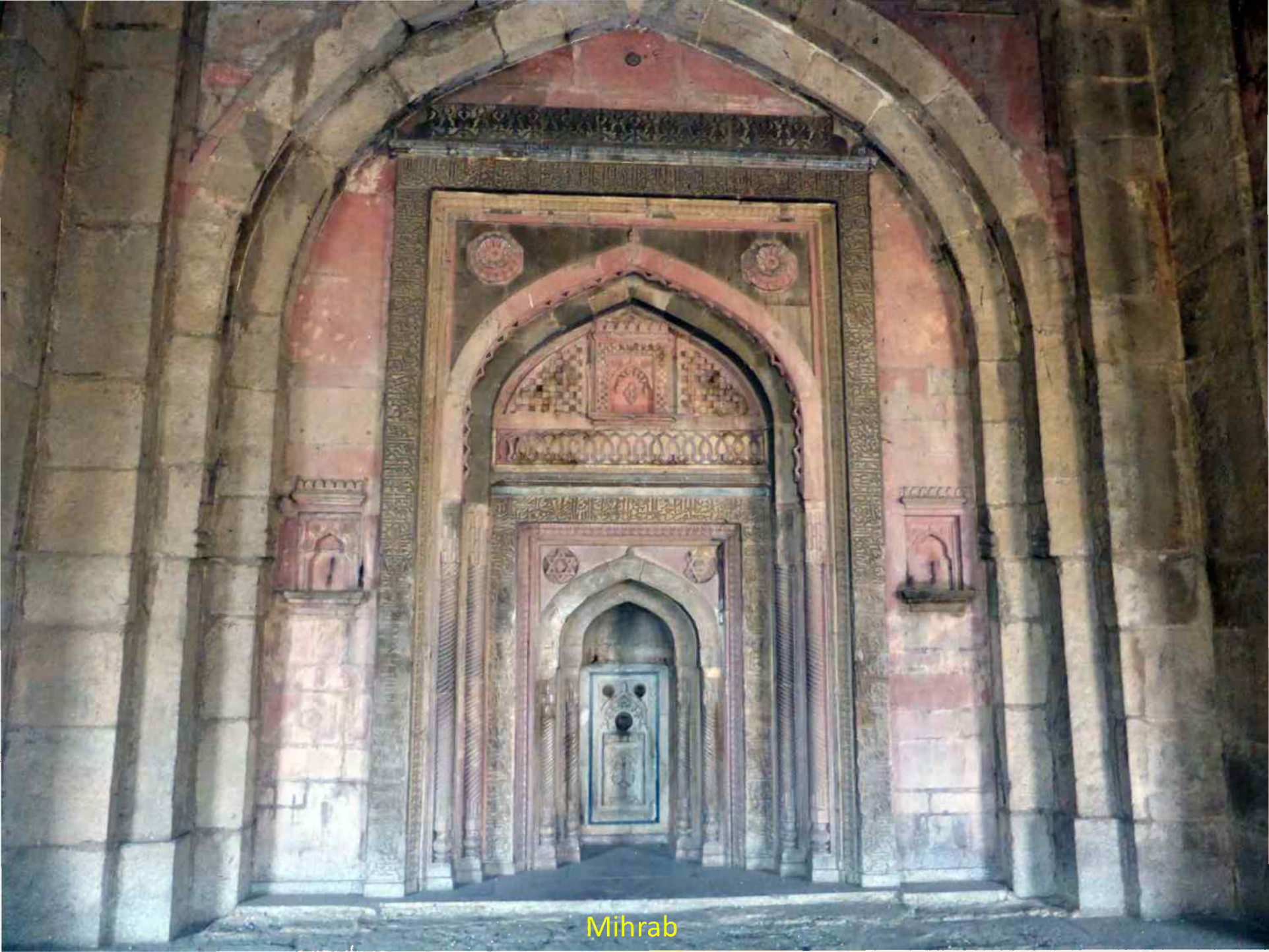


Mehrauli archaeological park

www.mapsofindia.com







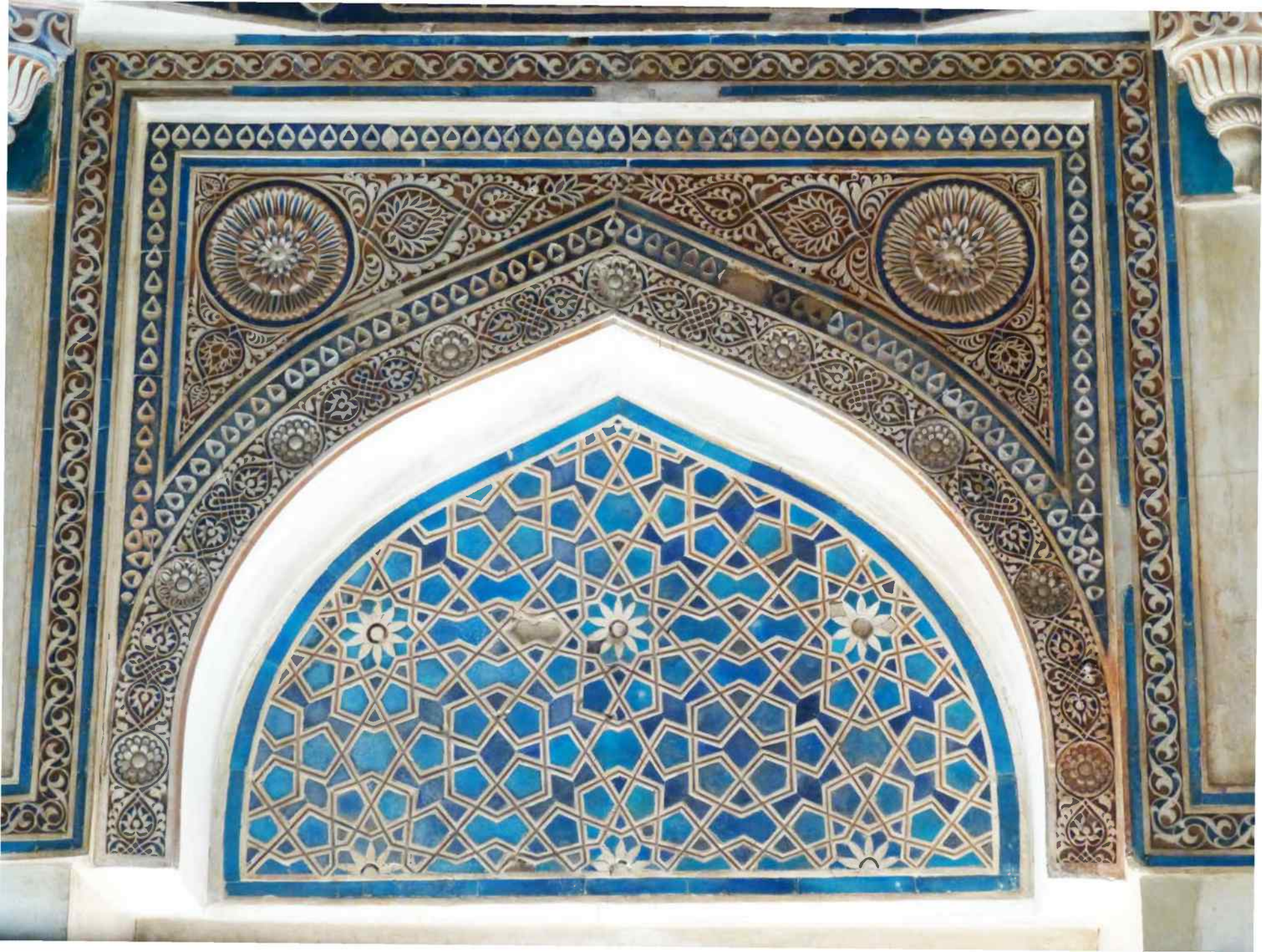
Mihrab

















Humayun

Babur

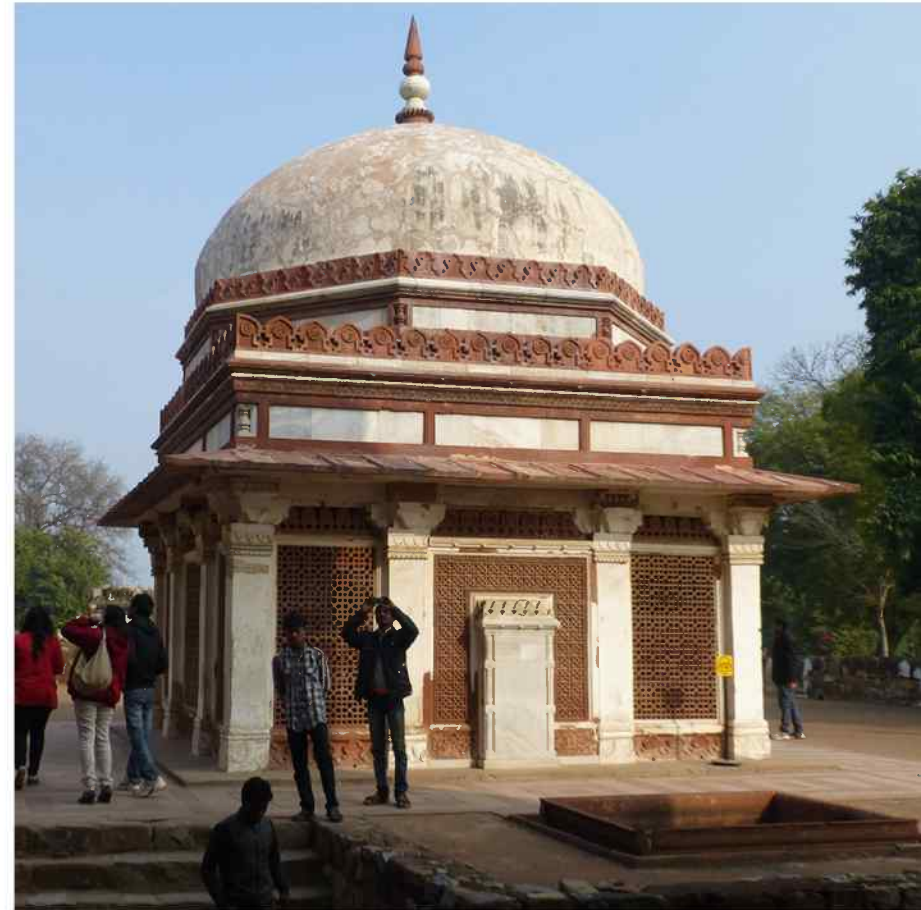
Humayun (règne 1530-40 and 55-56)

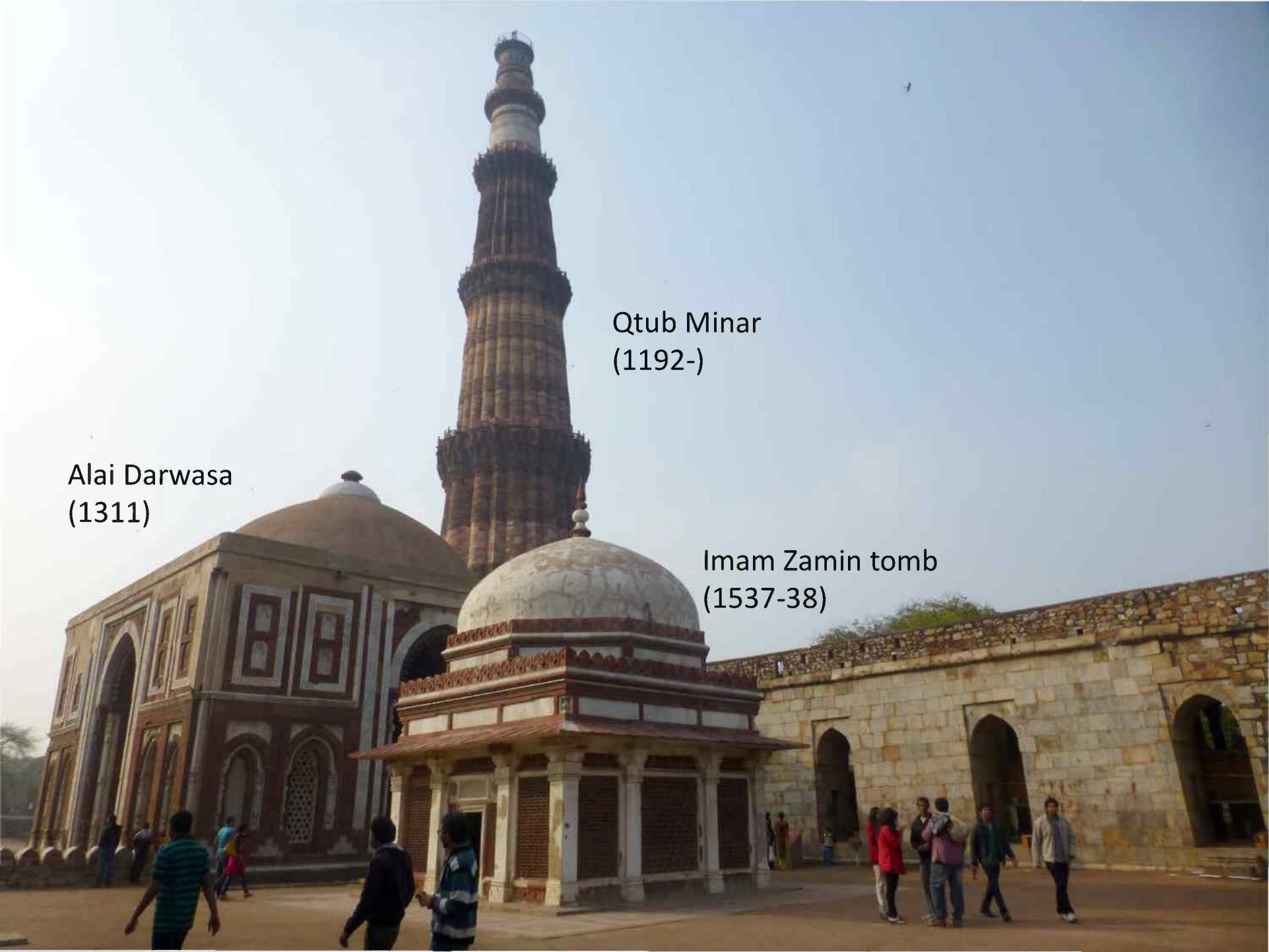
Humayun (1508 – 1556), fils de Babur, fut le deuxième empereur moghol. Il régnait sur un territoire comprenant les actuels Afghanistan et Pakistan et une partie importante de l'Inde du nord. Il rétablit son siège à Delhi. Son règne fut interrompu par Sher Shah Suri in 1540, mais, aidé par les Persans, il reprit le pouvoir en 1555. Il mourut toutefois accidentellement peu après. Il était très apprécié pour sa personnalité pacifique et non provocante.



Tombeau de l'Imam Zamin (1537-38) (complexe de Qtub)

L'Imam Zamin était né au Turkestan, et il vint en Inde sous le règne de Sikander Lodi. Il mourut en 1539. Quoique construit à l'époque d'Humayun, son tombeau reflète encore les caractéristiques du style des Lodi





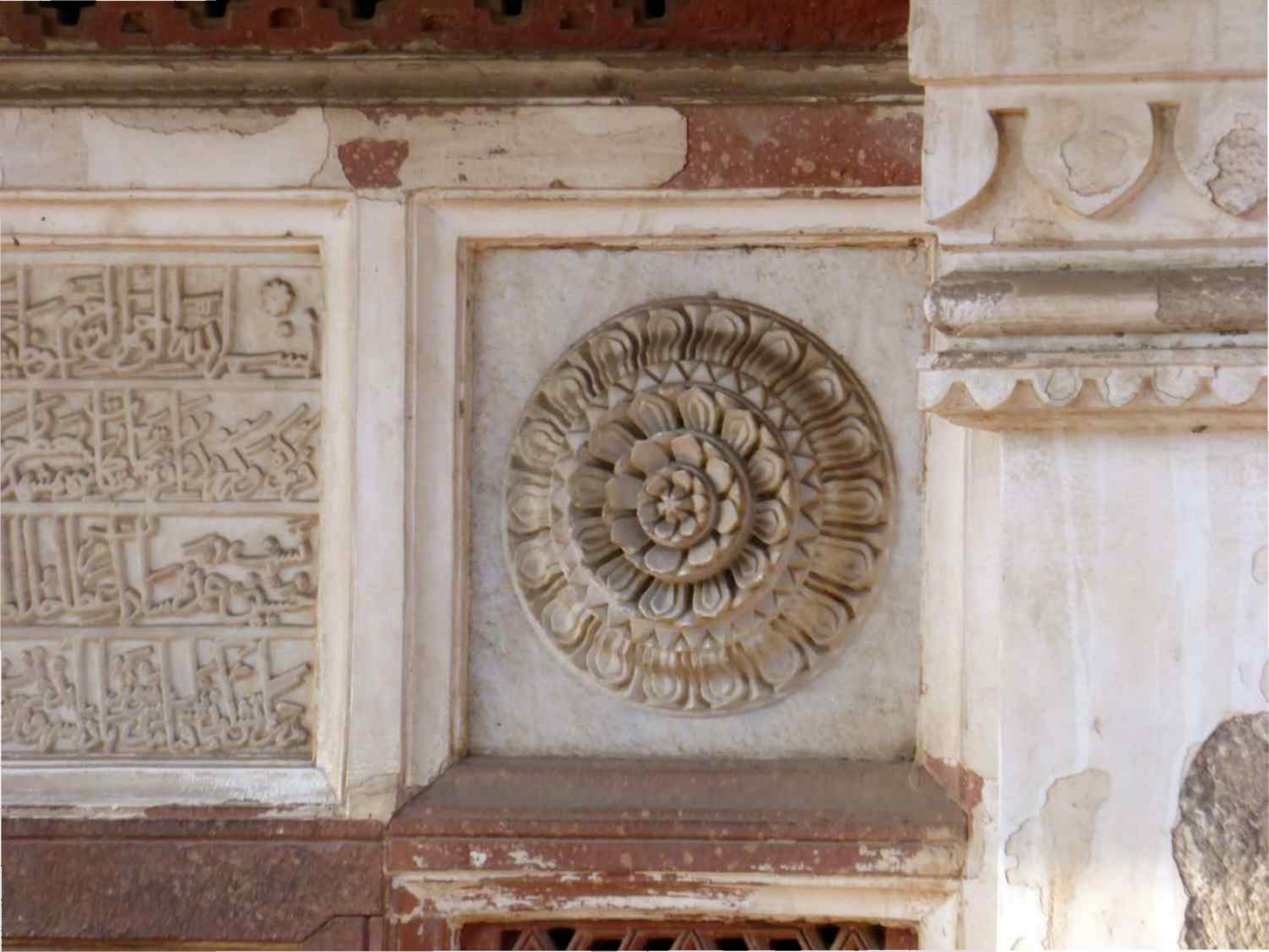
Qutub Minar
(1192-)

Alai Darwasa
(1311)

Imam Zamin tomb
(1537-38)









La dynastie Suri (1540-1555)

En 1539-40, Humayun fut défait lors des batailles successives de Chausa et de Bilgram par une armée afghane menée par **Sher Shah Suri**, de la même origine (afghane) que les sultans Lodi, dont il voulait reprendre les possessions. Humayun s'exila à Lahore, et Sher Shah devint empereur sous le surnom de **Sher Khan** (le roi tigre). Il fut un excellent administrateur, réorganisant le système postal et créant un réseau routier. Il construisit de nombreux bâtiments. Il a posé les bases solides d'un État, mais mourut accidentellement en 1545, et ses successeurs, dont **Islam Shah Suri**, (1545-1554) ne se montrèrent pas à la hauteur, permettant à Humayun de reprendre le pouvoir en 1555. Mais on peut affirmer qu'Humayun et ses successeurs ont été les grands bénéficiaires de ses réalisations et de son esprit visionnaire.



Sher Shah Suri (1486 – 1545)

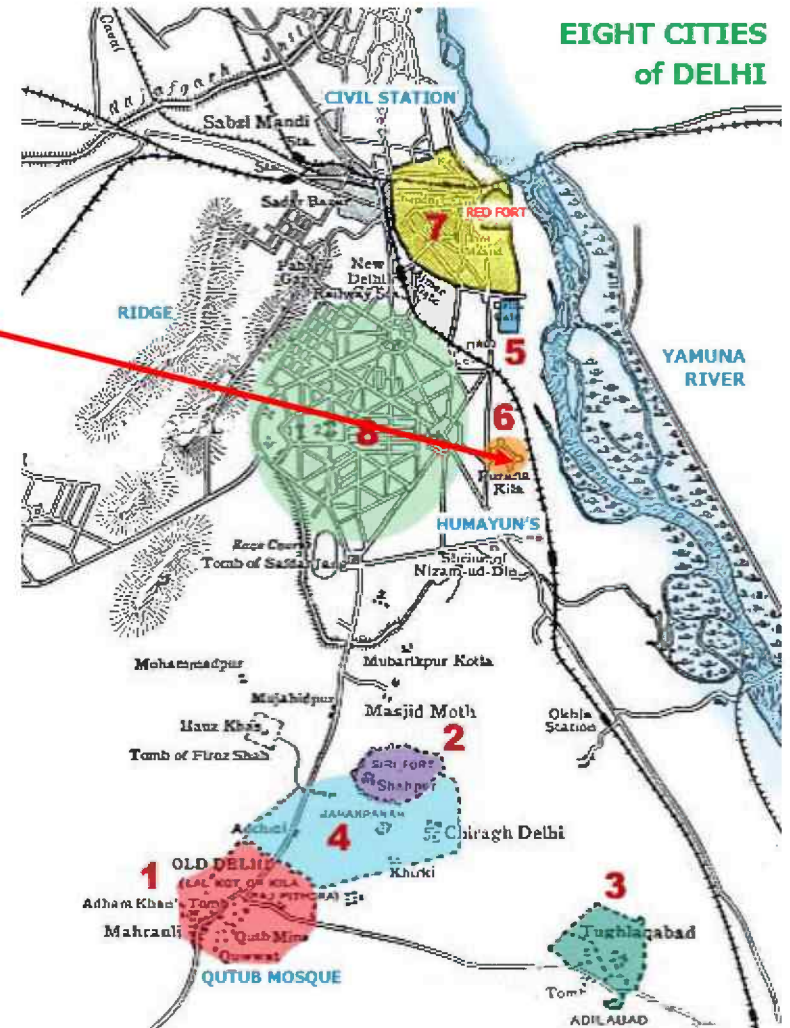
Le fort de Purana Qila



Historiquement, Purana Qila est le plus ancien fort de Delhi, occupé continuellement depuis au moins 3000 ans. Il fut complètement reconstruit, tout d'abord par Humayun à partir de 1533, qui en fit sa nouvelle capitale, Din Panahl, la 6^{ème} cité de Delhi. A partir de 1540, Sher Shah prit possession de la citadelle et la renomma Shergarh, en y ajoutant de nouveaux monuments. Aujourd'hui, il est souvent difficile de savoir, d'Humayun et de Sher Shah, qui construisit quoi. On pense généralement que la majorité des merveilles architecturales du site remontent à ce dernier.

Delhi, une cité multiple

Purana Qila, la 6^{ème} cité de Delhi
(Shergarh entre 1540 et 1554)







Bada Darwasa (Purana Qila)

Bada Darwasa est le portail ouest de Purana Qila, construit probablement sous Humayun





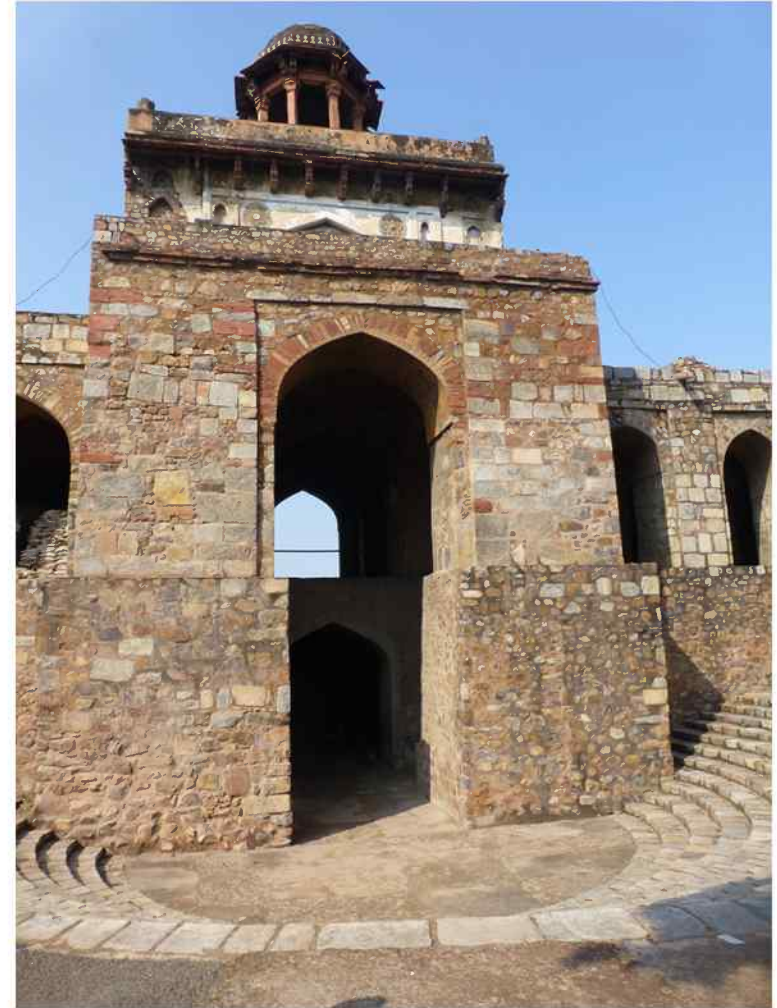






Talaaqi Darwasa (Purana Qila)

La Talaaqi Darwasa est le portail nord de la forteresse. L'arche centrale est haute de 17 mètres. Il y a deux niveaux d'entrée: la basse était à l'origine au niveau de l'eau, la haute, probablement la principale, était reliée par un pont levis à l'autre côté du fossé qui entourait la forteresse







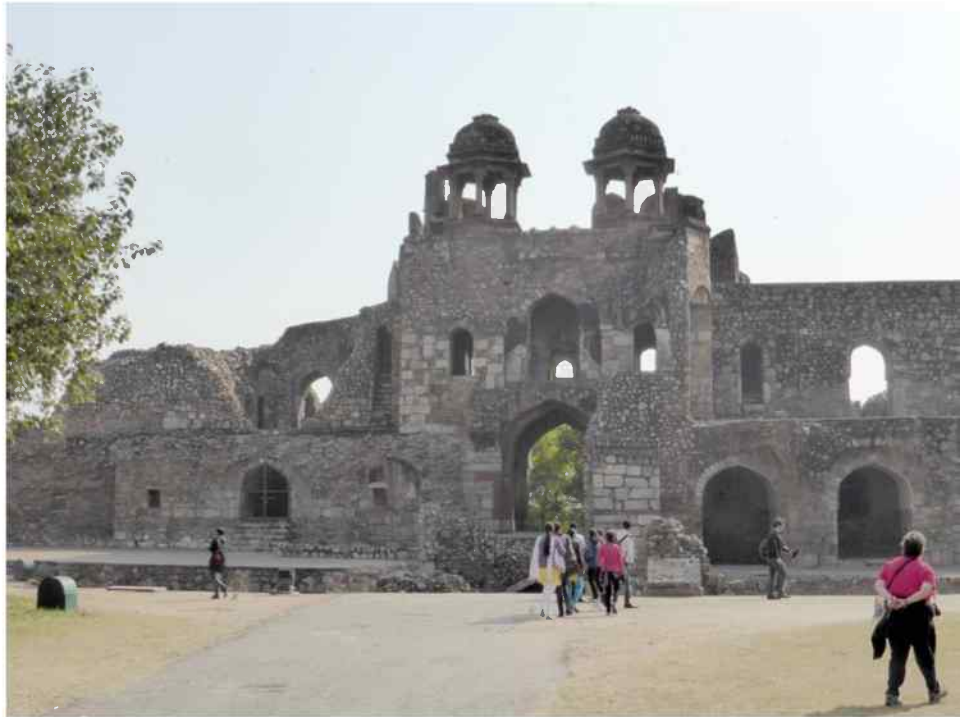
Chhatri octogonal





Humayun Darwasa

Le portail sud est semblable à celui qui lui fait face, avec deux entrées superposées, l'une donnant sur le fossé, l'autre reliée à l'autre rive par un pont levis. Malgré son nom, on admet généralement qu'il fut construit sous Sher Shah.

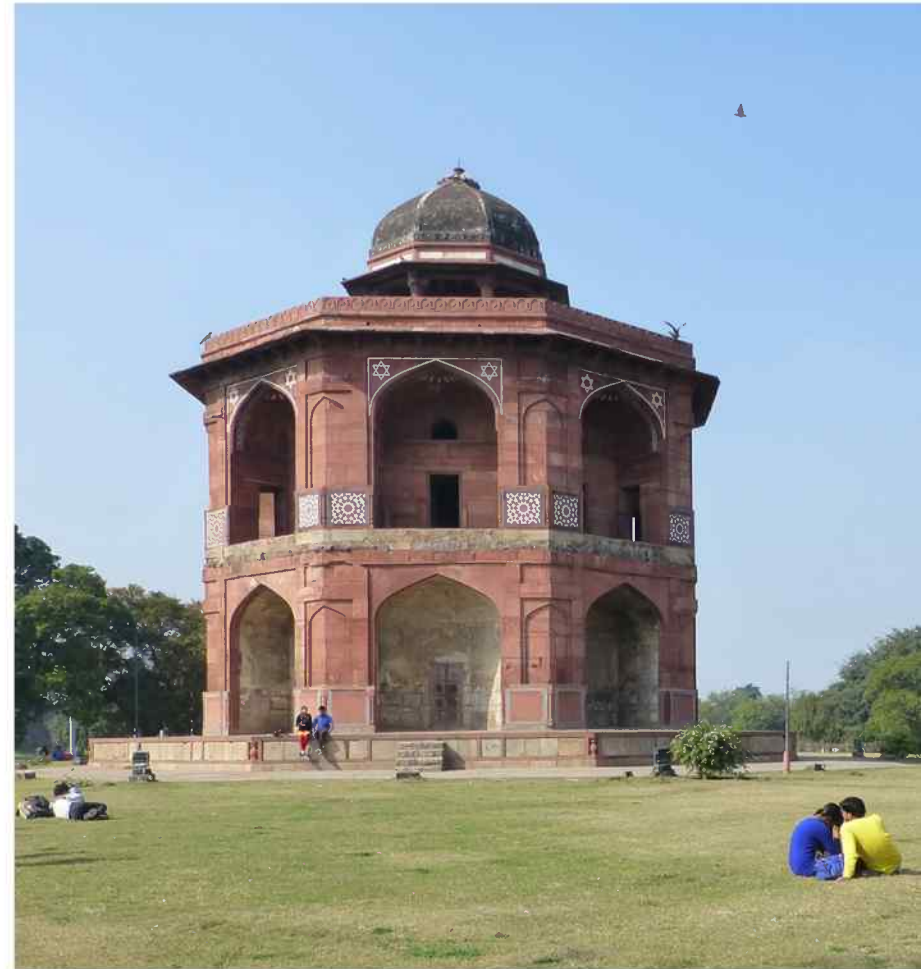






Sher Mandal (Purana Qila)

Le **Sher Mandal** était un observatoire et une bibliothèque. Sa construction fut initiée sous Babur, puis reprise par Humayun et Sher Khan. C'est là qu'en 1556, Humayun perdit pied et tomba au bas d'un escalier. Il mourut de ses blessures deux jours plus tard...





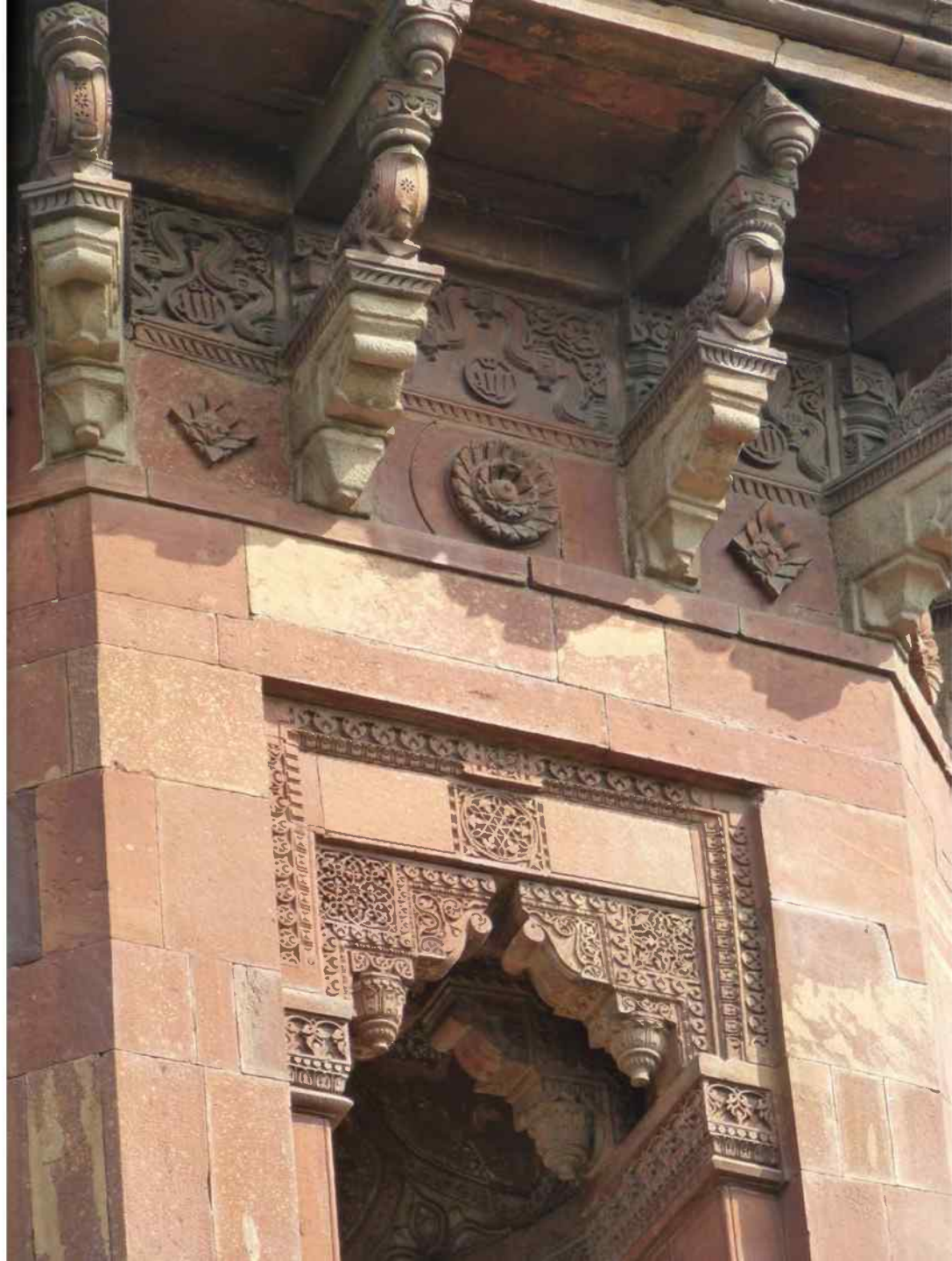
Mosquée Qila-e-Kuhna (Purana Qila)

C'était la mosquée principale de la forteresse, construite par Sher Shah en 1541. Le hall des prières mesure 51 x 15 mètres, et la façade centrale s'élève à 16.5 mètres.



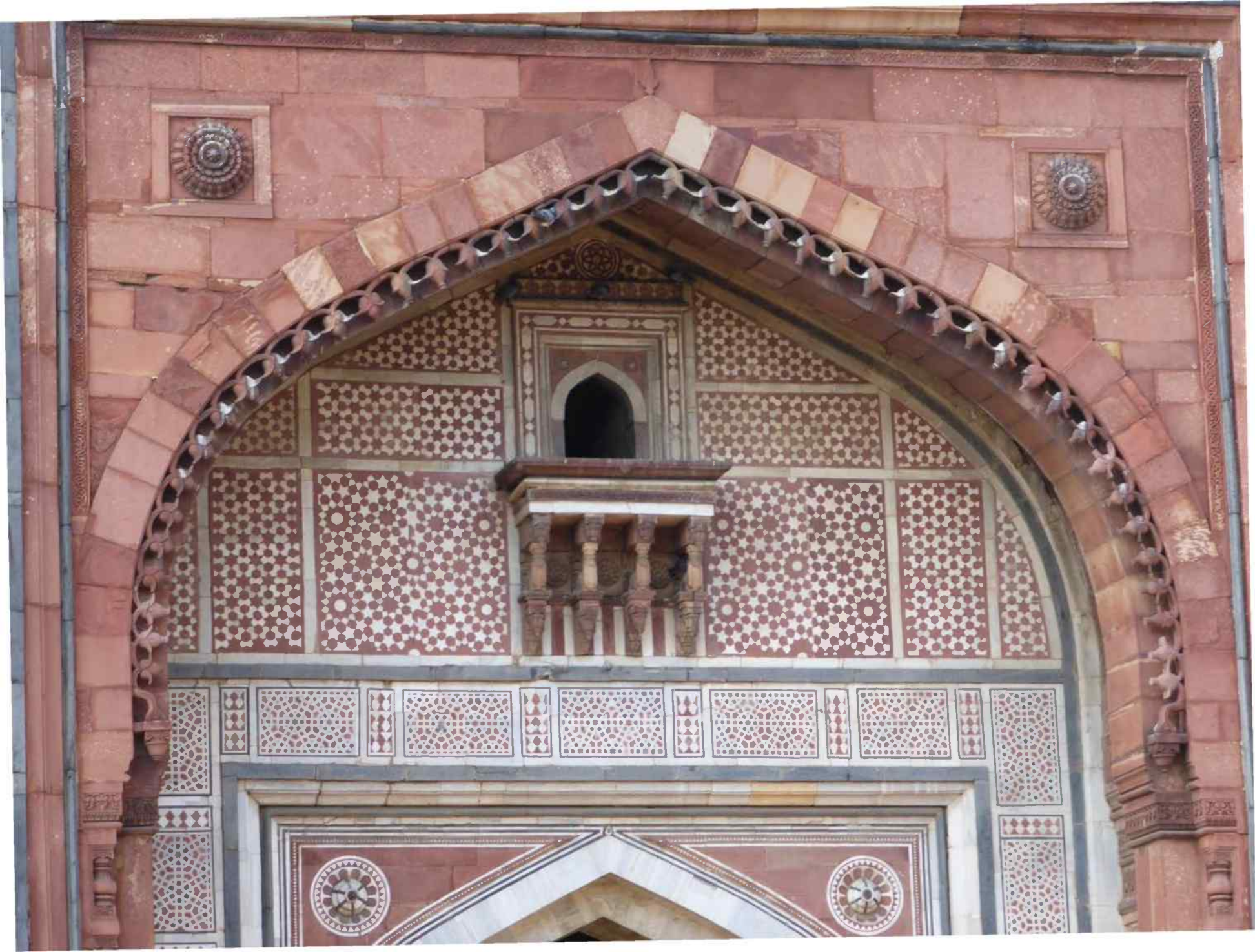
















Le mihrab



Lai Darwasa (Sher Shah Gate)

Face au fort de Purana Qila, ce portail fermait à l'ouest la cité de Shergarh, agrandissement du Purana Qila par Sher Khan. Sur le côté de l'avenue, on voit des restes d'arcades qui pourraient avoir été des alignements de boutiques

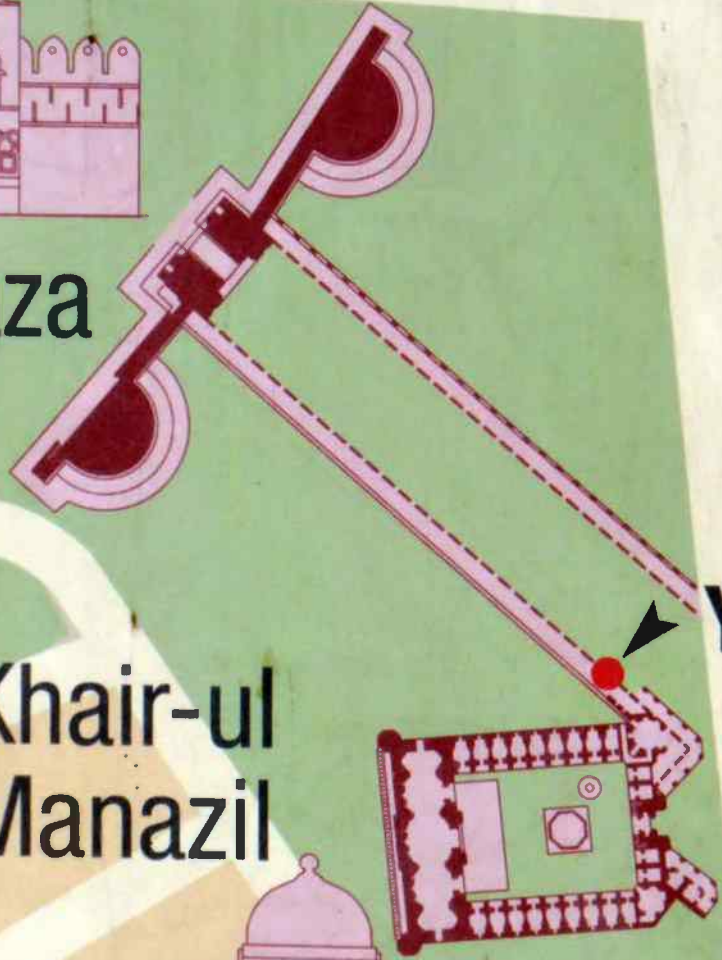




Shershah Road

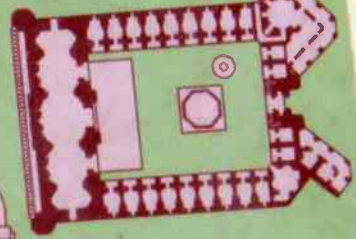


Lal Darwaza



You are here

Khair-ul
Manazil



Bapa Nagar

Mathu











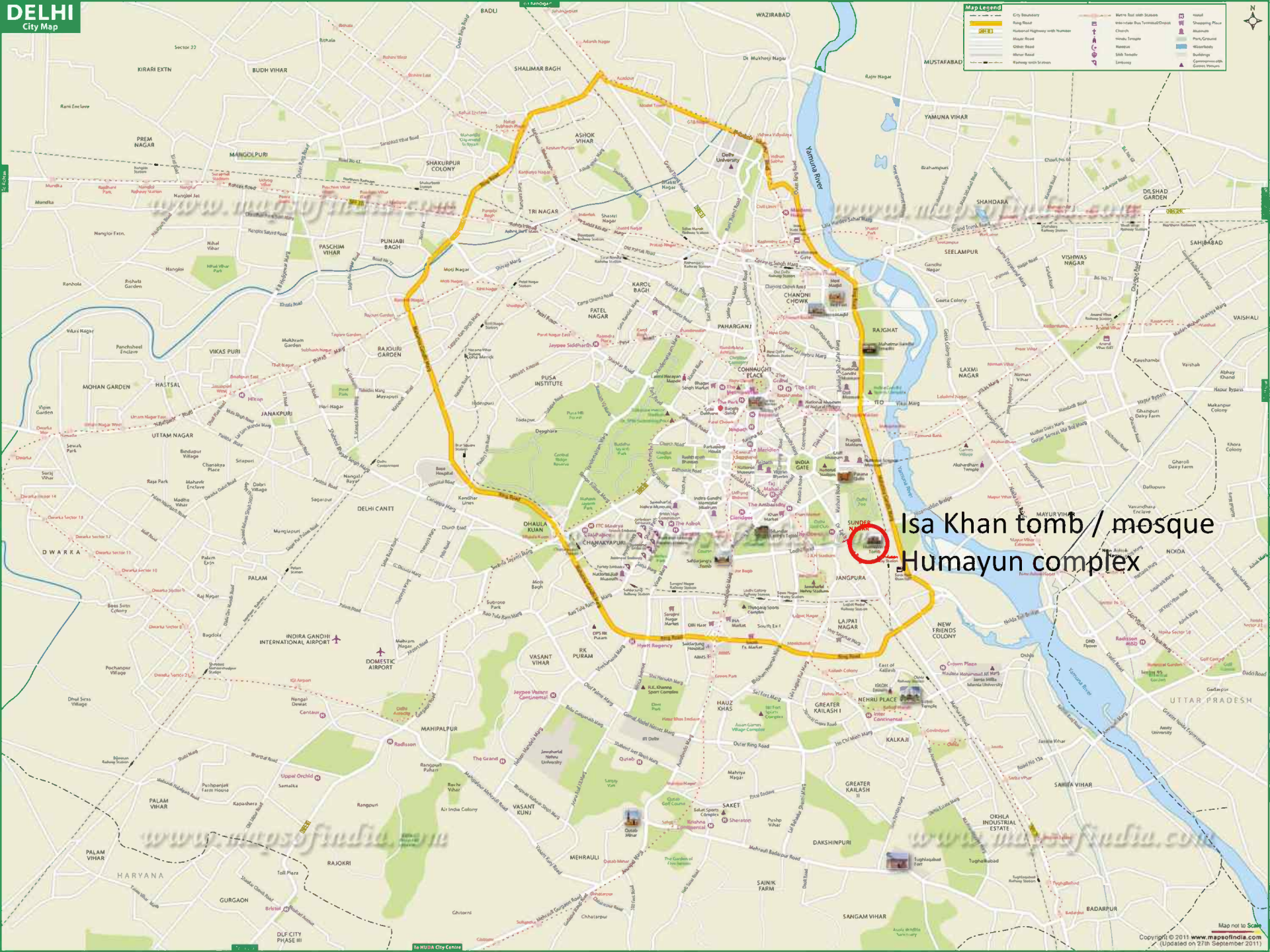


Tomb and Mosque of Isa Khan

Le tombeau et la mosquée d'Isa Khan sont situés dans le complexe du tombeau d'Humayun. D'après une inscription, il s'agit de la sépulture de Masnad Ali Isa Khan fils du grand chambellan Niyaz Aghwan. Elle a été construite sous Islam Shah Suri, en 1547-1548.

L'architecture est fortement inspirée des tombeaux octogonaux du siècle précédent, comme celui de Muhammad Shah Sayyid (1444) au Lodhi





Map Legend	
	City Boundary
	Ring Road
	National Highway with Number
	Main Road
	Other Road
	Minor Road
	Railway with Station
	Metro Rail with Station
	Watermark Bus Terminal/Overhead
	Church
	Hindu Temple
	Mosque
	Sikh Temple
	Landing
	Hotel
	Shopping Place
	Park/Garden
	Museum
	Building
	Government with
	Greenery

Isa Khan tomb / mosque
Humayun complex





Isa Khan tomb +
mosque



300 m

Humayun's Tomb

Le complexe d'Humayun (Google Earth)





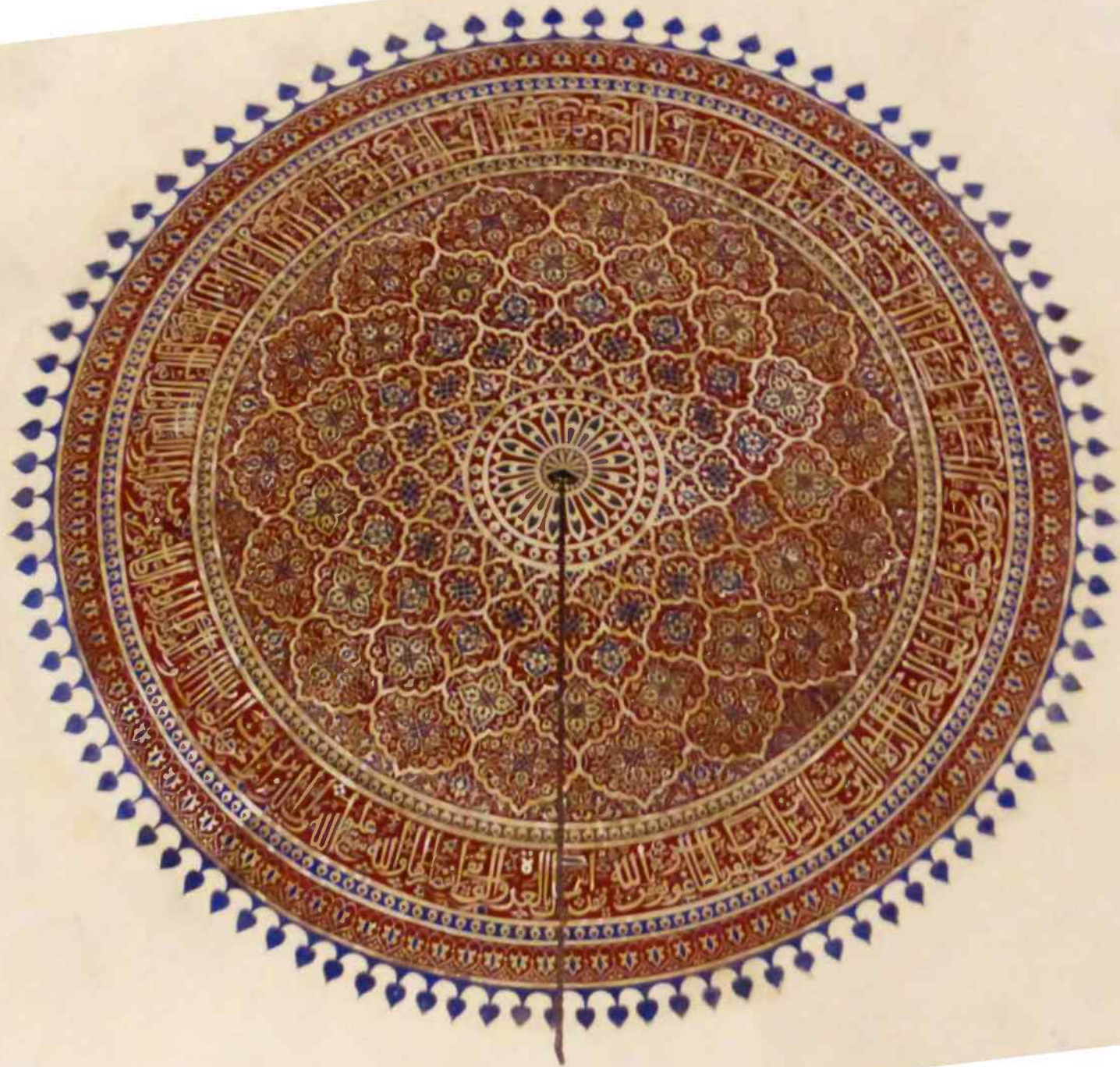




















Mihrab

Akbar (règne 1556-1605)

Peu après qu'il ait rétabli l'autorité Moghole en 1555, Humayun décéda accidentellement, et son fils Akbar (1542-1605) lui succéda à l'âge de 14 ans. Durant les premières années, il reconquiert la majeure partie de l'Inde du nord. Il était un excellent administrateur. Tolérant en religion, il avait, comme épouses favorites, une hindoue, une chrétienne, une juive et une musulmane. Il s'allia aux royaumes Rajpoutes. Il tenta d'établir une *religion de la lumière* appelée Dîn-i-Ilâhî, basée sur les valeurs de l'Islam, du Christianisme et du Jaïnisme. Il autorisa la construction de temples hindous, tout en interdisant la pratique alors courante du *sati*, le « suicide » des veuves. En 1569, il fit construire une nouvelle capitale, Fatehpur Sikri, à 40 km d'Agra. Le manque d'eau, principalement, mais aussi les menaces d'invasion par l'ouest, le firent abandonner Fatehpur Sikri pour Lahore. Il mourut à Agra, des suites de la dysenterie, en 1605. Son règne constitua l'apogée de l'empire Moghol.



Mosquée Khair-U'l Manazil

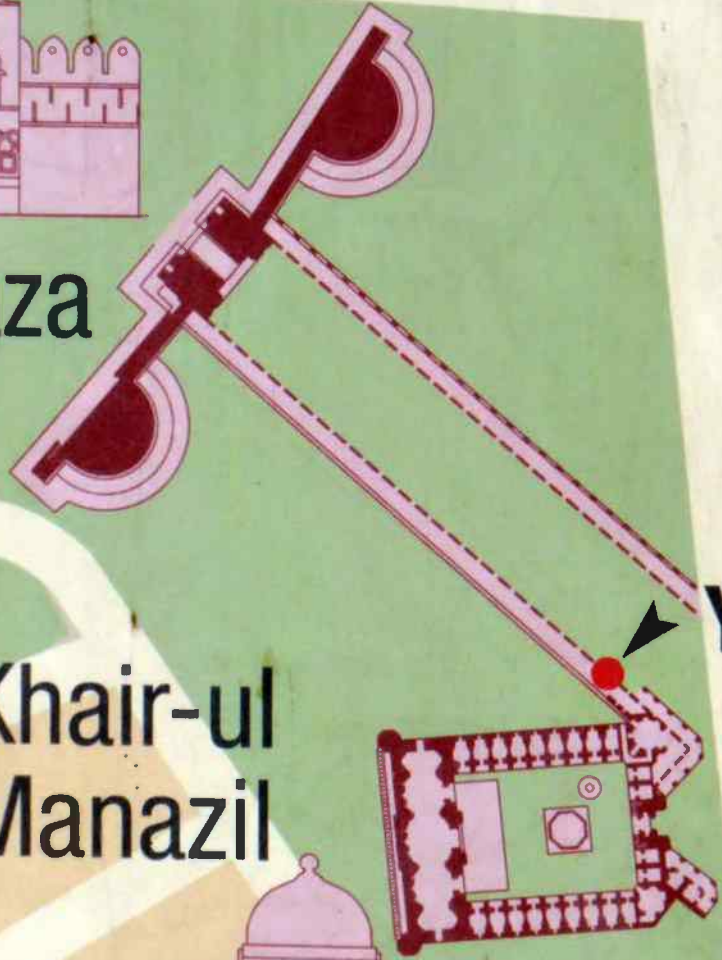
Cette mosquée se situe à côté du Lai Darwasa. Elle fut construite en 1561 par Maham Anga, nourrice d'Akbar, souvent considérée comme sa seconde mère vu l'absence de sa mère biologique, exilée à Lahore avec son mari Humayun, sous les Suri. Les ailes de la mosquée furent utilisées comme une *mandrasa* (école).



Shershah Road



Lal Darwaza



Khair-ul
Manazil

You are here



Bapa Nagar



Mathu

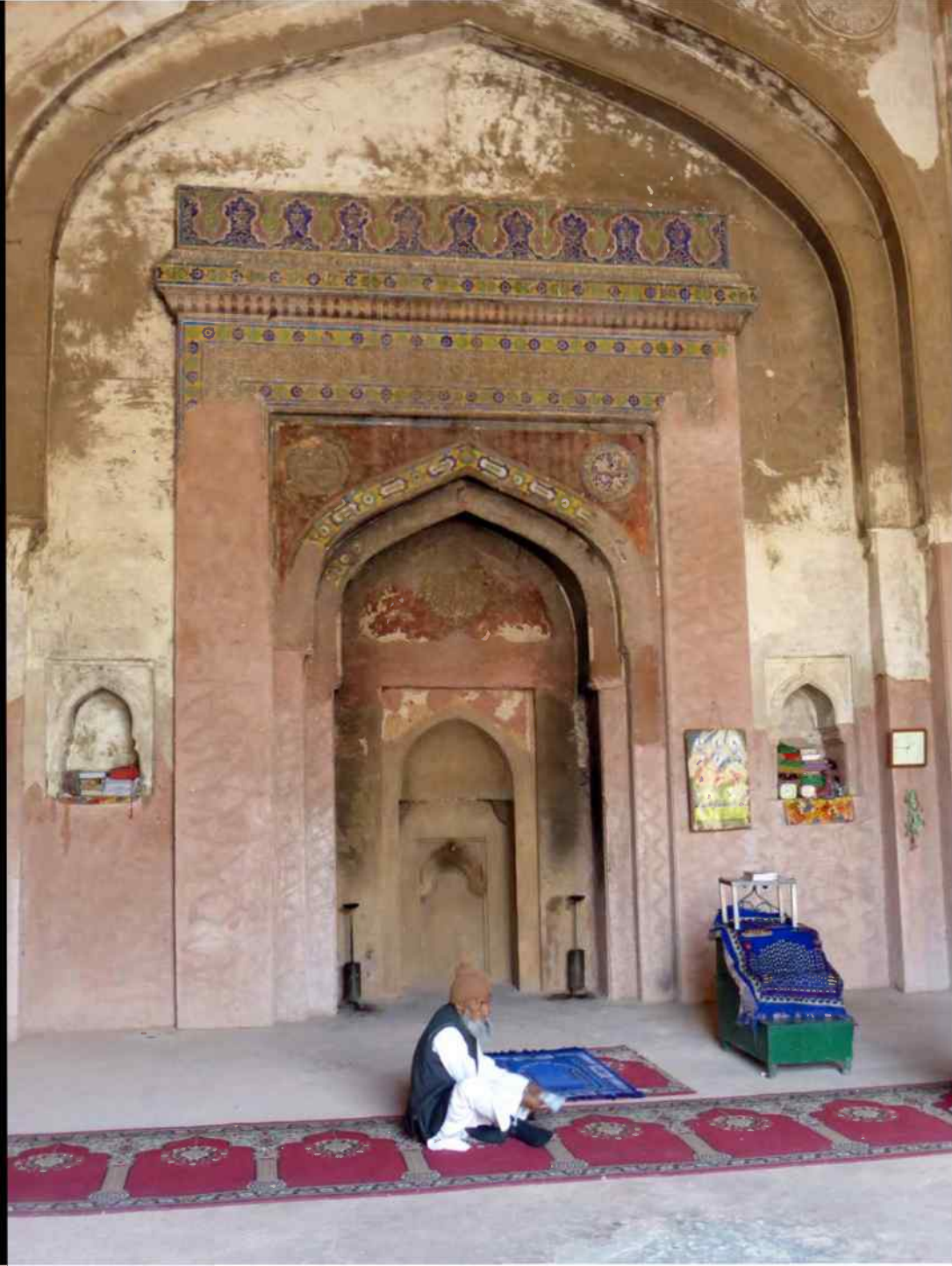












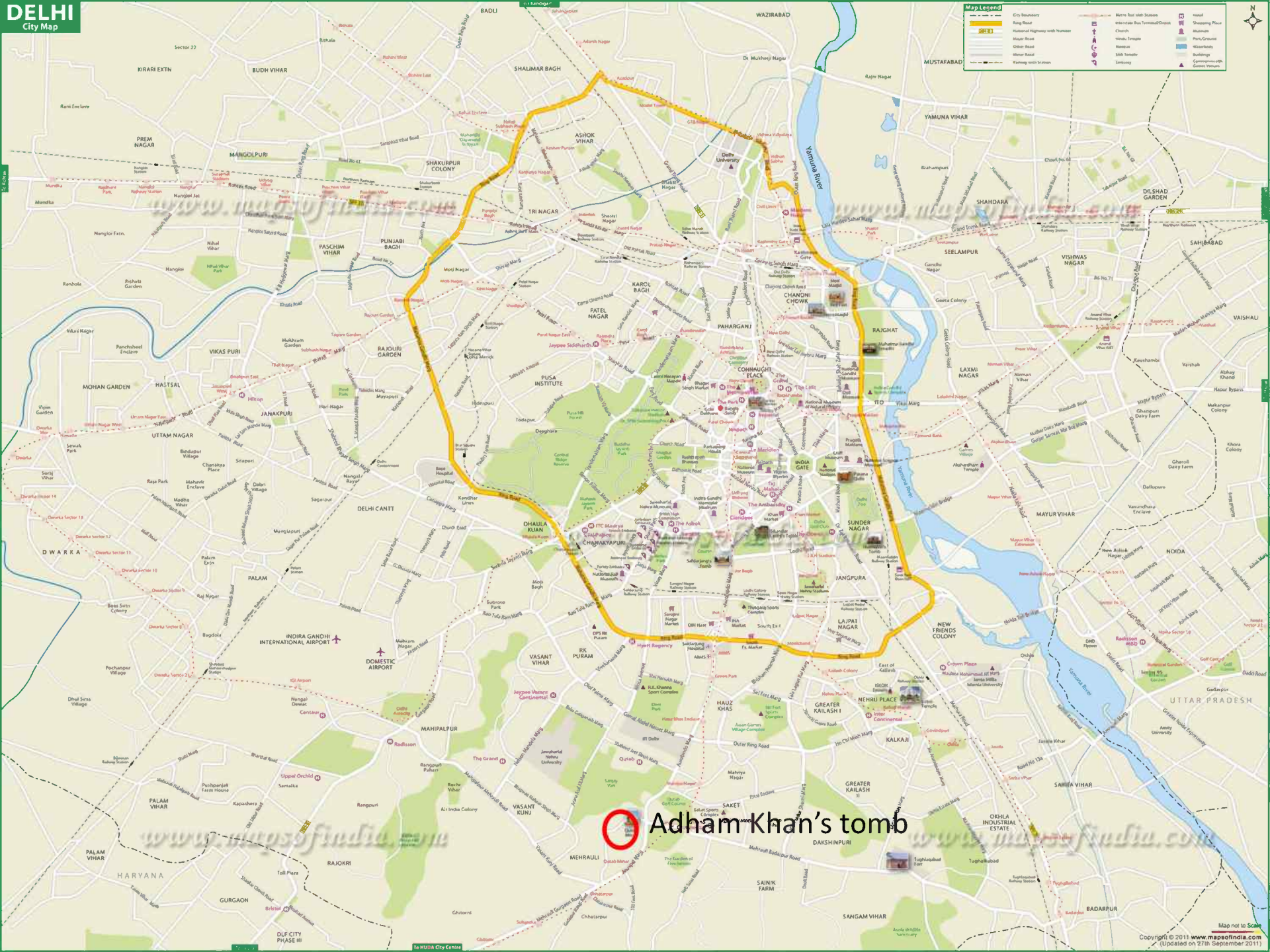


Tombeau d'Adham Khan Mehrauli

Construit en 1561, ce tombeau abrite la tombe d'Adham Khan, un général d'Akbar. Il était le plus jeune fils de Maham Anga, la nurse d'Akbar, et donc son frère de lait.

Toutefois, Adham Khan assassina, en mai 1562, le général favori d'Akbar, Ataga Khan. Akbar ordonna alors son exécution immédiate. On retrouve ici le modèle des tombeaux octogonaux



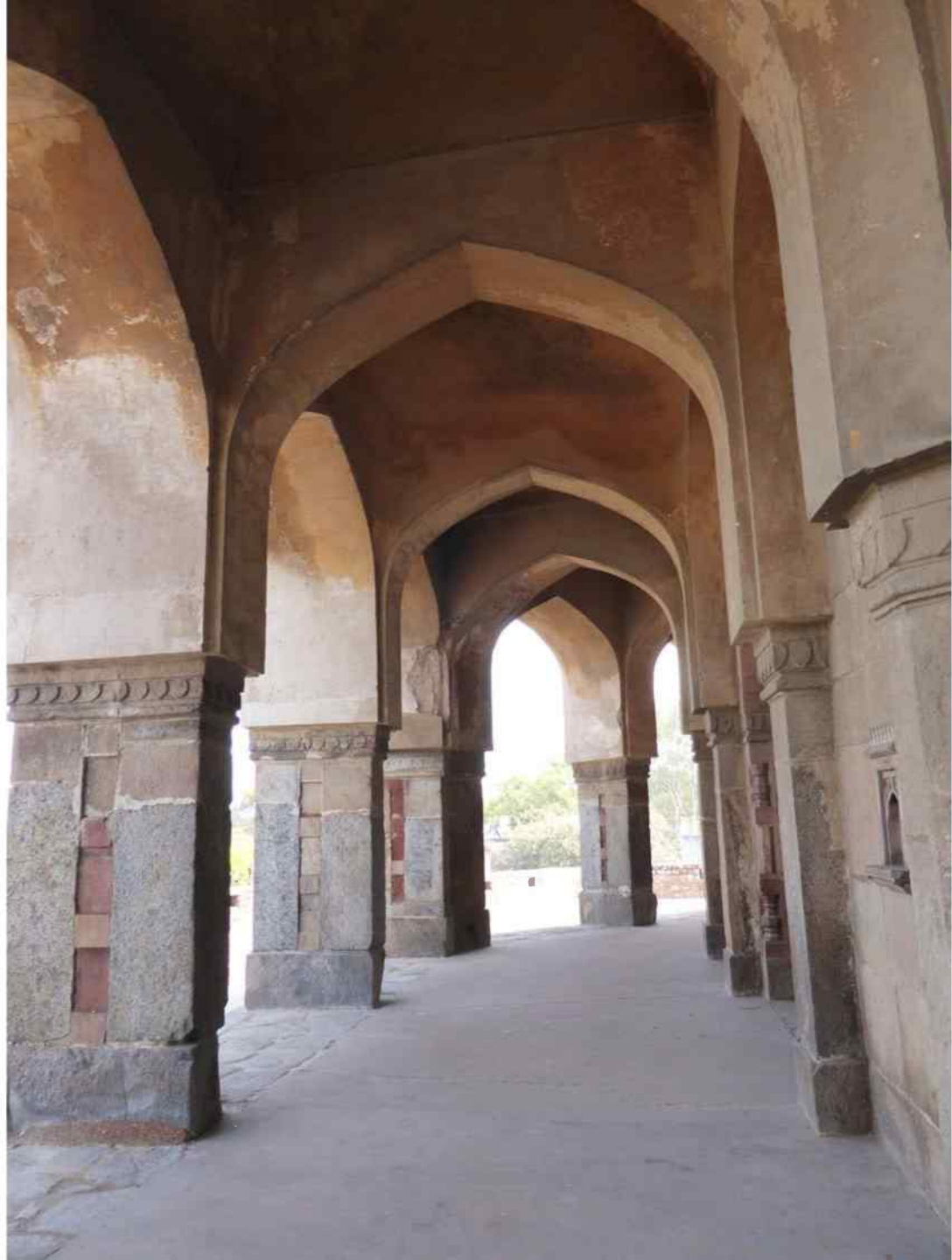


Map Legend

	City Boundary		Metro Rail with Station
	Ring Road		Waterfall River Terminal/Drain
	National Highway with Number		Church
	Main Road		Hindu Temple
	Other Road		Park/Garden
	Minor Road		Mosque
	Railway with Station		Sikh Temple
			Landing
			Hotel
			Shopping Place
			Aquarium
			Park/Garden
			Museum
			Waterbody
			Buildings
			Government with Emblem
			Green Viewers

Adham Khan's tomb





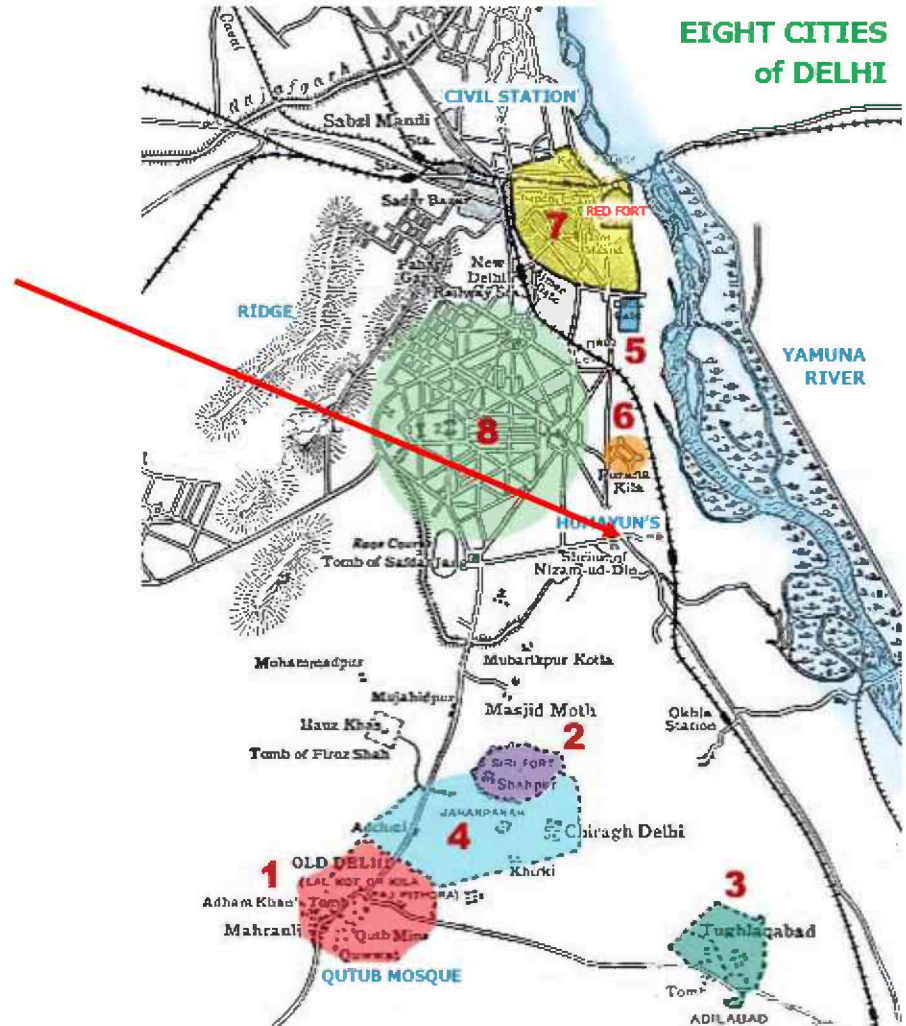






Le Complexe d'Humayun

Le « complexe d'Humayun » est un ensemble de monuments, centré sur le tombeau d'Humayun. Situé au sud de Purana Qila, il comporte à l'intérieur de l'enceinte ou à proximité, outre celui d'Humayun, les tombeaux de plusieurs autres notables de l'époque.





Le complexe d'Humayun (Google Earth)

Tombeau et mosquée d'Afsarwala (complexe d'Humayun)

Le **tombeau d'Afsarwala** (ce nom indique un officier, mais on ne sait pas qui il est, sinon un noble de la cour d'Akbar) se trouve au sud-est du complexe. Une inscription sur une des tombes date de 1566. Une belle mosquée lui est adjointe













Le complexe d'Humayun (Google Earth)

Portail ouest du tombeau d'Humayun

Entrée principale du jardin entourant le tombeau, ce portail a une hauteur de 16 mètres. Des pièces de chaque côté flanquent le passage central, et l'étage supérieur compte de petits jardins. La façade est ornée d'étoiles à six branches, un symbole cosmique du temps des Moghols.







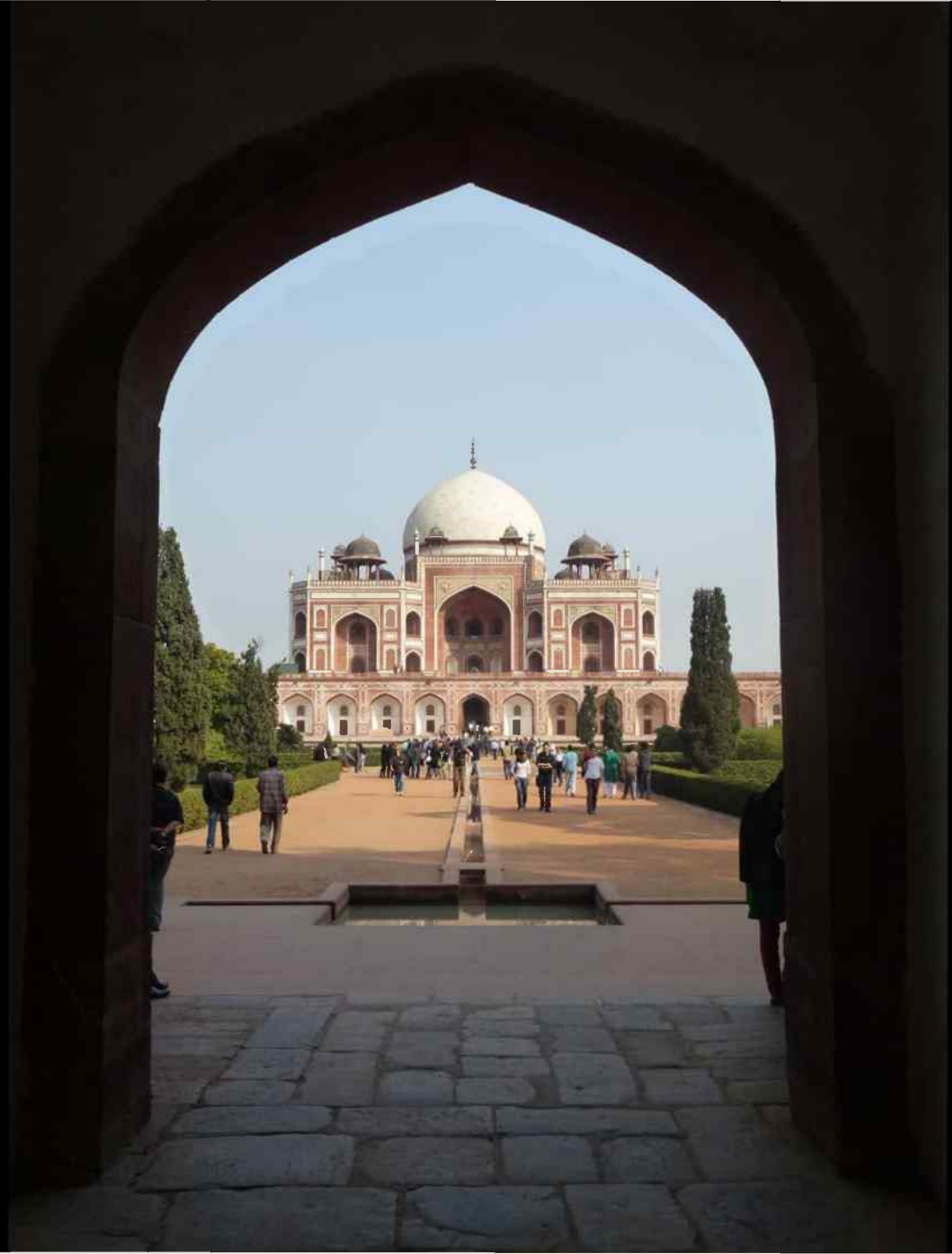




Tombeau d'Humayun (1565-72)

La construction de ce tombeau fut ordonnée par la première femme d'Humayun, Bega Begum. Elle en chargea Mirak Mirza Ghivas, un célèbre architecte persan. C'est la première tombe-jardin construite sur le sous-continent indien, et la première à faire un usage aussi important du grès calcaire rouge. C'est certainement la plus achevée des architectures indo-musulmanes à Delhi, et ce fut un modèle pour les architectures futures à Agra, en particulier le Taj Mahal.





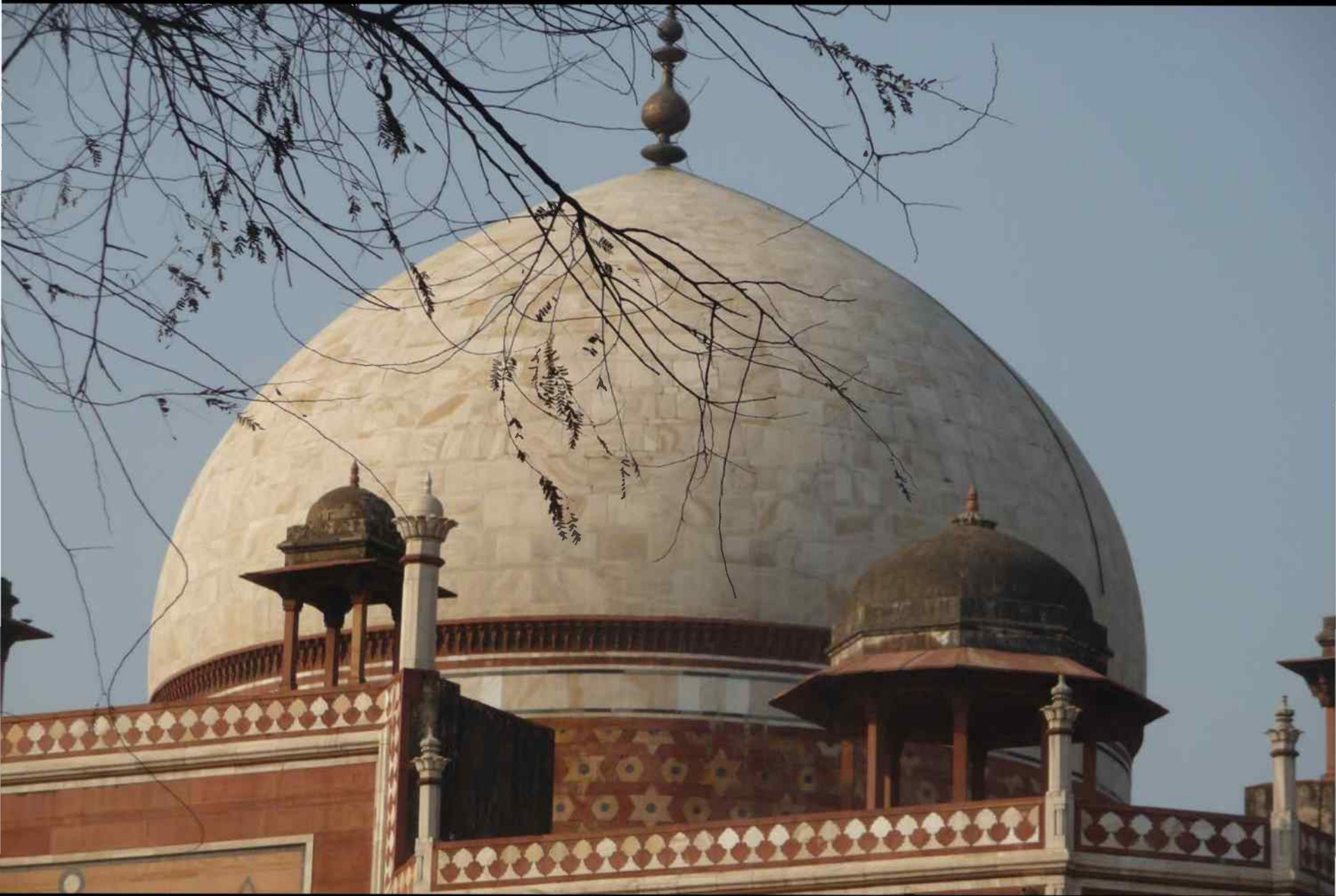












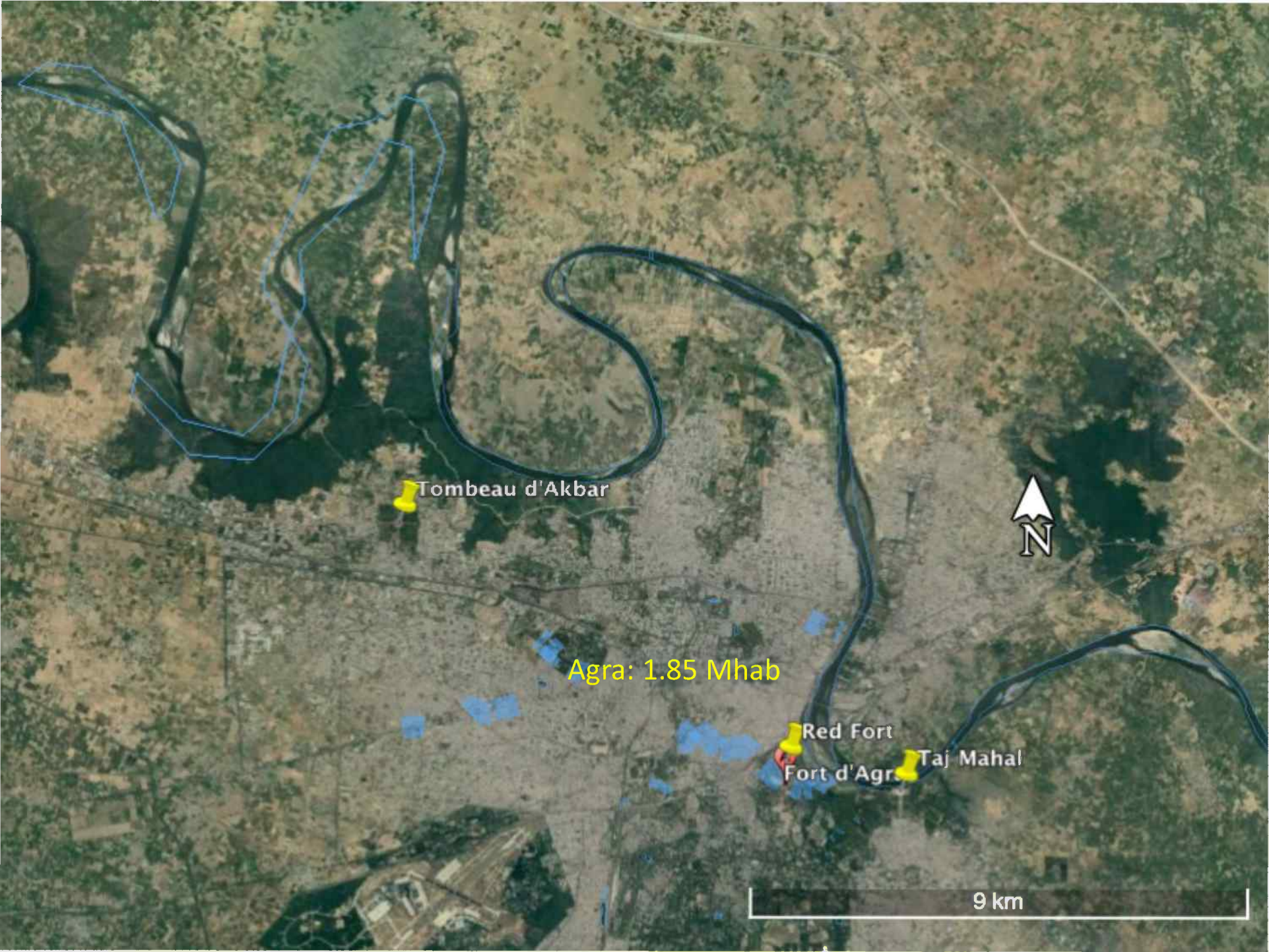




Agra : Le Fort Rouge

Contrairement à son père Humayun, Akbar décida de transférer à nouveau le siège de l'empire à Agra. Le fort d'Agra remontait au 11^e siècle, mais se trouvait alors en ruine. Akbar en entreprit la reconstruction dès 1565. Il utilisa à cet effet du grès rouge du Rajasthan, d'où son nom de Fort Rouge (Red Fort). Outre les deux portails monumentaux, il y reste, du temps d'Akbar, le Benghali Mahal, un palais dont il reste deux corps de bâtiments, l'Akbari Mahal et le Jahangiri Mahal. Plusieurs autres bâtiments furent remplacés sous Shah Jahan par des palais en marbre blanc. Entre 1800 et 1860, les Britanniques détruisirent à leur tour une part importante des bâtiments, pour construire des baraquements





Tombeau d'Akbar

Agra: 1.85 Mhab

Red Fort

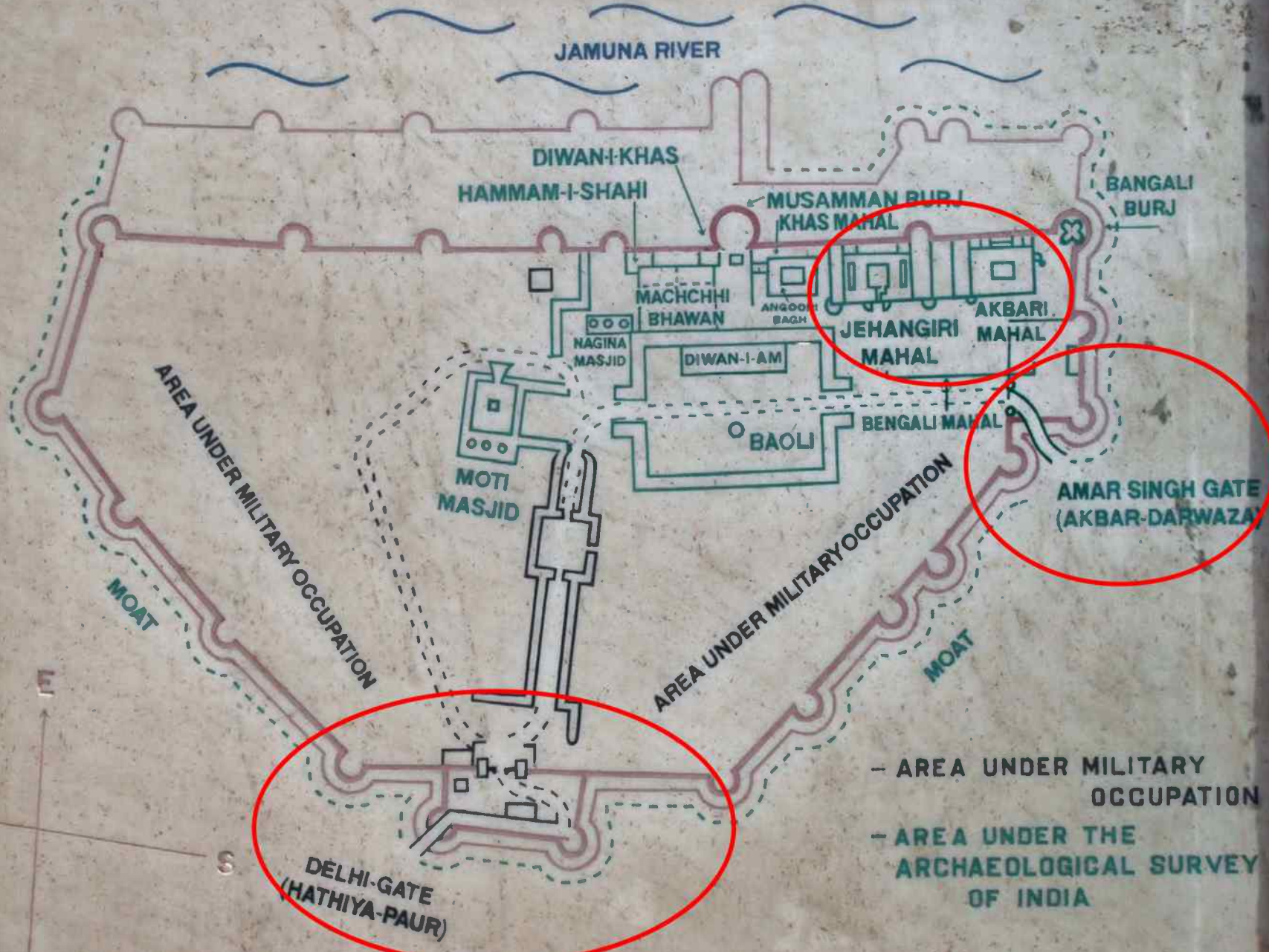
Fort d'Agra

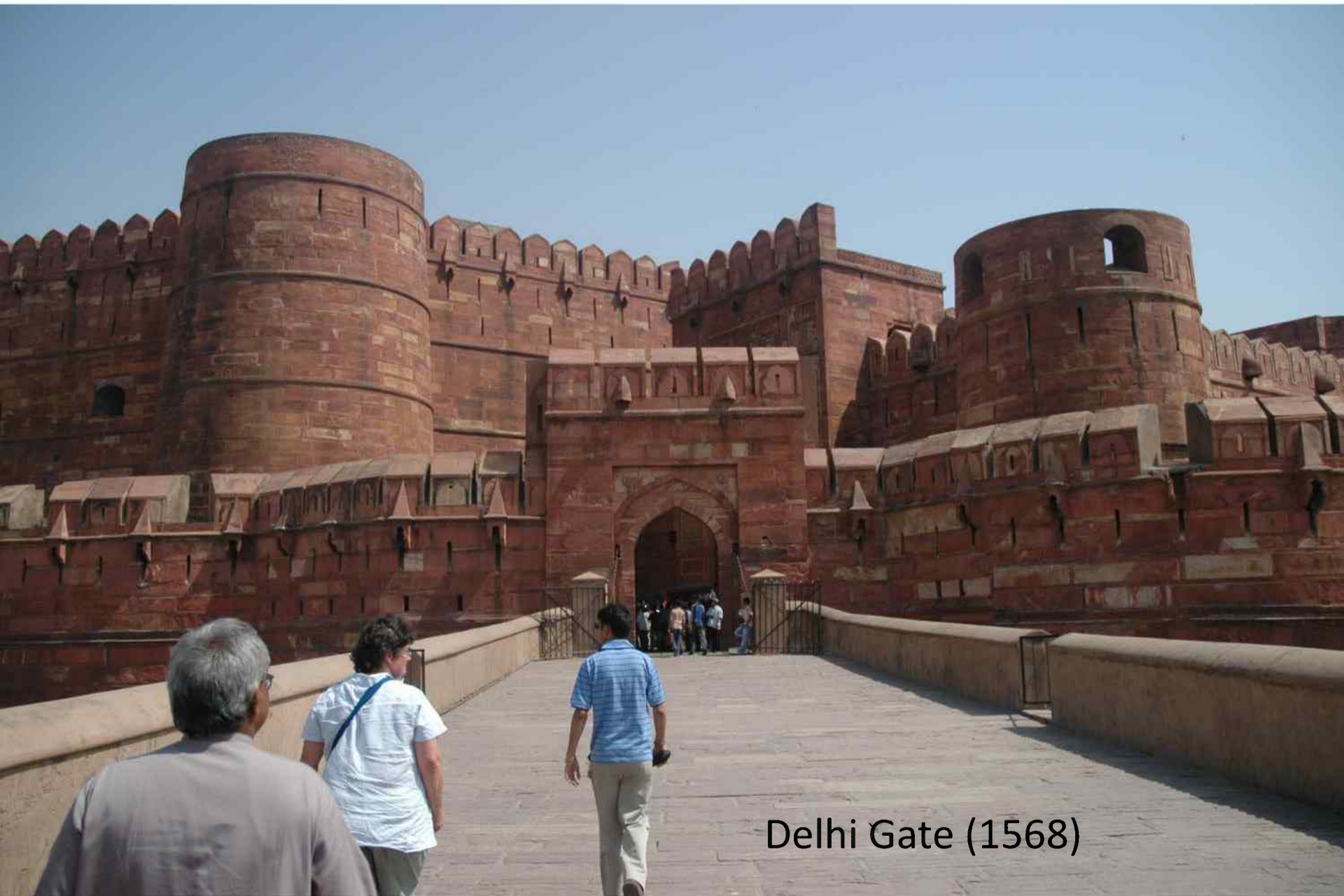
Taj Mahal

9 km



PLAN OF THE AGRA FORT

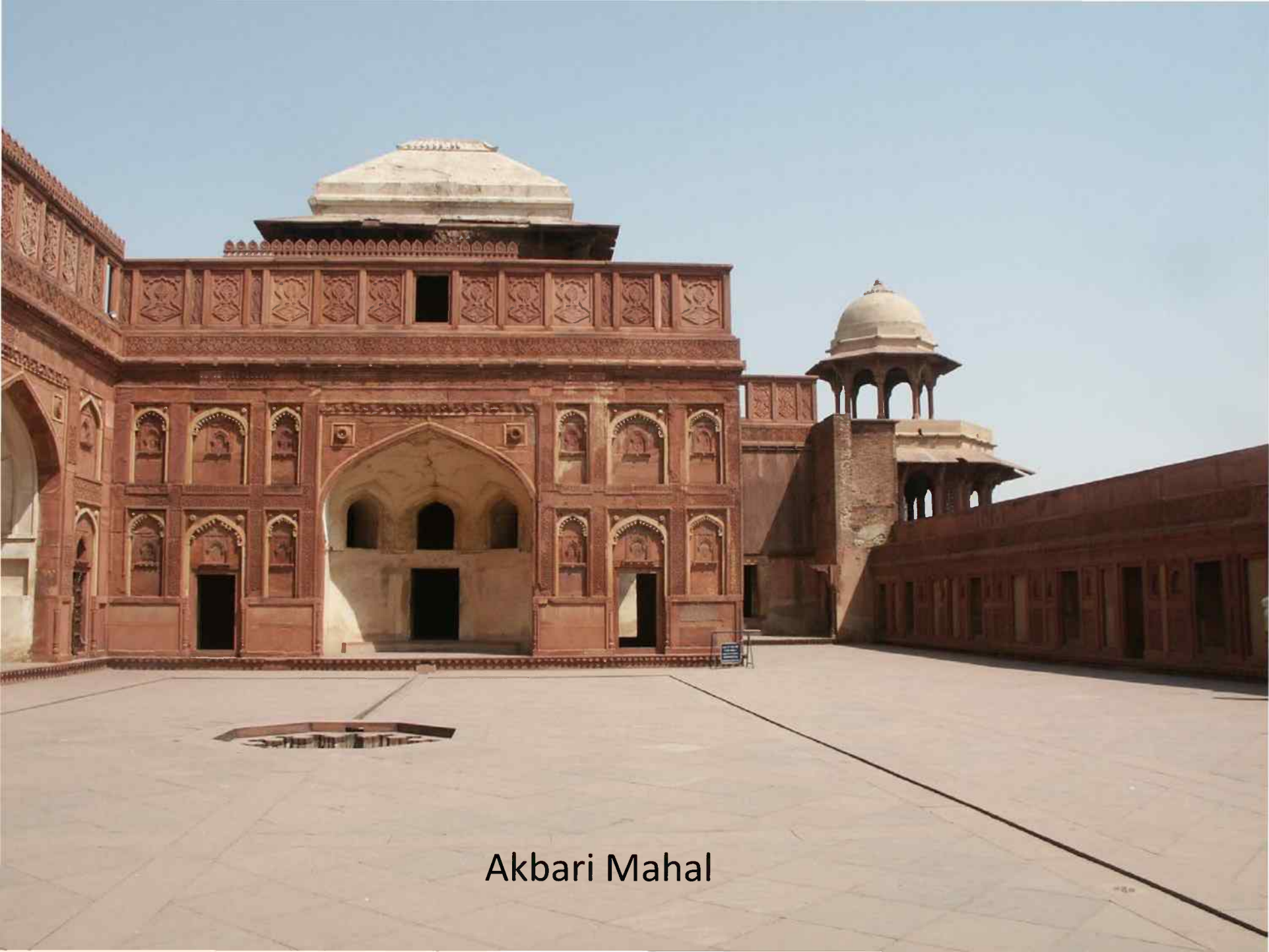




Delhi Gate (1568)



Akbari Darwasa

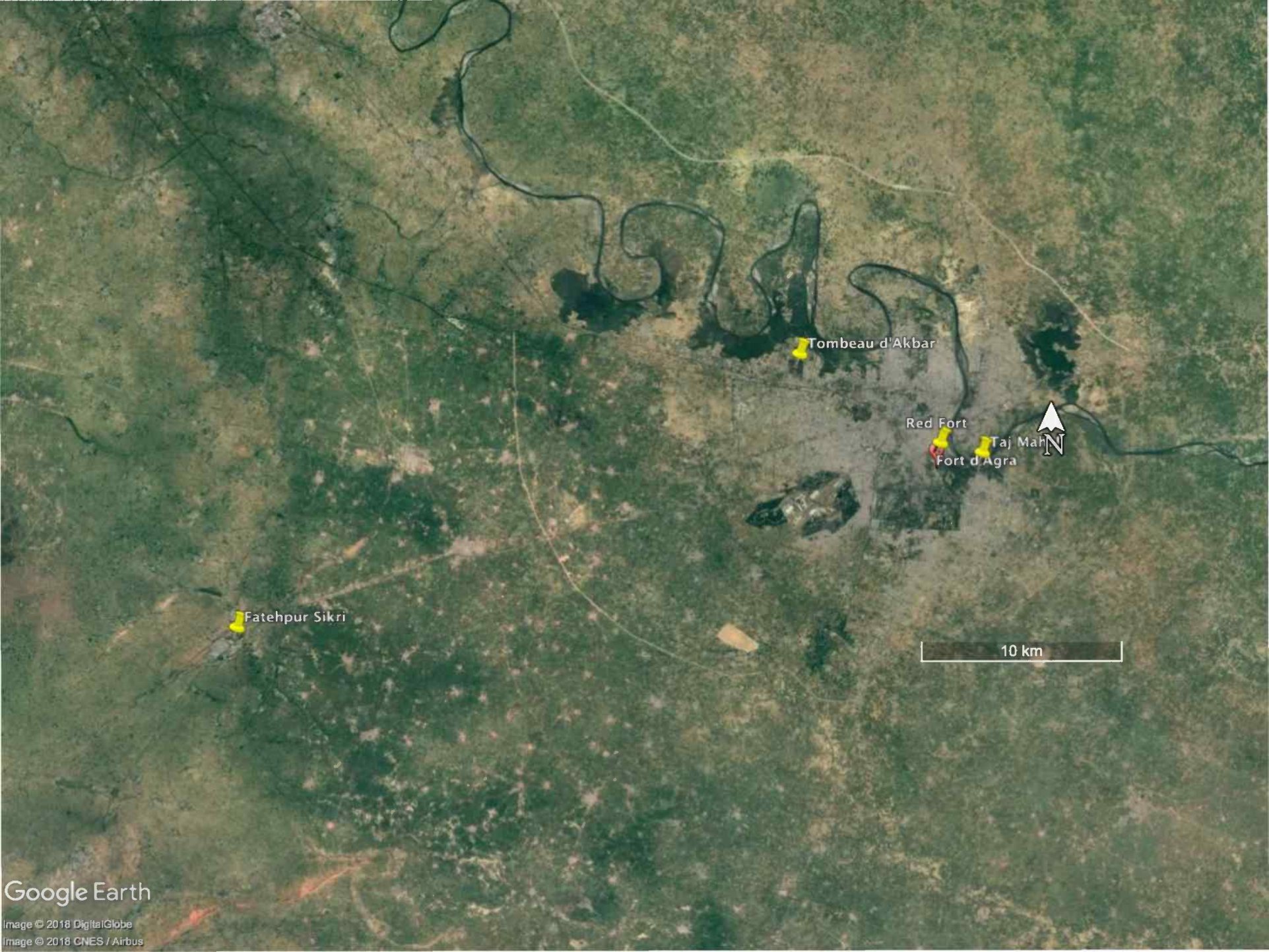


Akbari Mahal

Fatehpur Sikri

Au début des années 1560, Akbar, qui n'avait pas eu jusque-là d'héritier, allait consulter un ermite, Salim Chishti, dans le petit village de Sikri, à 40 km à l'ouest d'Agra, pour obtenir sa bénédiction. Il eut bientôt trois fils et décida alors d'y construire une nouvelle capitale, Fatehpur Sikri, où il s'installa dès 1571. Située sur un plateau rocheux, cette ville souffrait du manque d'eau, ce qui fut une des raisons de son abandon, dès 1584. L'autre raison était la menace des envahisseurs Afghans, vers l'ouest, aussi Akbar transféra-t-il son trône à Lahore. Restée quasi intacte depuis, Fatehpur Sikri, la « ville fantôme », est un témoin unique de l'architecture du temps d'Akbar





Fatehpur Sikri

Tombeau d'Akbar

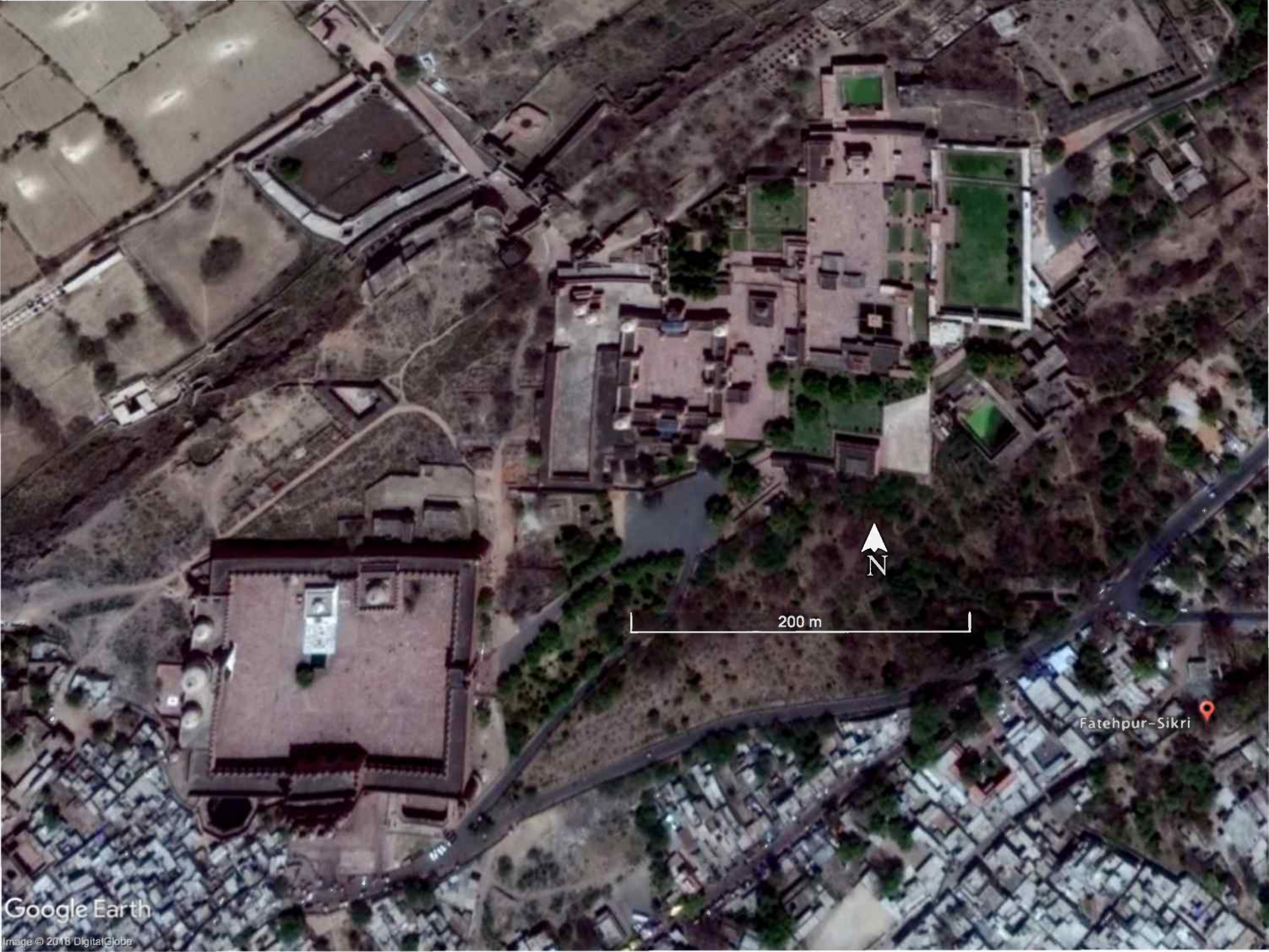
Red Fort

Fort d'Agra

Taj Mahal



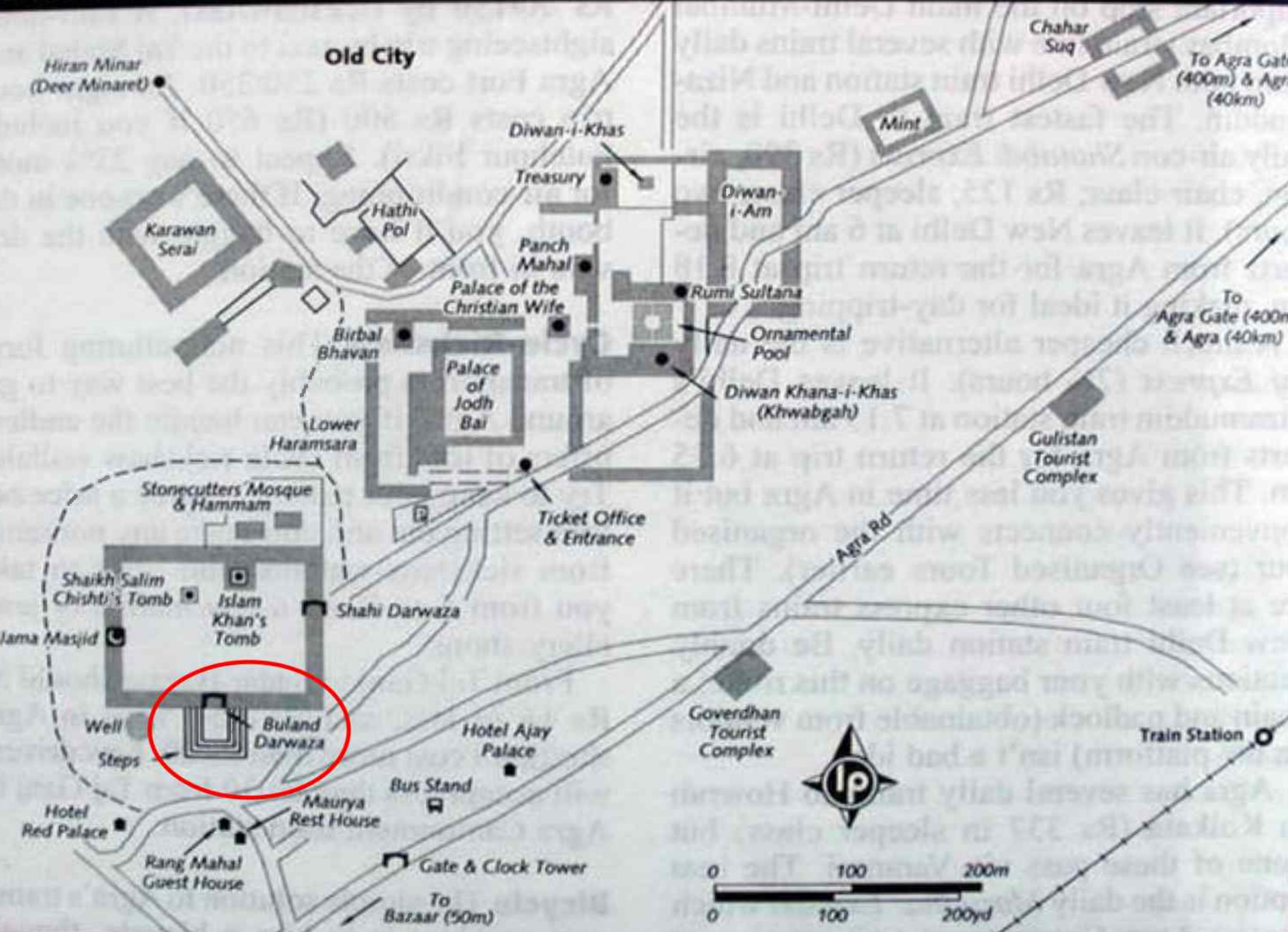
10 km



200 m

Fatehpur-Sikri

FATEHPUR SIKRI

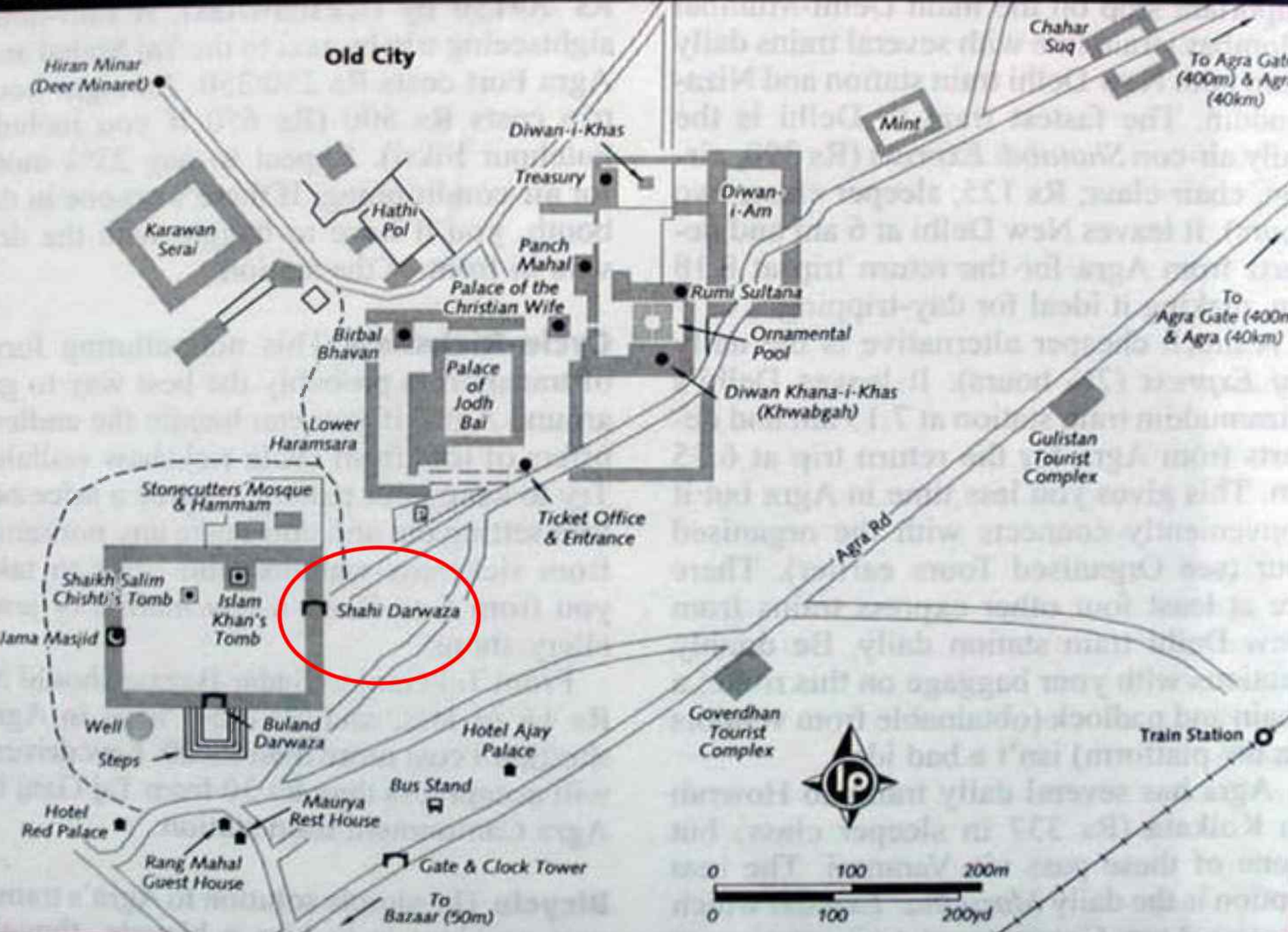




Buland Darwasa (40 m de haut)

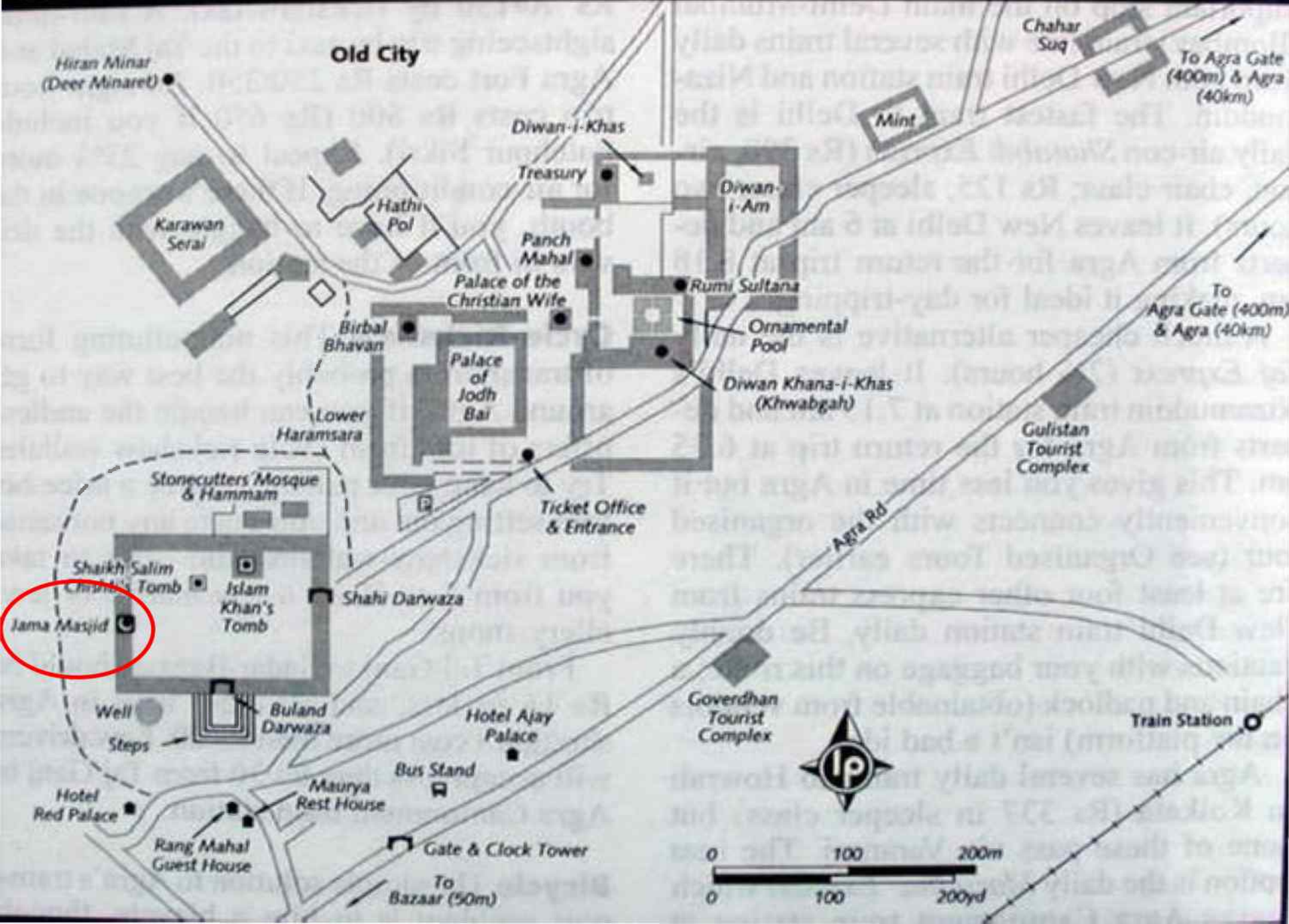


FATEHPUR SIKRI

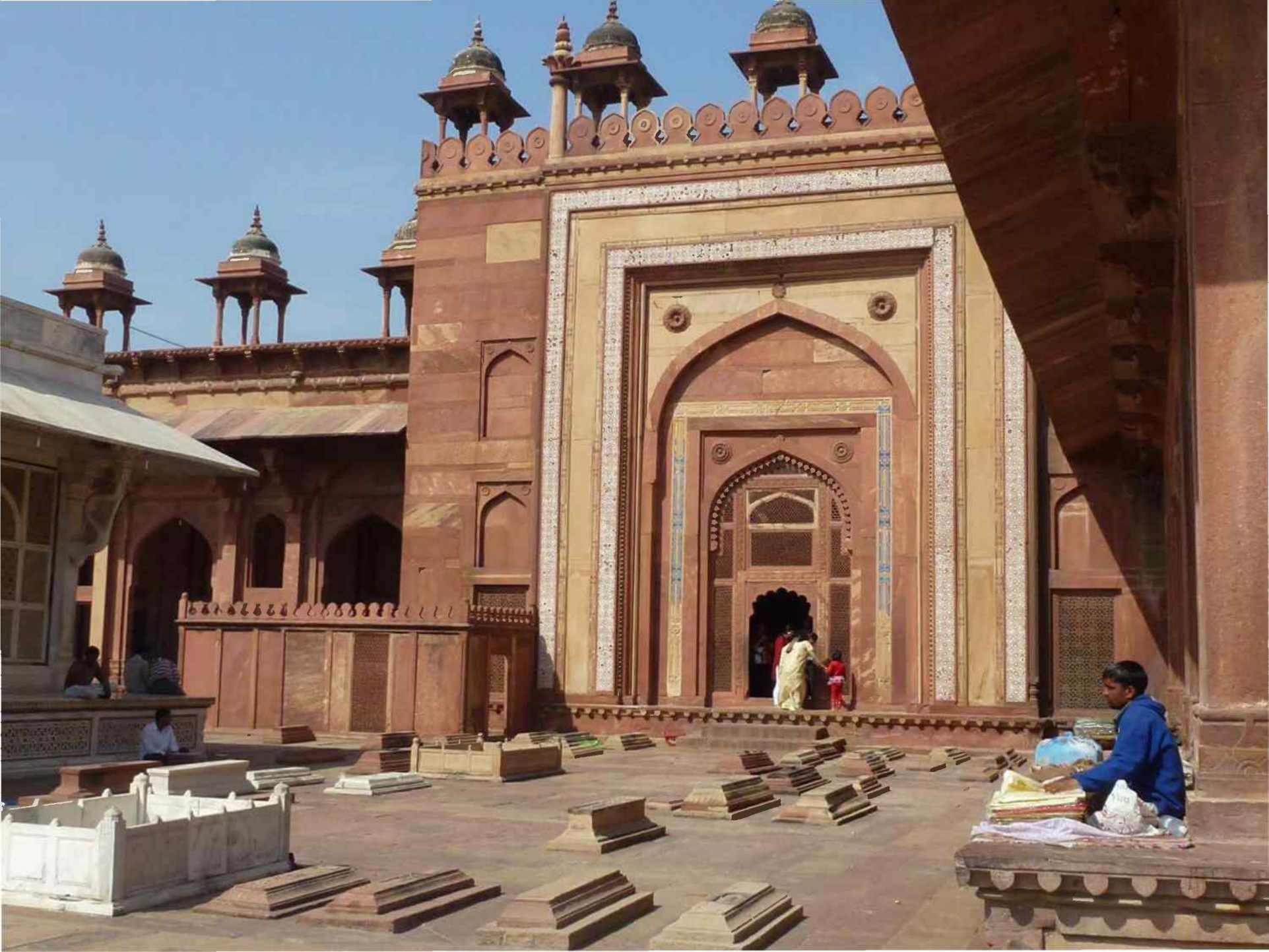


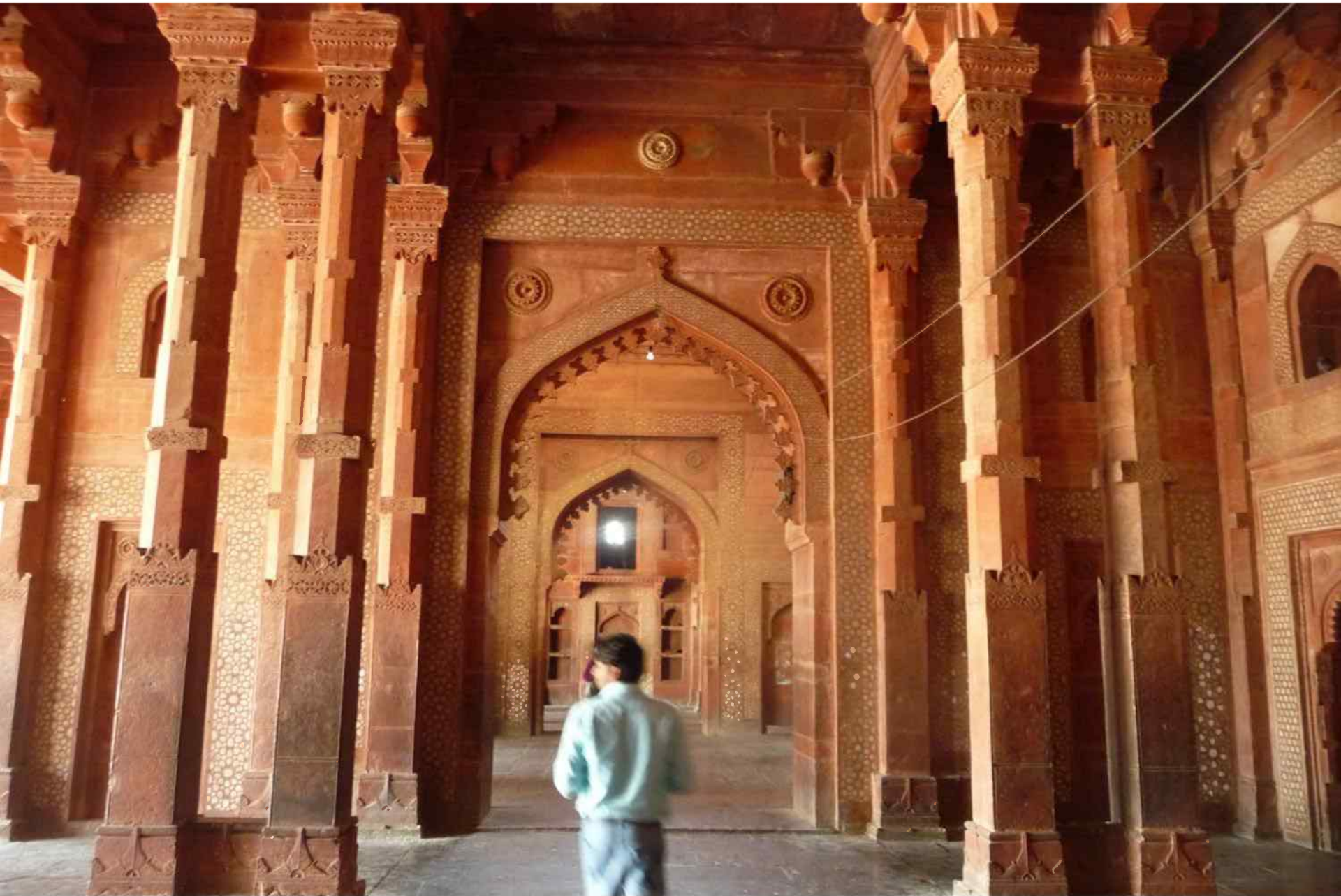


FATEHPUR SIKRI





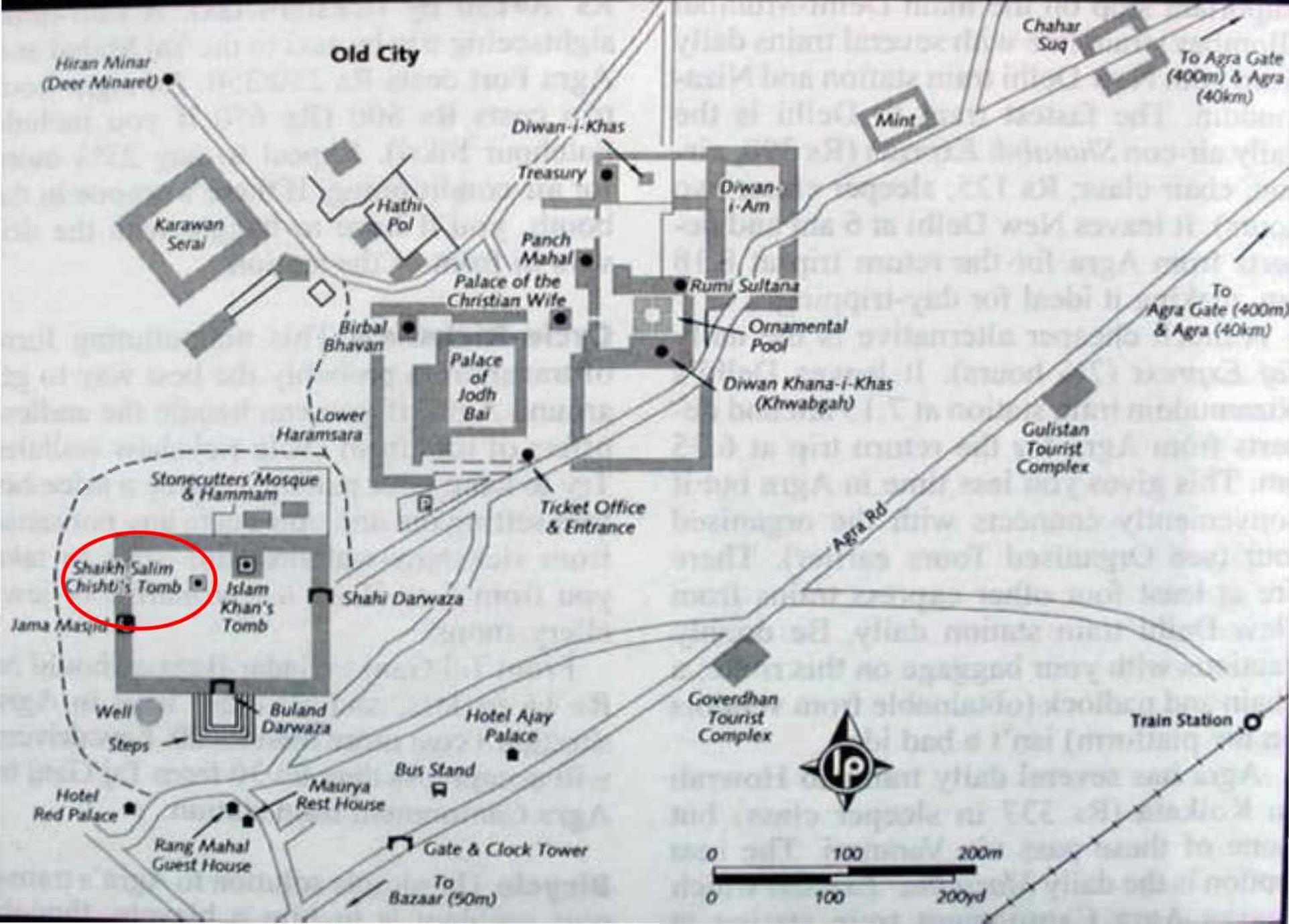






Mihrab

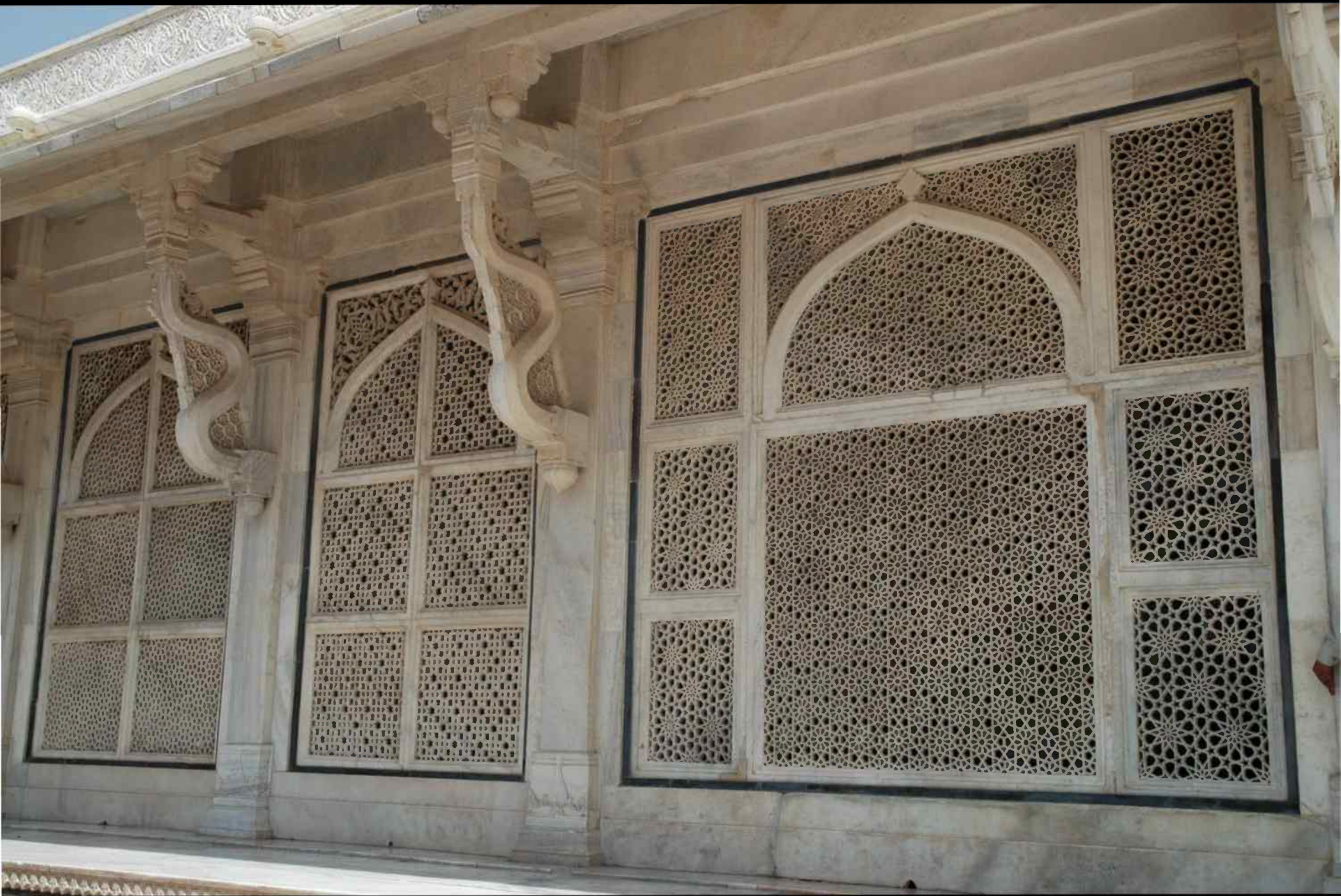
FATEHPUR SIKRI





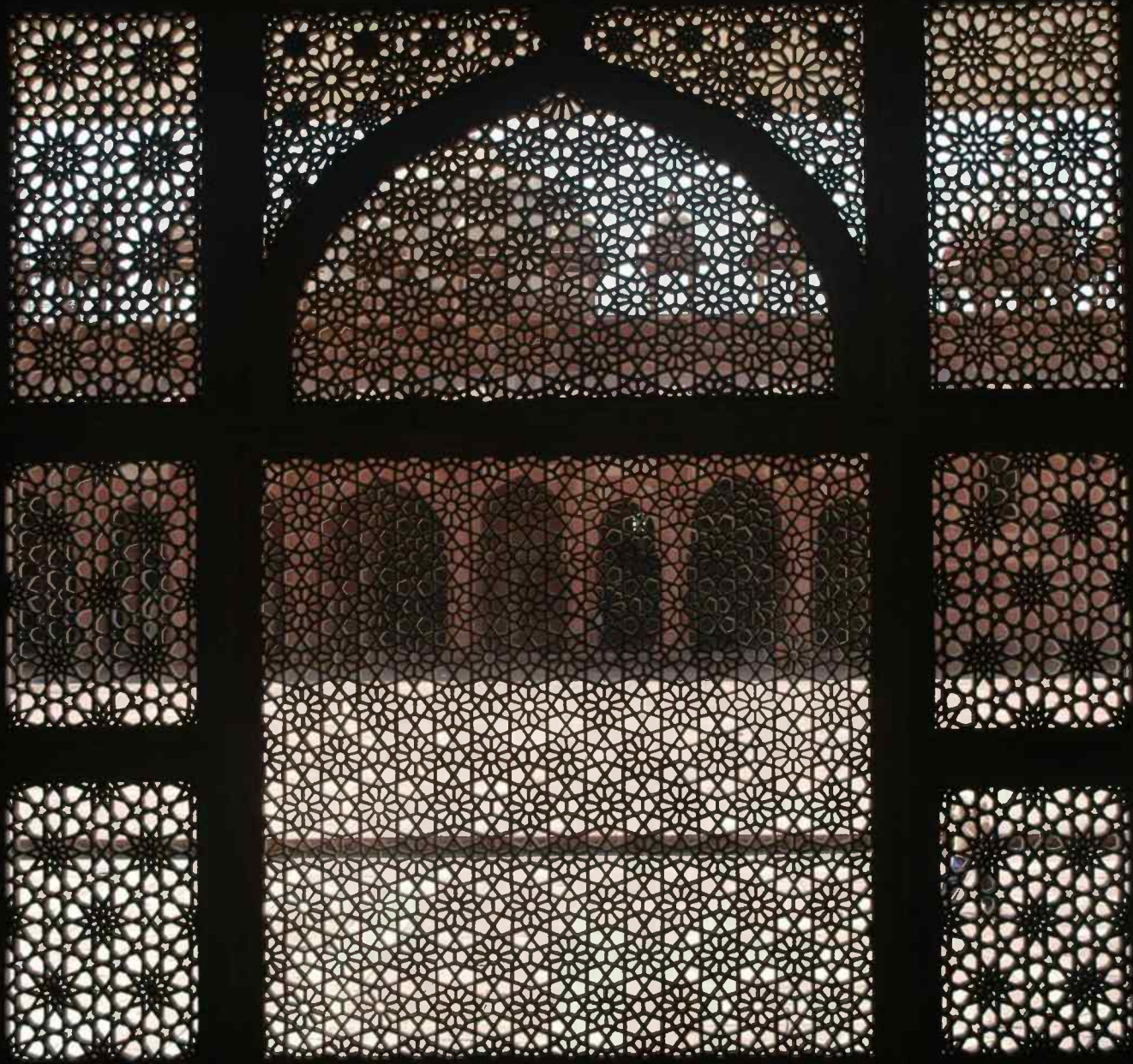
Constuit entre 1580 et 1581, le tombeau de Salim Chisthi, tout en marbre blanc, est un pur chef d'oeuvre de l'architecture du temps d'Akbar









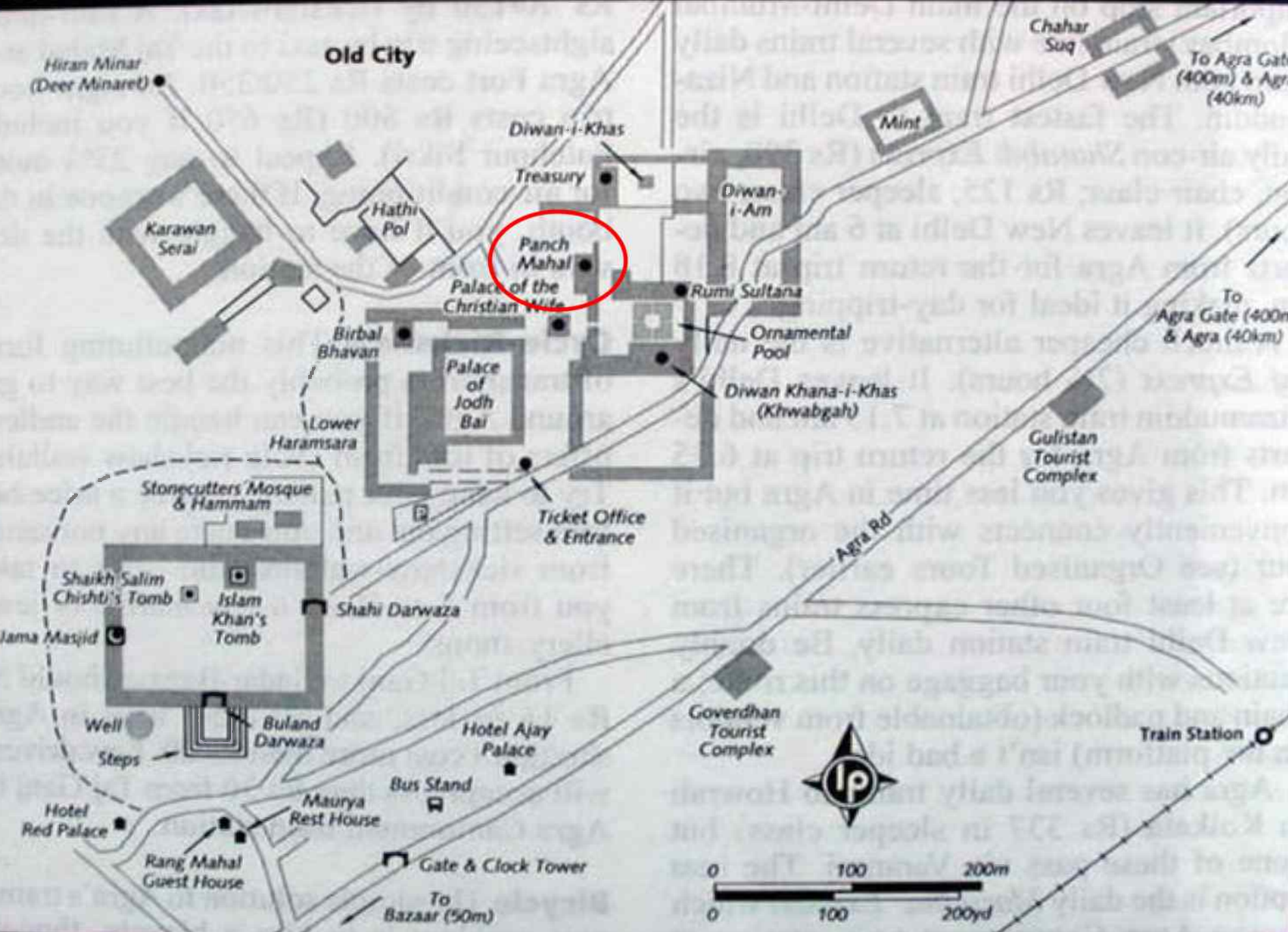




بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِنَاءُ الْمَسْجِدِ الْمَدِينِيِّ فِي سَنَةِ ١٠١٠ هـ
بِحَضْرَةِ الْإِمَامِ الْإِسْلَامِيِّ



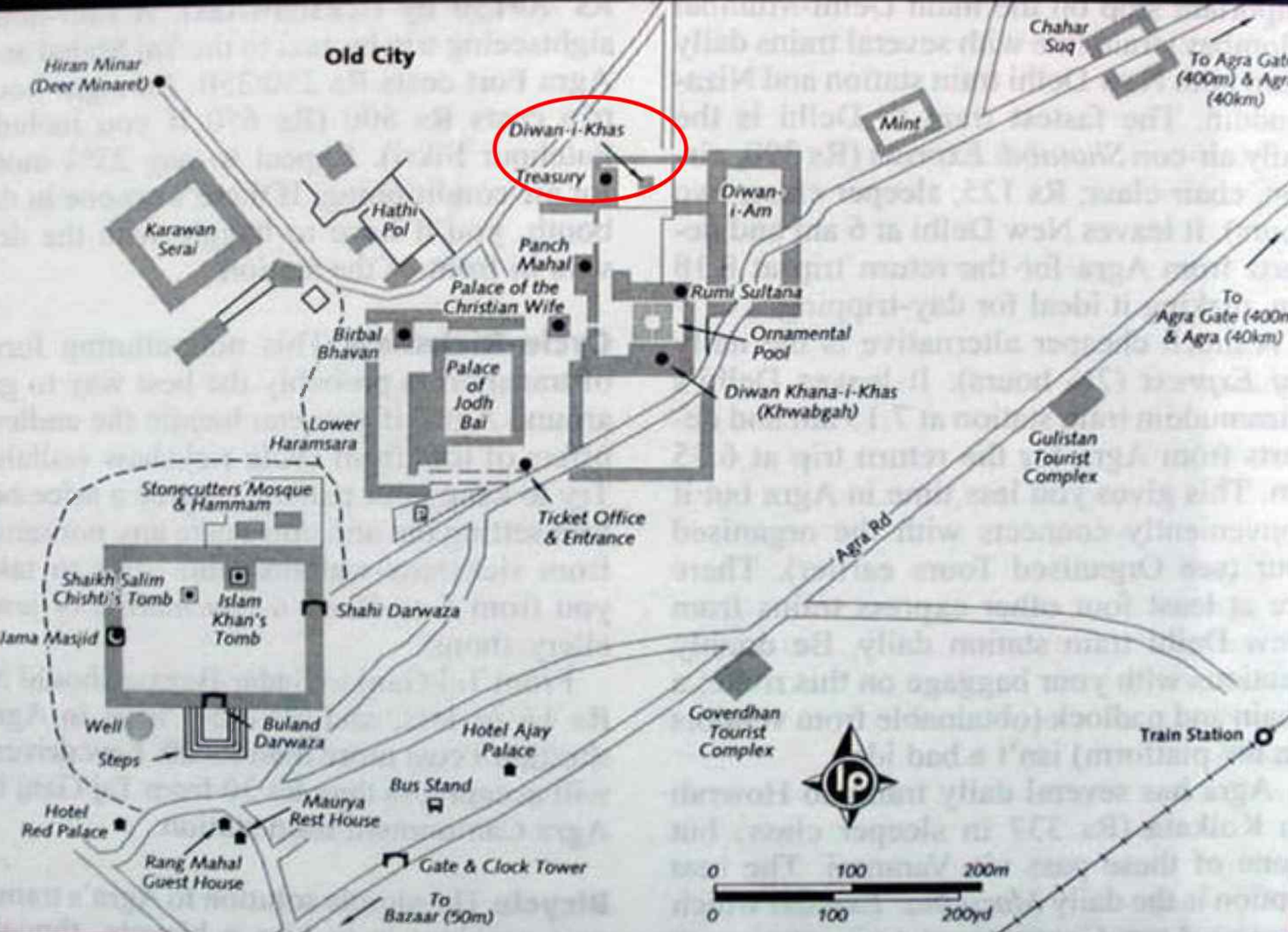
FATEHPUR SIKRI





Panch Mahal, palais à 5 étages destiné aux femmes de la maison impériale

FATEHPUR SIKRI





Halle des audiences privées: Diwan-i-Khas



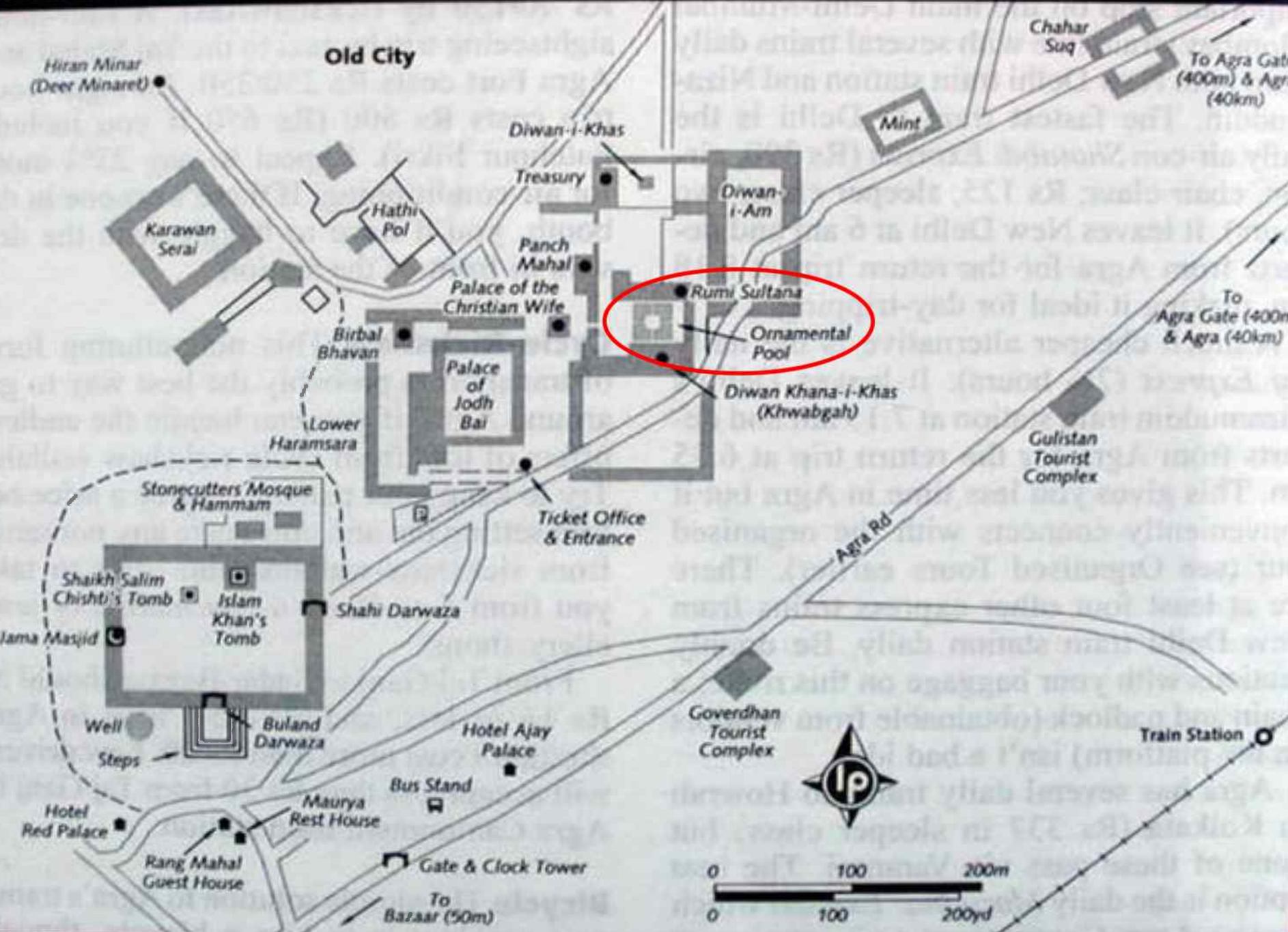




Mariam uz Zamani's palace: résidence de l'épouse rajpoute



FATEHPUR SIKRI





Bains turcs, avec à gauche le Panch Mahal et au fond le trésor et la halle des audiences privées

La forteresse de Lahore (act. Pakistan)

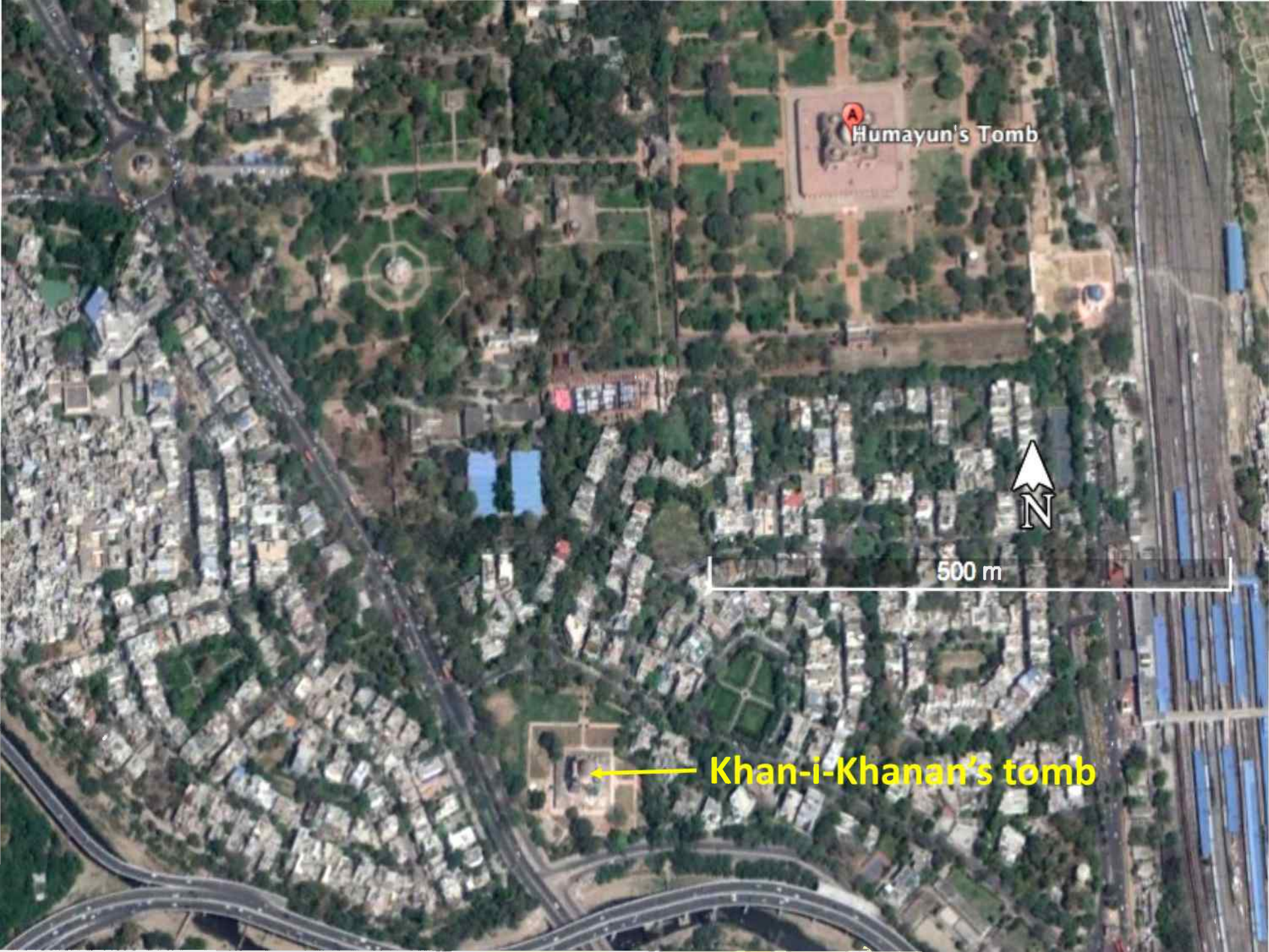


Actuellement fermée au public, la forteresse de Lahore, dont l'essentiel des constructions remontent à Akbar, est dans un triste état d'abandon. Elle est classée dans la liste des chefs d'oeuvre en péril par l'UNESCO

Tombeau d'Abdul Rahim Khan-i-Khanan

Ce tombeau, près du complexe d'Humayun à Delhi, fut construit à l'époque d'Akbar, par un compositeur célèbre, Abdul Rahim Khan, suite au décès de son épouse en 1598. Il y fut inhumé lui-même en 1627. Sa structure est inspirée du tombeau d'Humayun. Vers la fin de l'empire Moghol, les matériaux de couverture furent utilisés pour la construction du tombeau de Safdarjang, d'où son aspect inachevé...



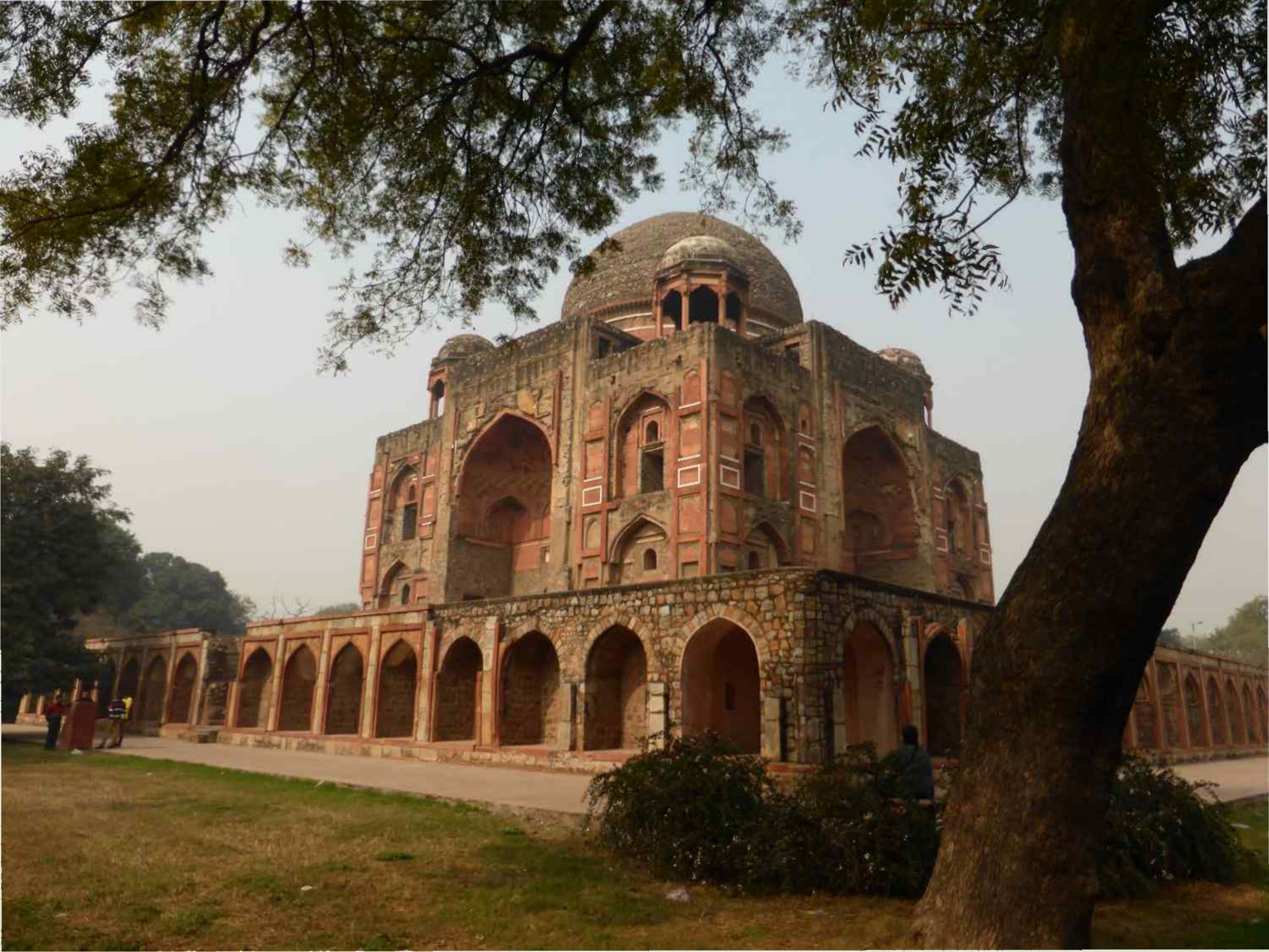


Humayun's Tomb



500 m

← Khan-i-Khanan's tomb







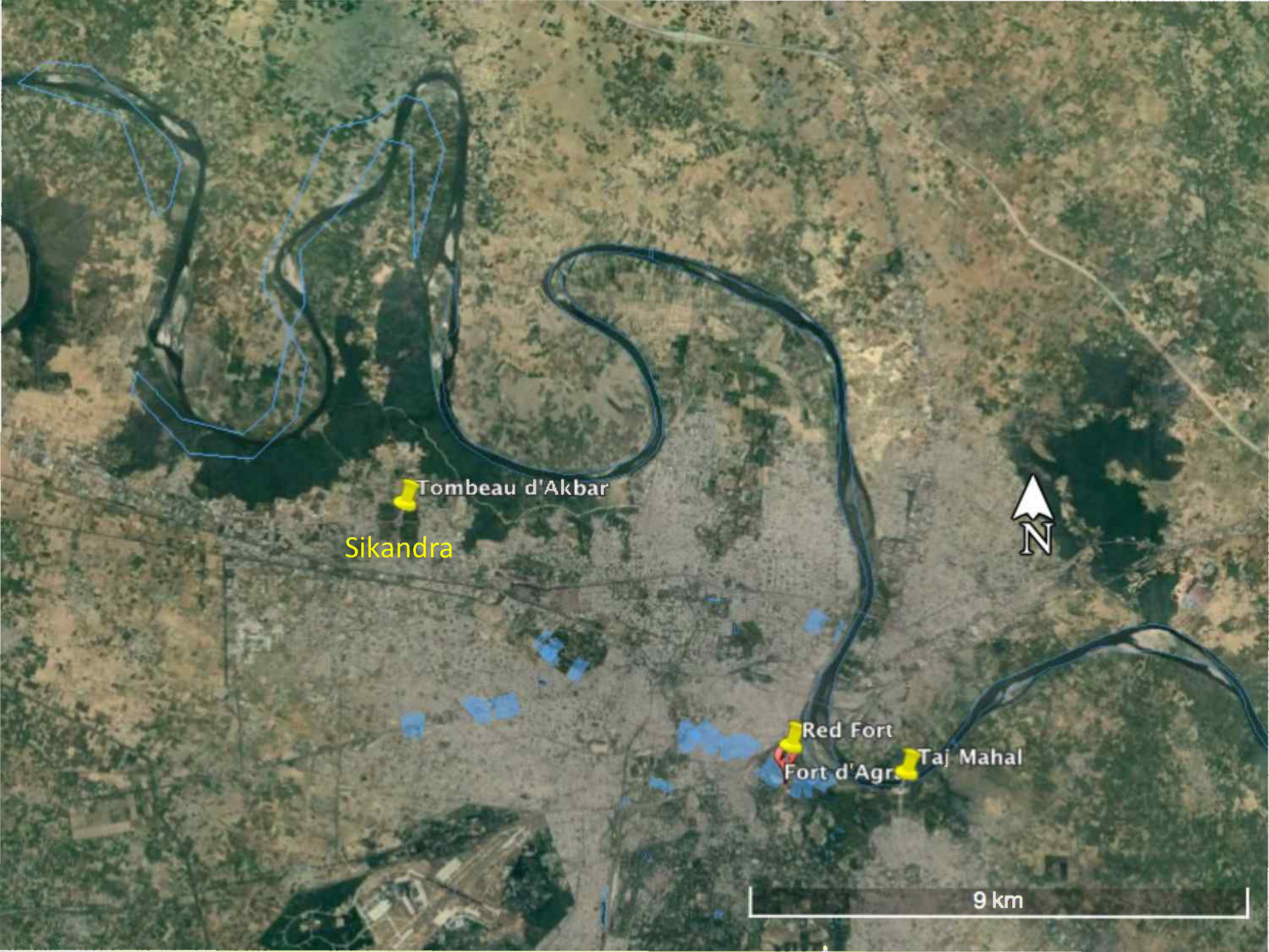


Jâhangîr (1569-1627, règne 1605-1627)

Jâhangîr était le fils d'Akbar, auquel il succéda en 1605. Il était loin d'avoir la personnalité de son père, mais il partageait ses qualités de tolérance religieuse et d'honnêteté. En 1622, il sombre dans la drogue et l'alcoolisme, et son épouse Nûr Jahân dut assumer le pouvoir. En 1627, sérieusement malade, il est fait prisonnier par son fils Khurram, mais parvint à s'échapper. Il meurt peu après à Lahore, où il est enterré.

On lui doit en particulier la construction du tombeau de son père Akbar, à Sikandra, près d'Agra.





Tombeau d'Akbar

Sikandra

Red Fort

Fort d'Agra

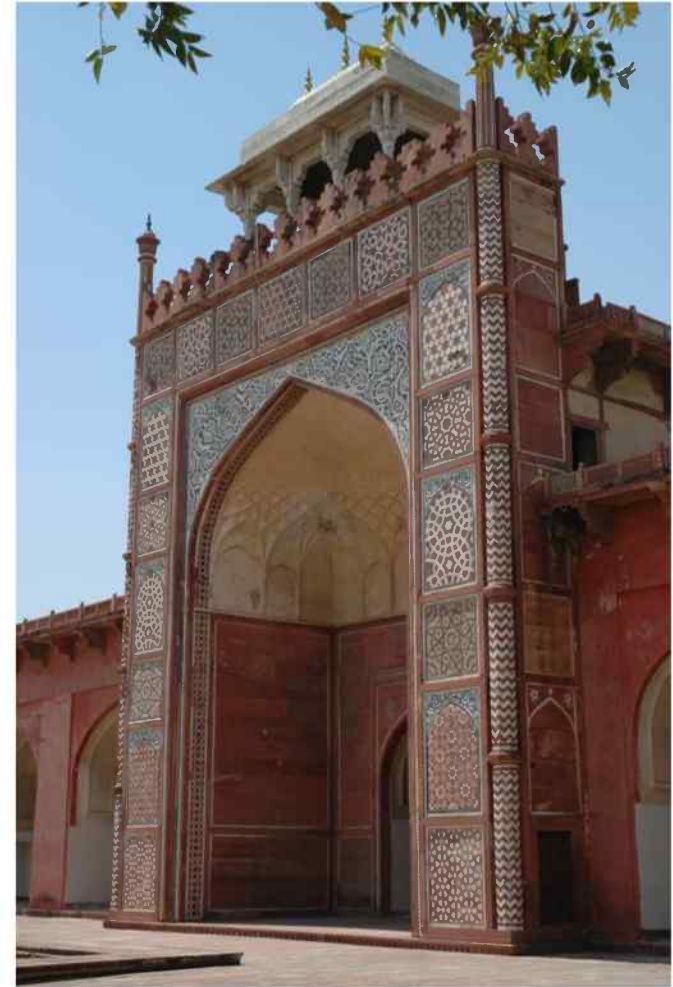
Taj Mahal



9 km

Le tombeau d'Akbar (1627-1637)

La construction du tombeau d'Akbar avait été planifiée par l'empereur de son vivant, mais ce fut son fils Jahângîr qui l'entreprit entre 1627 et 1637. Il est entouré d'une enceinte carrée de 105 m de côté, qui s'ouvre par une porte monumentale





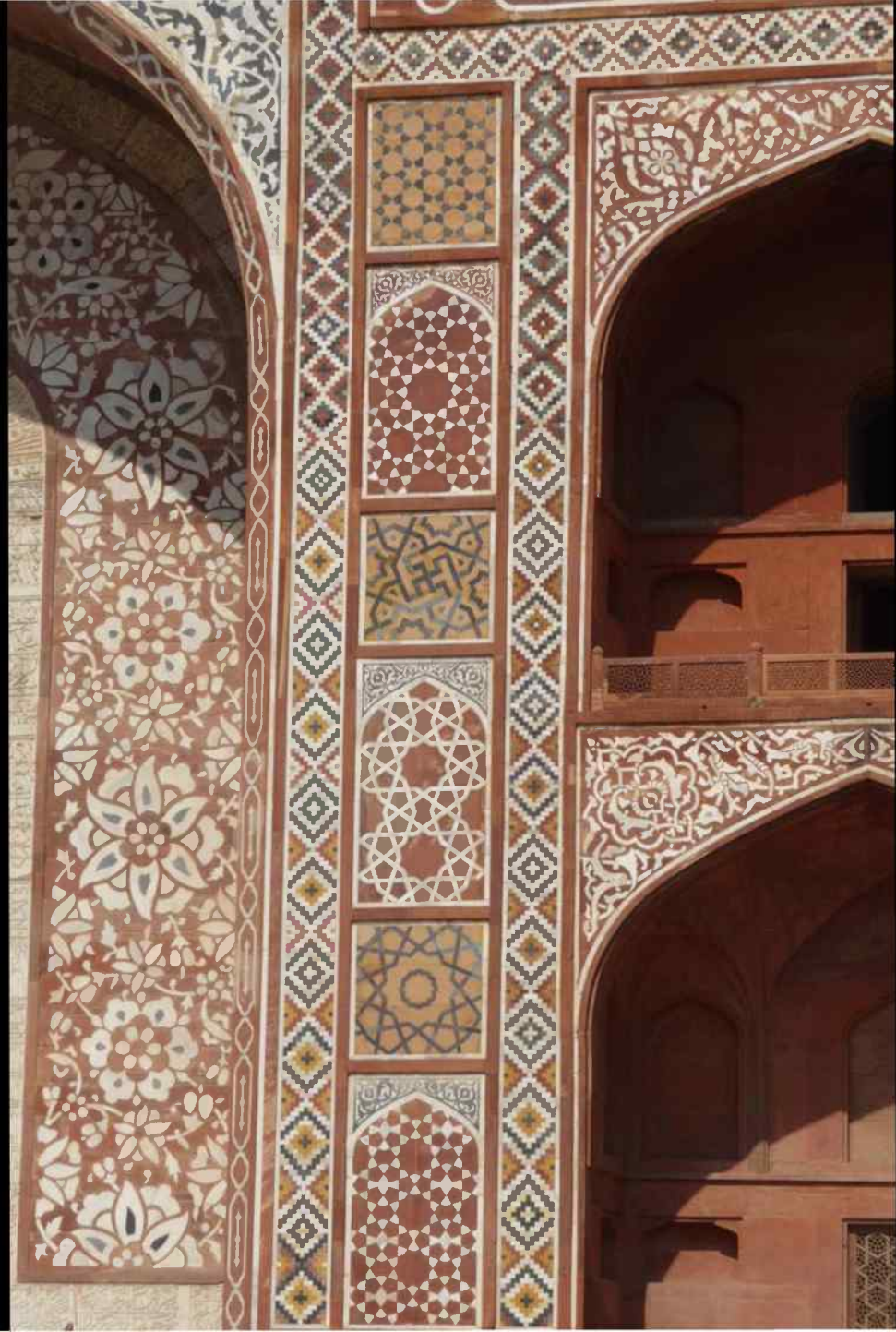
Mausolée d'Akbar le Grand

400 m



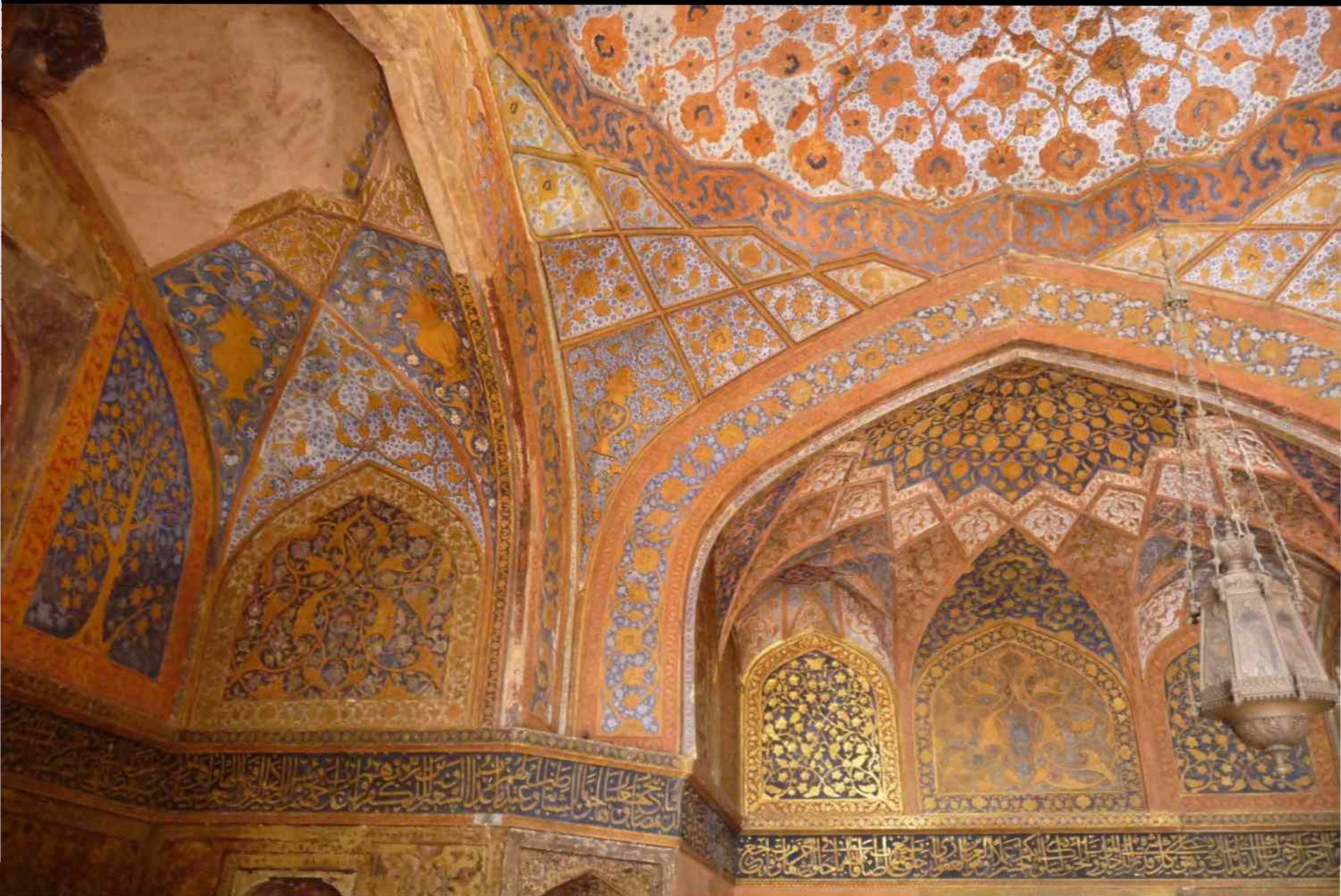


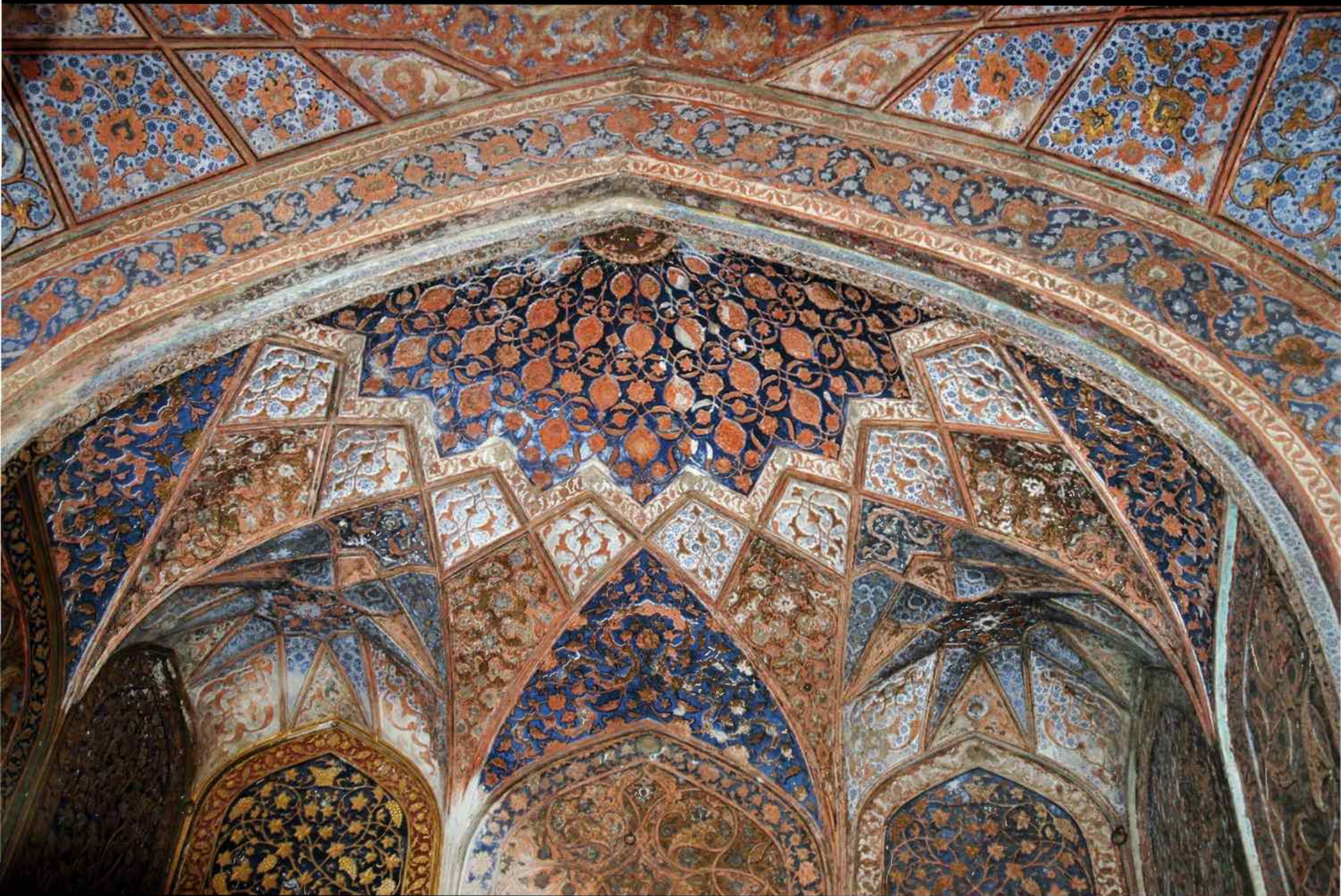














Shah Jahan (règne 1627-1658)

Shah Jahan (1592 – 1666), bien qu'Hindou aux trois quarts (par sa mère et sa grand mère) fut beaucoup plus intolérant que son père Jâhangîr et son grand-père Akbar. En revanche, il favorisa la culture, et c'est sous son règne que l'architecture Moghole atteint des sommets. Il ne cessa de guerroyer sur les marches de l'empire, pour maintenir ce dernier. En revanche, la situation à l'intérieur fut beaucoup plus calme, et l'empire Moghol atteint son apogée économique.



Tombeau de Jâhangîr, à Lahore



Internet

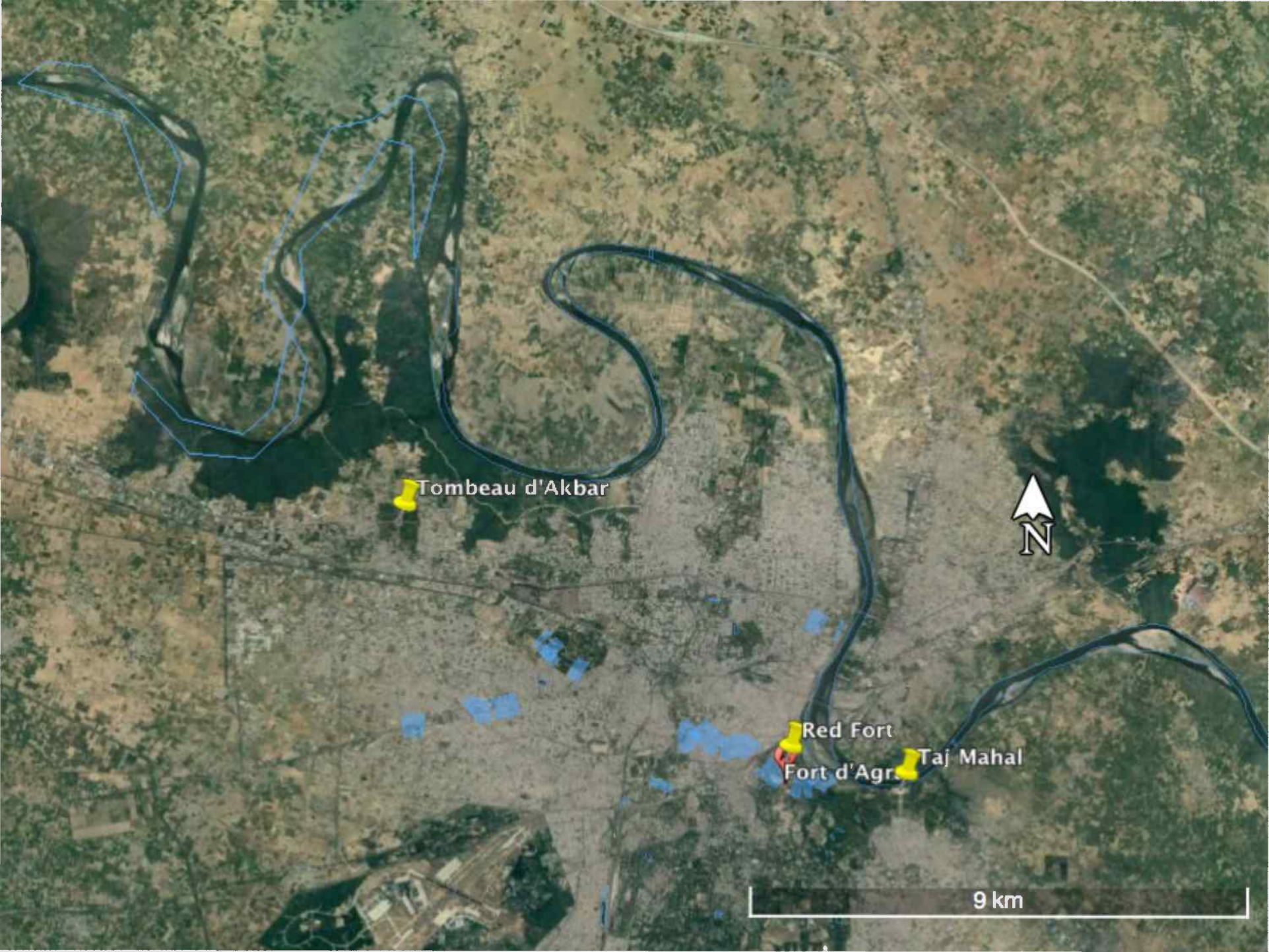
Ce tombeau fut construit dès 1627, sur ordre de son fils Shah Jahan.
La construction dura 10 ans.

Le Taj Mahal

L'épouse favorite de Shah Jahan, Mumtaz Mahal, étant décédée en 1631, suite à l'accouchement de son quatorzième enfant, il décida de lui construire à Agra le plus beau mausolée imaginable, le Taj Mahal (1631-1653).

Le Taj intègre des éléments des architectures islamique, iranienne, ottomane et indienne. L'architecte en chef était Ustad Ahmad Lahauri, de Lahore, qui dirigea ensuite la construction du Fort rouge de Delhi. 20'000 personnes travaillèrent à cette construction. Il est couvert de marbre blanc du Rajasthan, décoré de marqueteries réalisées avec 28 types de pierres fines de couleur. Les minarets culminent à 42 m. Le mausolée est construit sur une esplanade carrée de 7 m de haut et 95 m de côté.





Tombeau d'Akbar



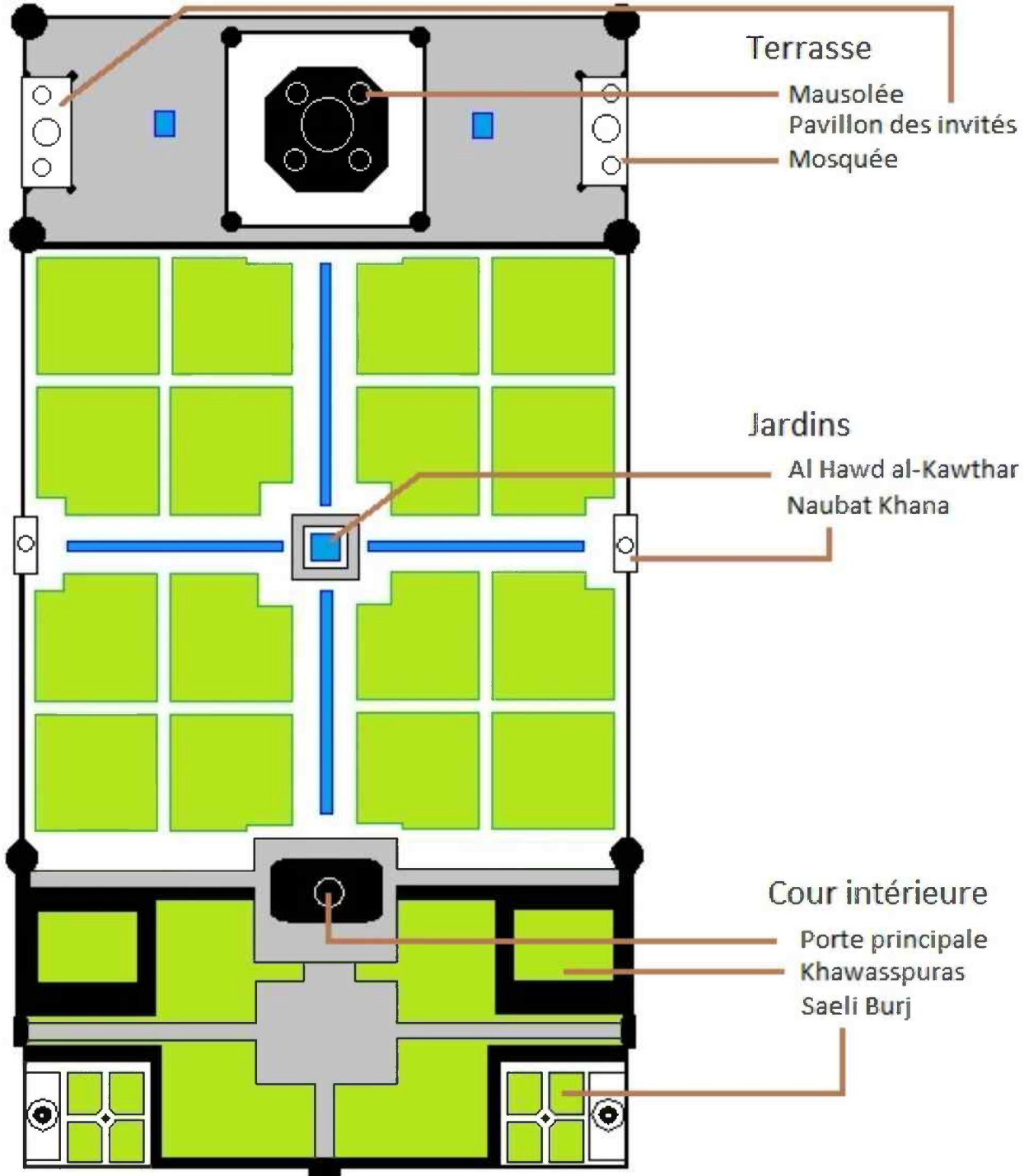
Red Fort
Fort d'Agra Taj Mahal

9 km



Taj Mahal
Taj Mahal







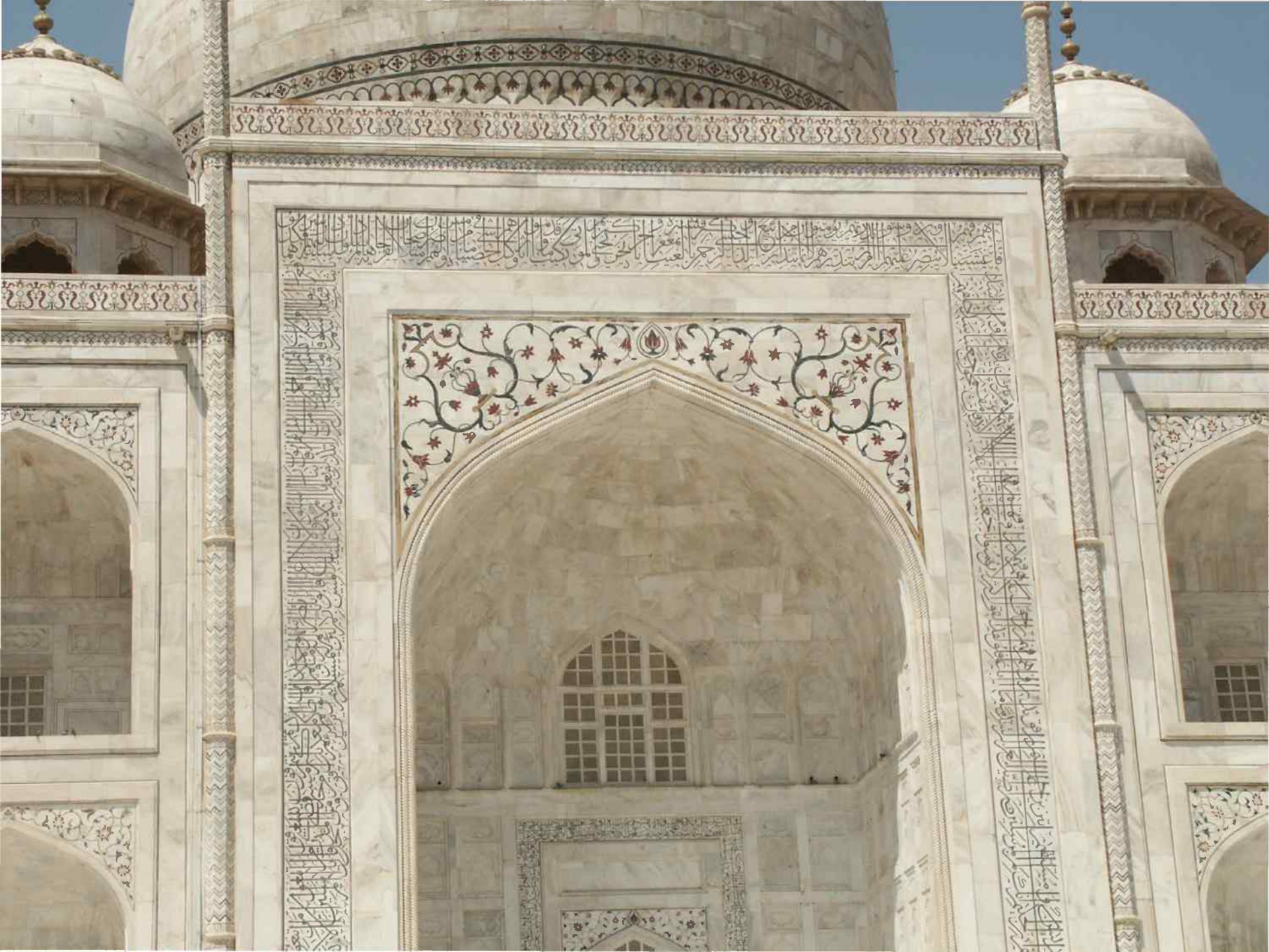










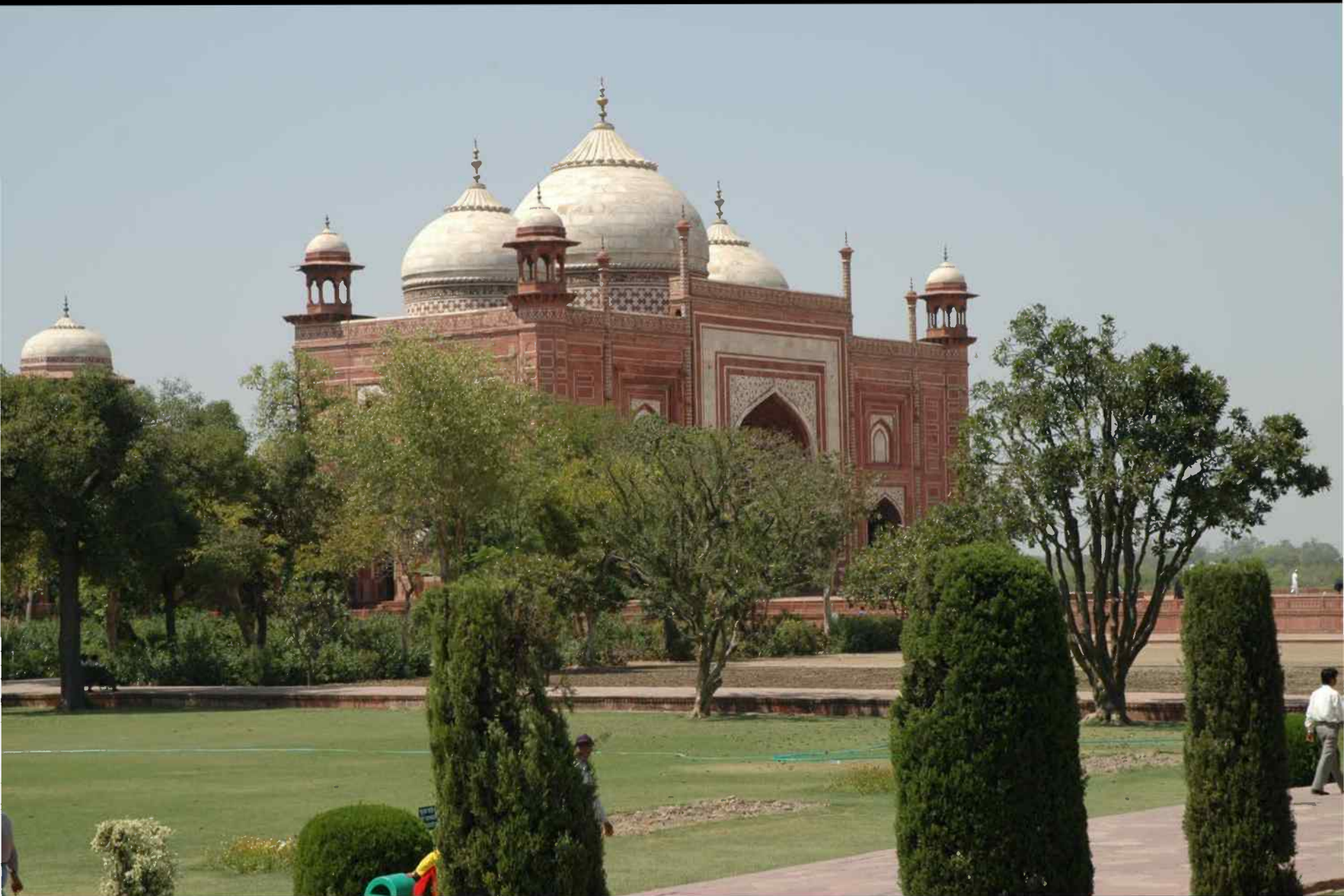














कृष्ण नदी के दूरी कायं तह
KARNATAKA RIVER DISTANCE



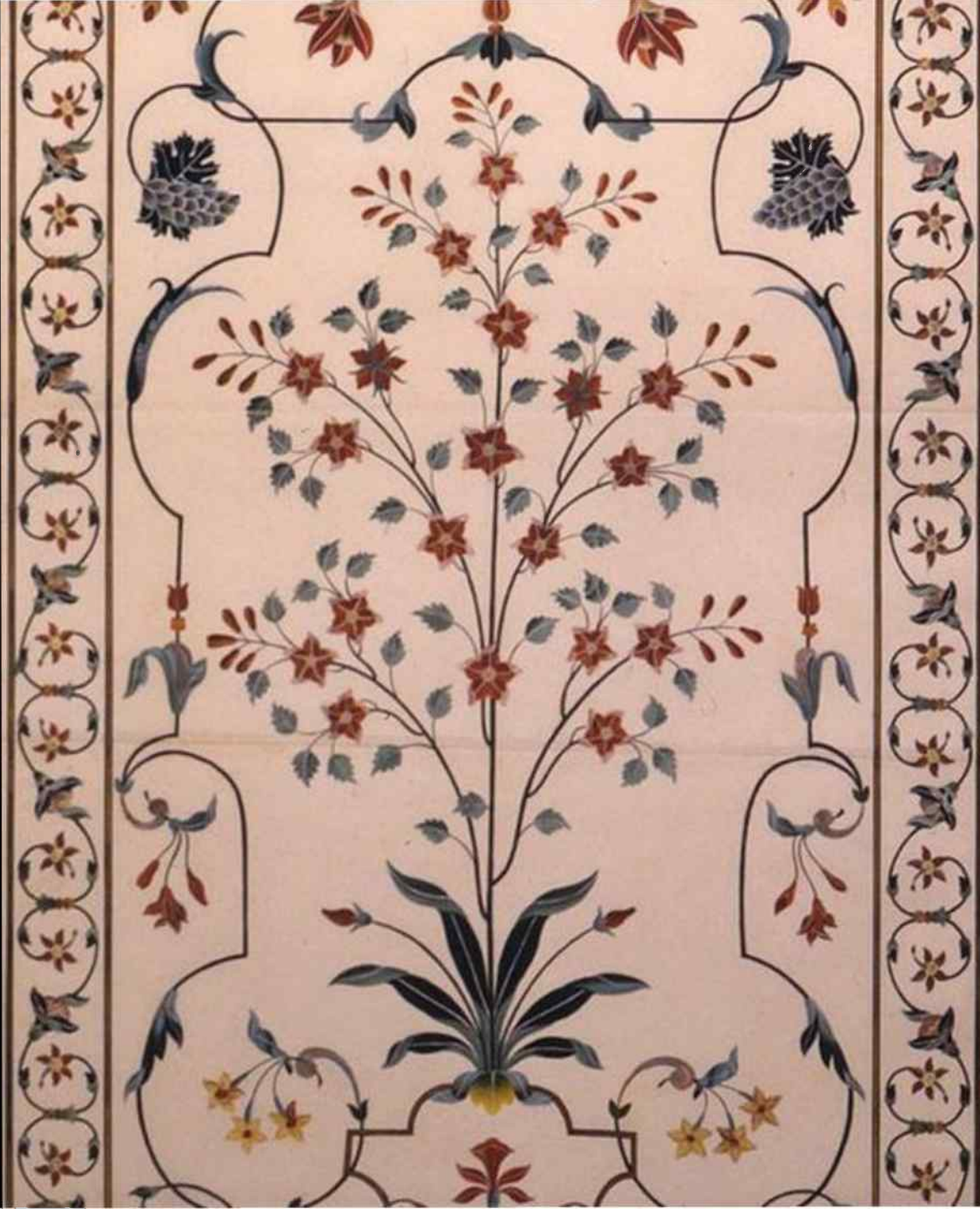
La technique de la *Pietra Dura*

En 1588, le Grand-Duc de Toscane, Ferdinand 1^{er}, crée à Florence une manufacture consacrée à une technique de marquetterie de la pierre, la « *pietra dura* » (pierre dure). Dans une plaque de fond, on creuse des motifs que l'on va reproduire en taillant des pierres fines de couleur s'adaptant exactement au motif en creux. On obtient ainsi, après polissage, un décor d'une rare élégance et précision. Shah Jahan avait connaissance de cette technique, et engagea des artisans florentins, sous la direction du maître Austin de Bordeaux, pour appliquer cette technique (nommée en Inde *Parchin Kari*) dans la décoration du Taj Mahal, et par la suite dans d'autres constructions, en particulier au Fort Rouge de Delhi.



Florence: église de S. Lorenzo, chapelle des Princes, armoiries de Florence, en *pietra dura* (XVI^e siècle)







Cet art a été maintenu, dans un respect parfait de la tradition, jusqu'à nos jours dans la région d'Agra, où on peut se procurer des objets décorés en pietra dura



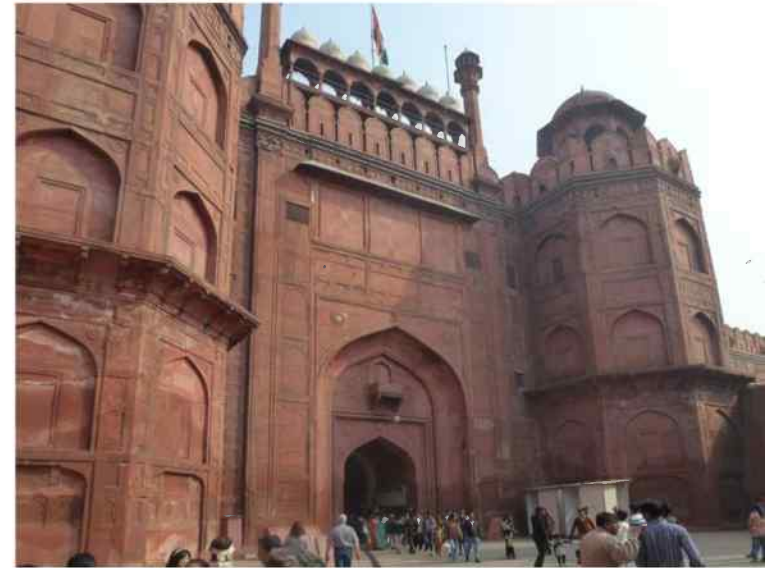




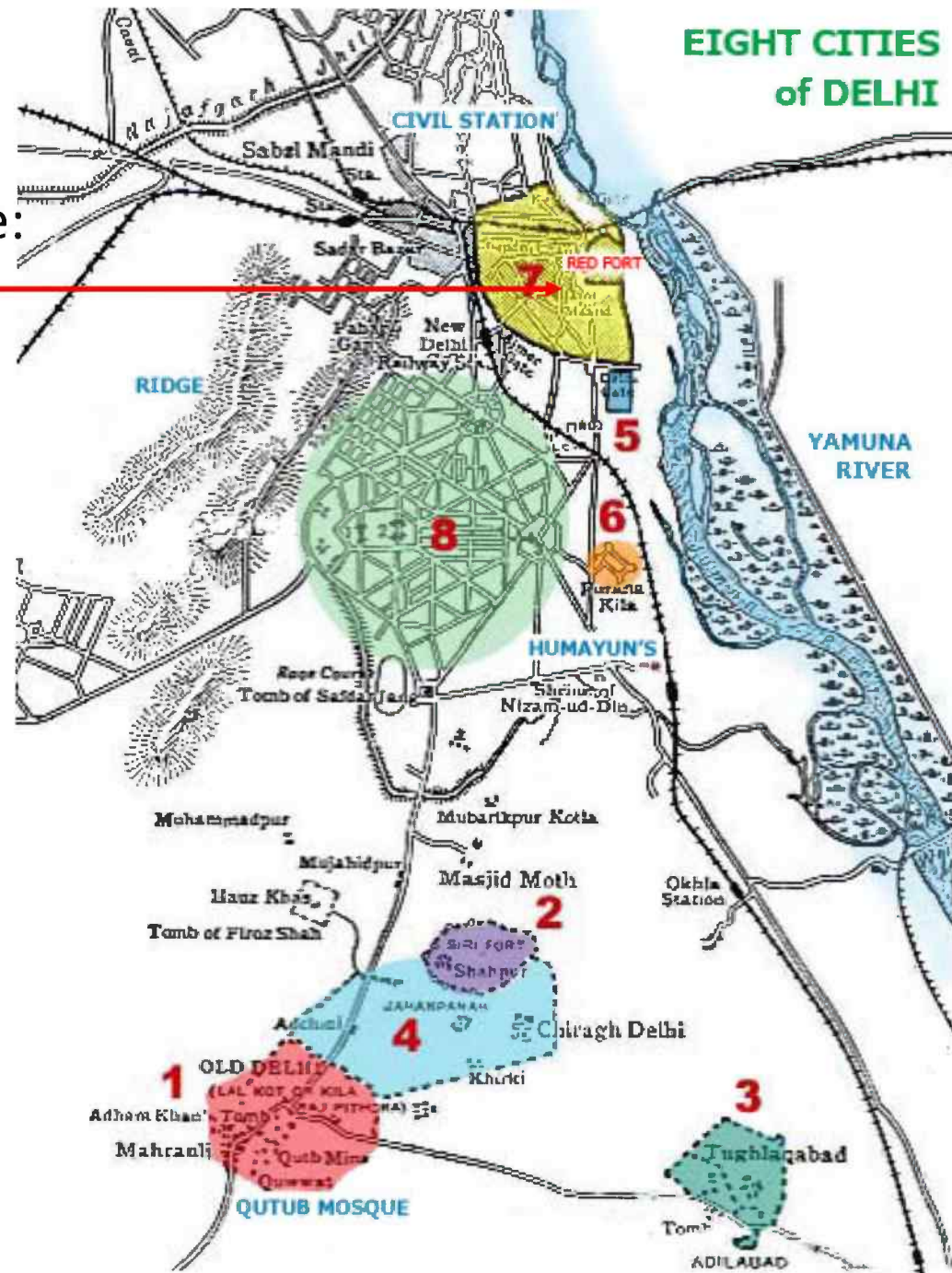


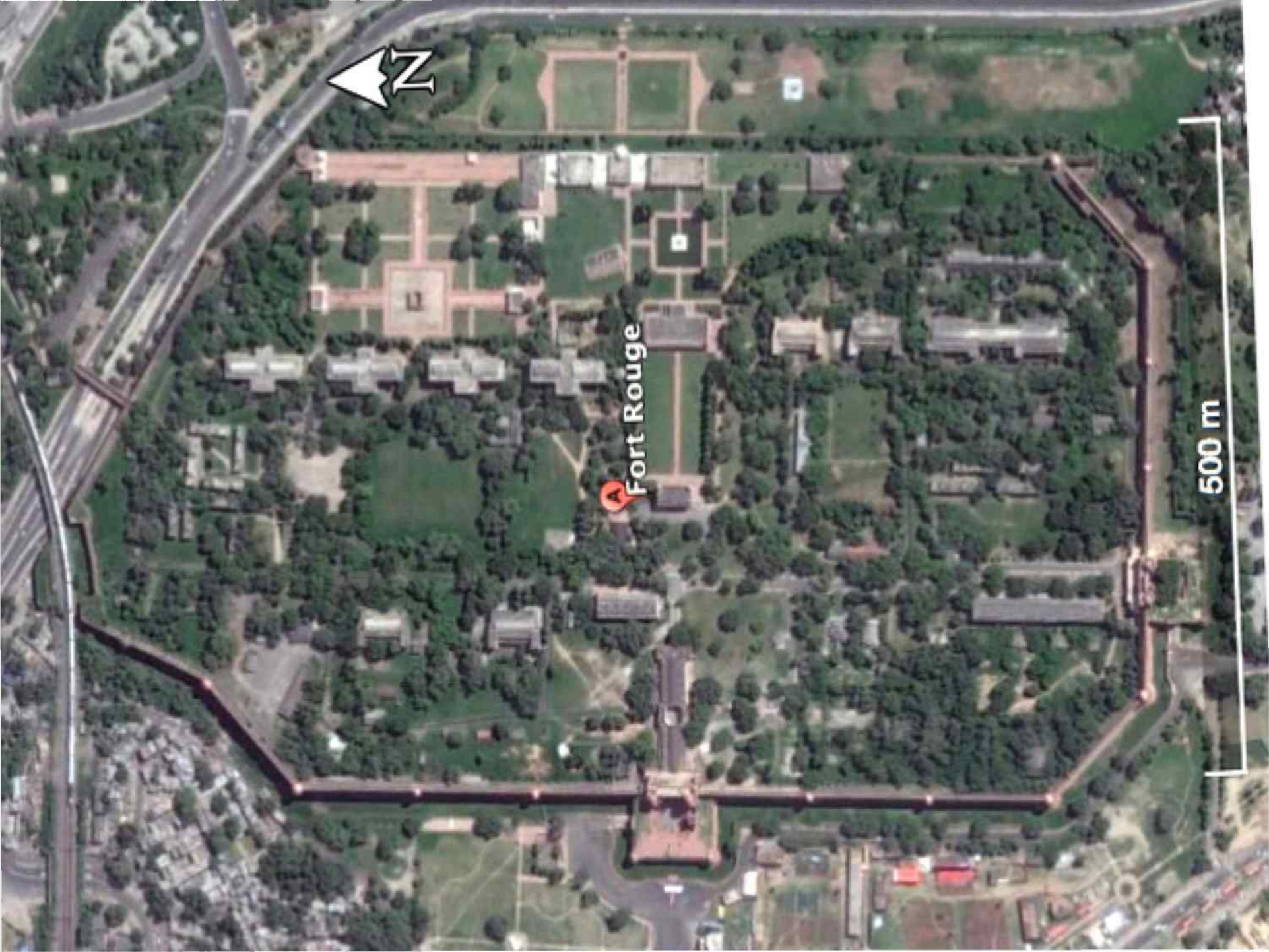
Le Fort Rouge (Delhi) 1639 - 1648

Dès 1639, Shah Jahan décida de transférer son trône à Delhi, où il créa la forteresse de Shahjahanabad, 7^{ème} cité de Delhi, matérialisée par le Fort rouge (dès 1639) et plus tard par la grande mosquée Jama Masjid (1650-1656). Le fort rouge doit son nom à ses massives murailles de grès rouge. Les appartements impériaux se présentent comme une série de pavillons, reliés par un canal qualifié de « Rivière du Paradis ». Chaque pavillon présente des caractéristiques architectoniques typiques des bâtiments moghols, synthèse d'éléments turco-mongols, perses et hindous.



Shahjahanabad et le Fort Rouge:
7^{ème} cité de Delhi





Fort Rouse

500 m



Lahore Gate

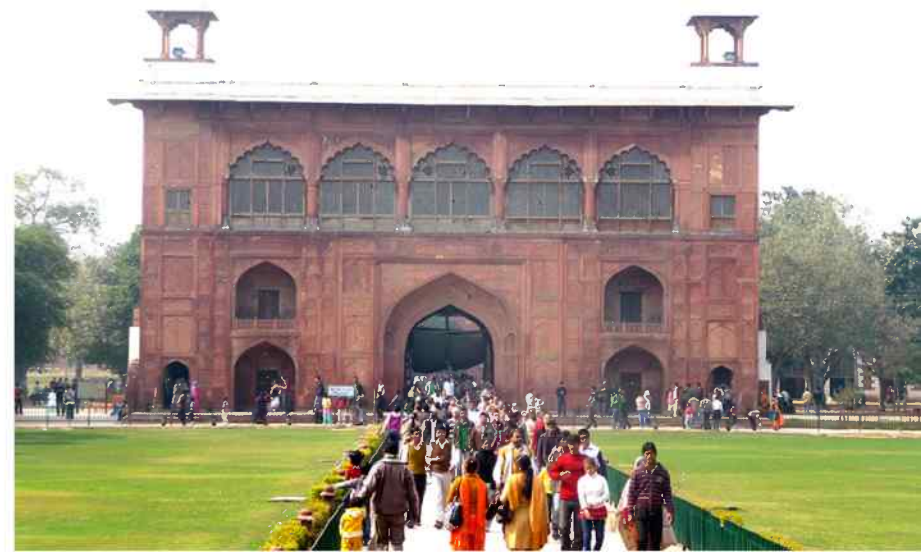


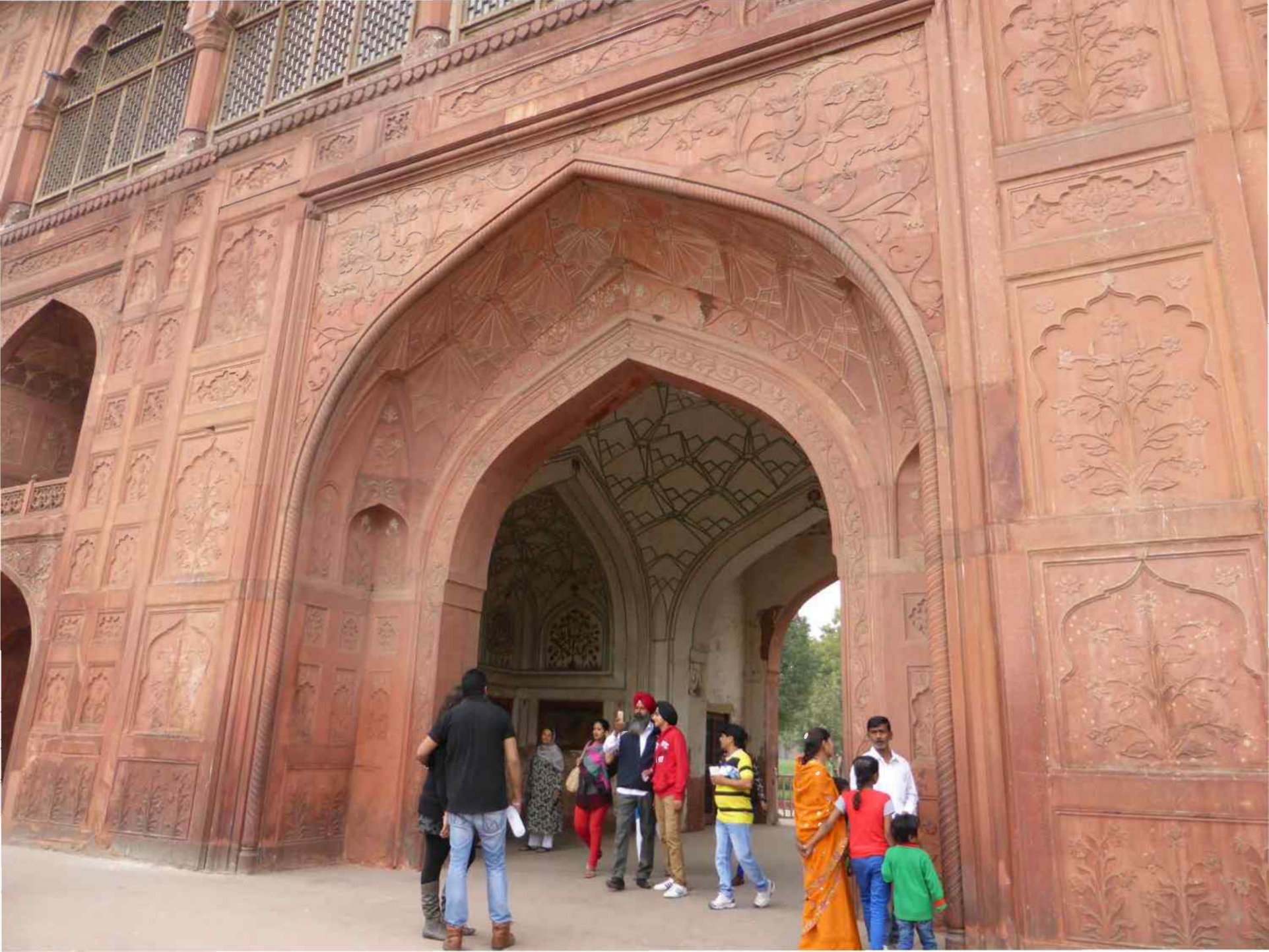


Chhatte Chowk

Naubat Khanat

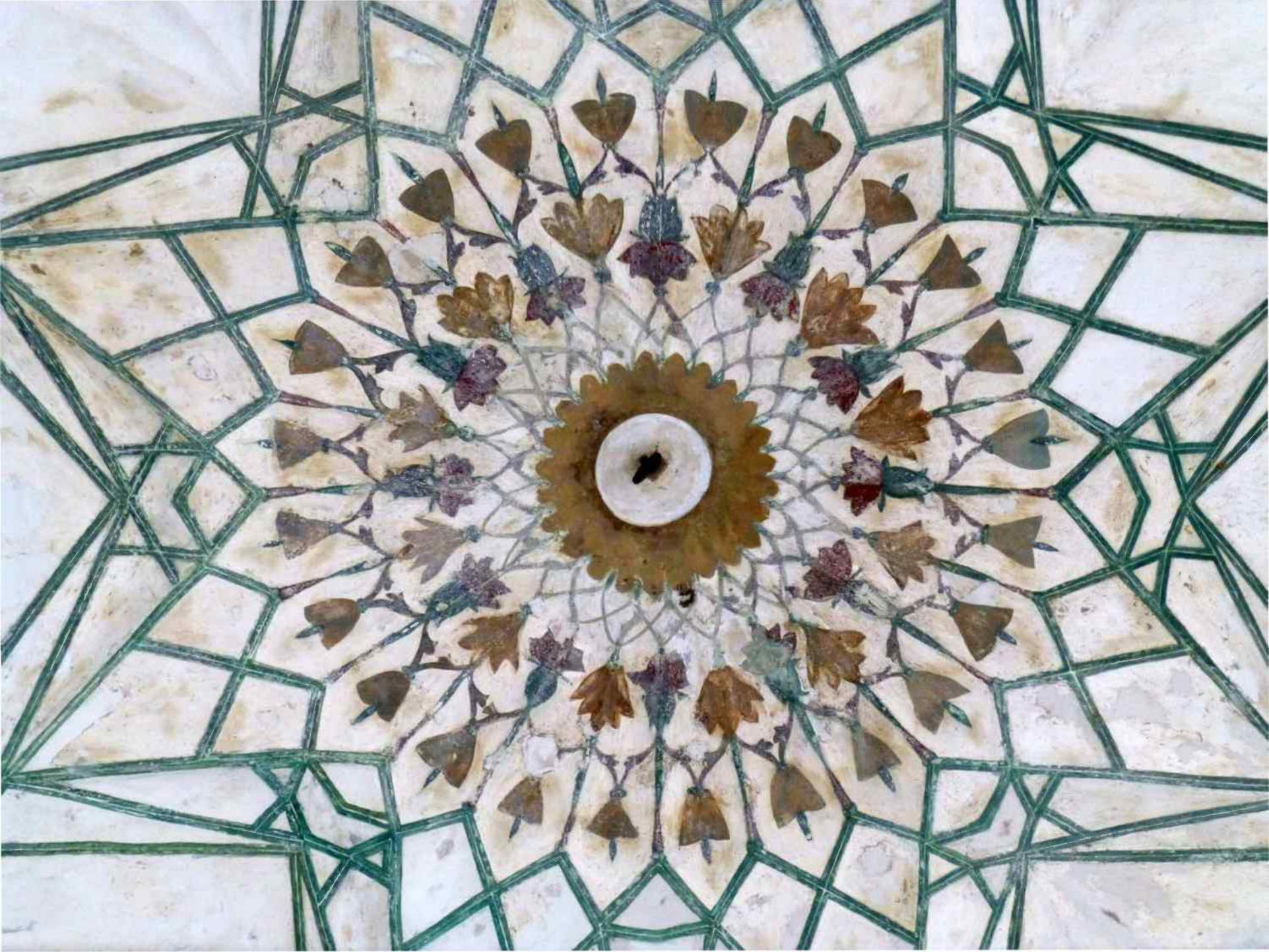
Le Naubat (ou Naqqar) Khanat était le bâtiment d'entrée du complexe palatial. De là, les musiciens annonçaient l'arrivée de l'empereur à la halle des audiences publiques. C'est un grand bâtiment à trois étages, avec à l'intérieur un riche décor floral en *pietra dura*.

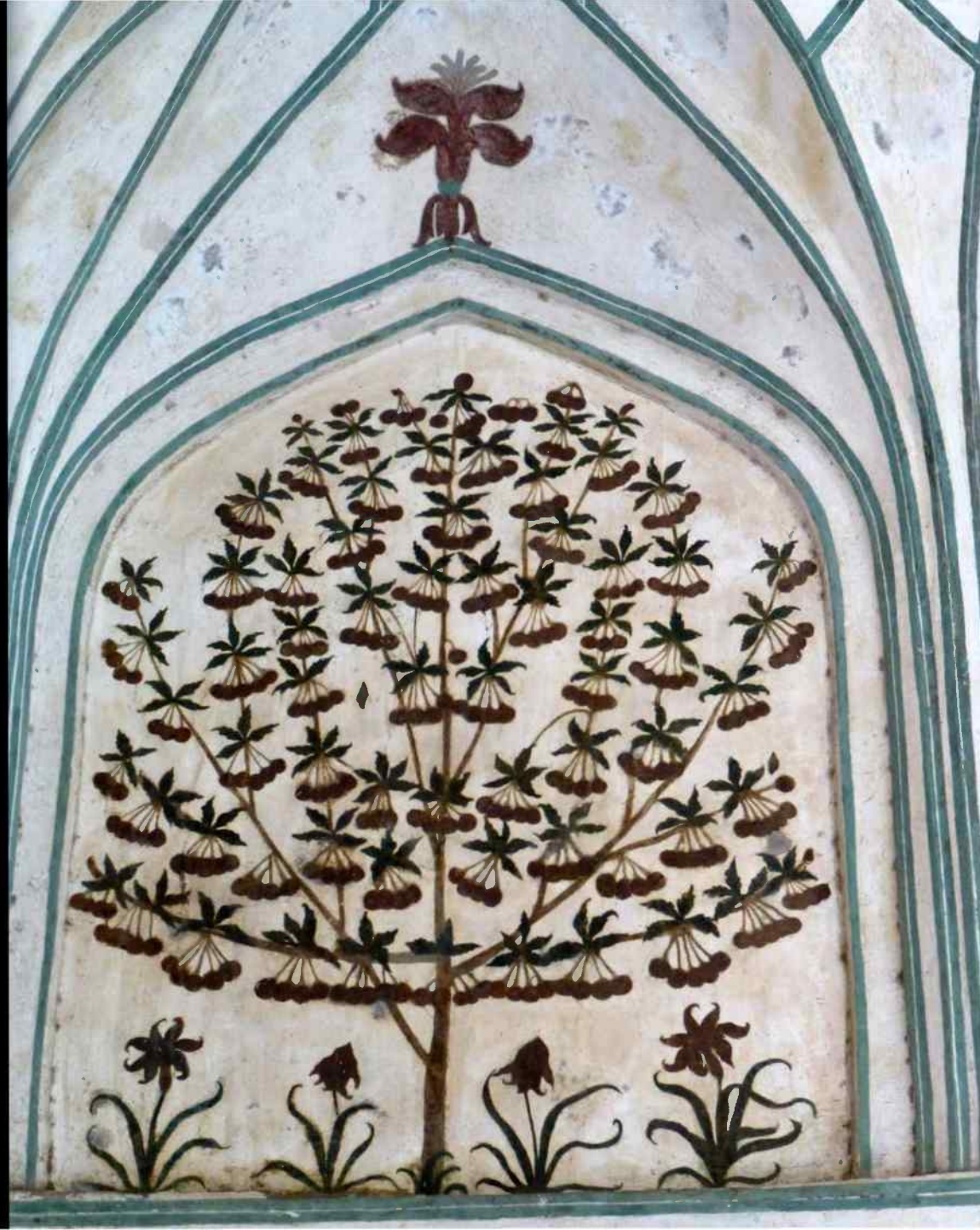








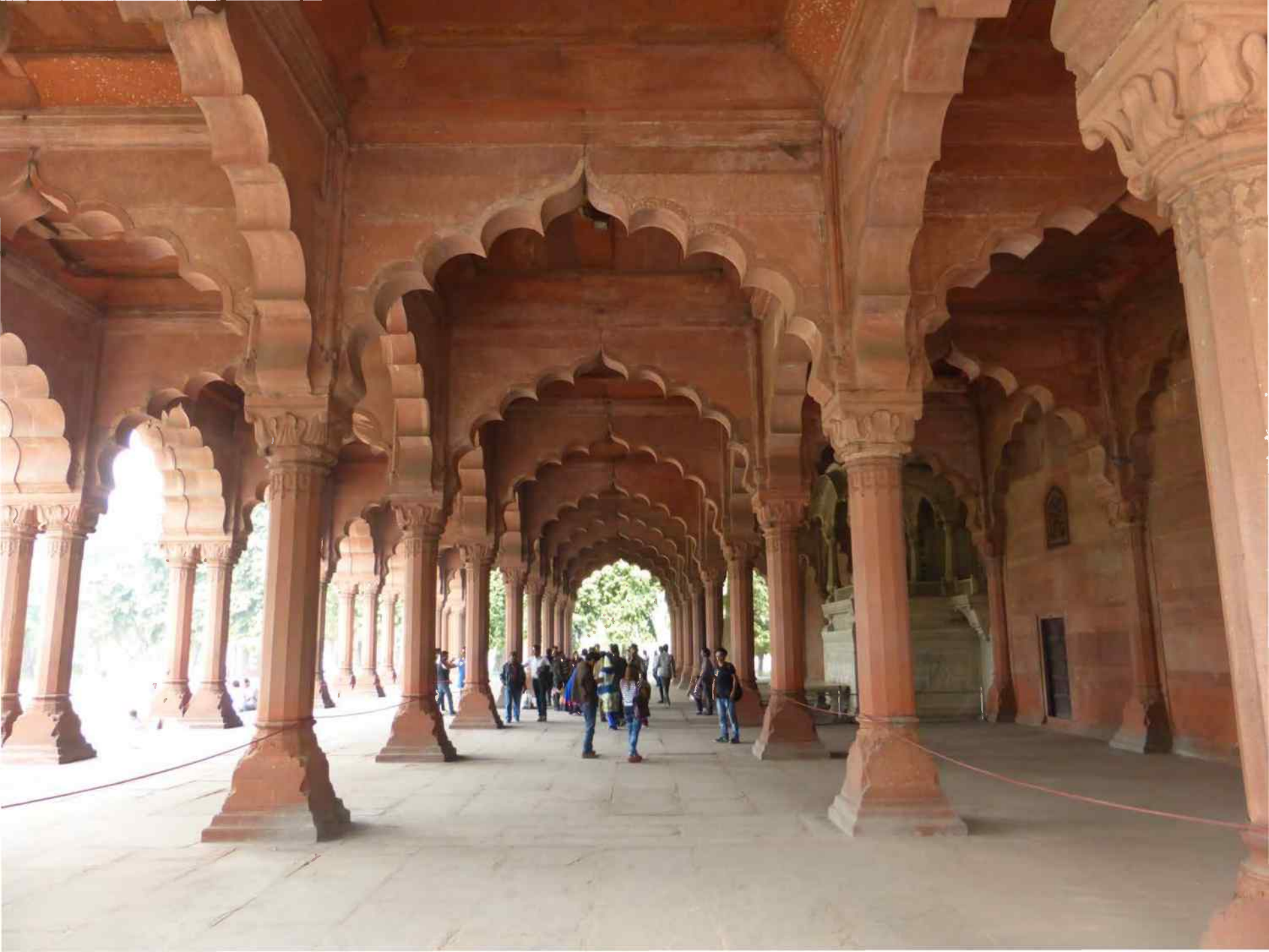




Diwan-i-Am

Le Diwan-i-Am était la halle des audiences publiques, où l'empereur venait écouter les doléances de ses sujets. Son trône était couvert d'un baldaquin de marbre. La paroi à l'arrière du baldaquin montre un magnifique décor de fleurs et d'oiseaux, oeuvre en *pietra dura* due au Florentin (Français d'origine) Austin de Bordeaux, qui avait aussi travaillé au Taj











Les pavillons impériaux

Diwan-i-Khas

Le Diwan-i-Khas était la halle des audiences privées, où l'empereur recevait les notables de sa cour et des visiteurs de marque. Il comprend une chambre rectangulaire entourée d'une série d'arches portées par des piliers, dont la partie inférieure présente un décor floral de *pietra dura*. Les quatre angles du toit sont décorés de « chhatris » portés par de fines colonnettes.









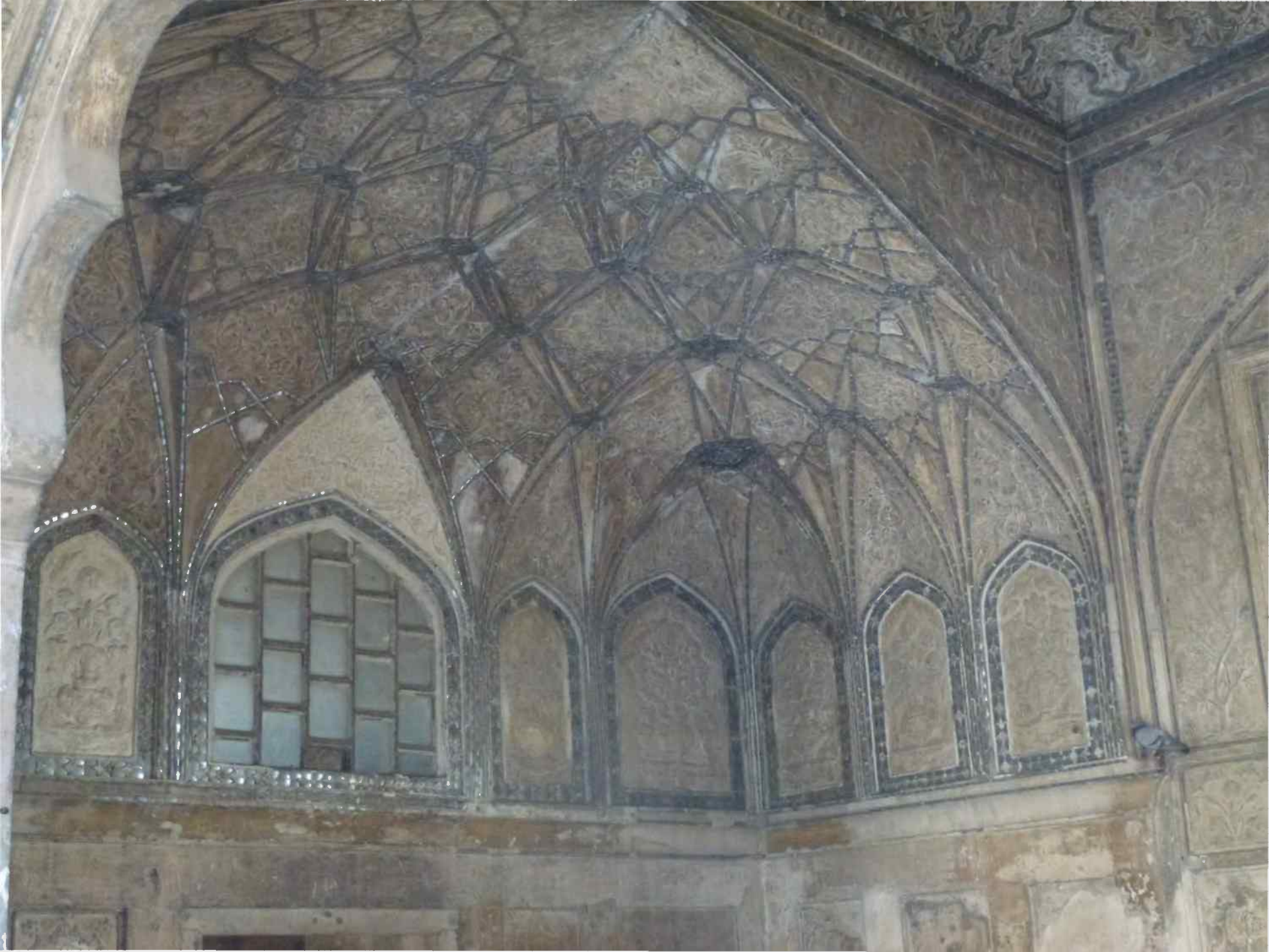


Hamмам

Le Hammam (bains royaux) était un endroit favori des empereurs moghols, où d'importantes décisions étaient prises







Rang Mahal

Le **Rang Mahal** hébergeait les épouses et les concubines de l'empereur. Son nom se traduit par "Palais des couleurs"









Une part importante des bâtiments d'origine ont été détruits par les occupants britanniques, pour faire place à des casernes...



Jama Masjid



Google Earth

Image © 2018 DigitalGlobe



300 m

Jama Masjid

La **Jama Masjid** est la plus grande mosquée de l'Inde. Elle peut contenir 25'000 personnes. Elle a été construite sous Shah Jahan, entre 1650 et 1656. Elle comprend une vaste cour pavée avec trois portails sur chacun des côtés, et un immense mihrab à l'intérieur.













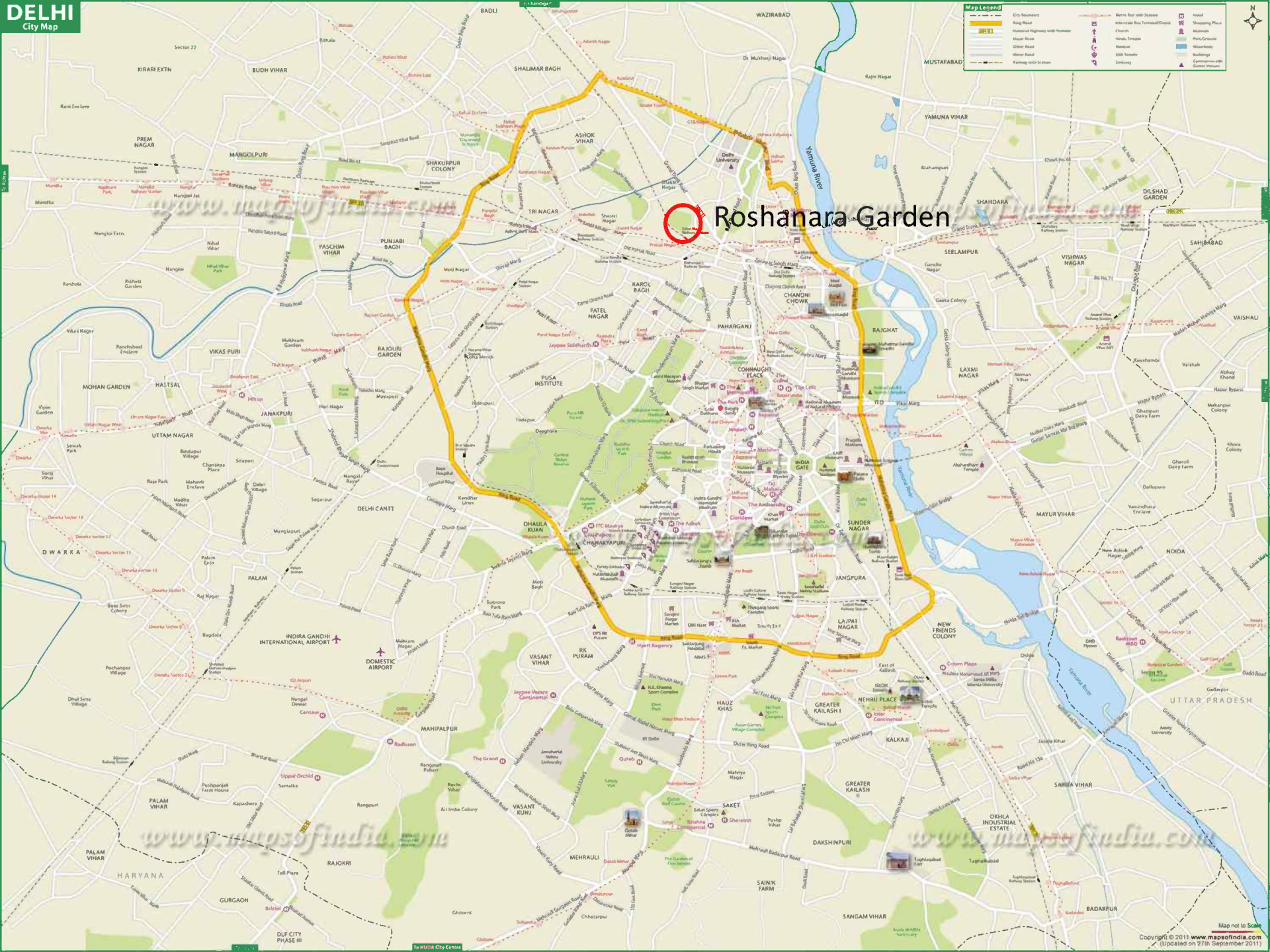




Jardin et tombe de Roshanara

Le jardin de Roshanara est un jardin de style moghol, que la seconde fille de Shah Jahan fit construire, pour servir d'écrin à sa tombe, terminée en 1650, alors qu'elle décéda en 1671.





Map Legend	
	City Boundary
	Ring Road
	National Highway with Number
	Main Road
	Other Road
	Minor Road
	Railway with Station
	Metro Rail with Station
	Waterways Bus Terminal/Orbit
	Church
	Hindu Temple
	Mosque
	Sikh Temple
	Landmark
	Hotel
	Shopping Place
	Park/Garden
	Museum
	Building
	Government with Emblem

Roshanara Garden

www.mapsofindia.com

www.mapsofindia.com









Dès 1658, Shah Jahan fut déposé par son fils Aurangzeb et emprisonné au Fort rouge d'Agra, face au Taj. A son décès, en 1666, son corps fut inhumé dans le Taj, au côté de sa bien-aimée

Les derniers empereurs Moghols

A l'accession au trône d'Aurangzeb, en 1658, l'empire Moghol avait atteint sa plus grande extension. Mais le nouvel empereur s'est montré bien plus répressif que ses prédécesseurs, et il imposa la loi islamique. Après sa mort, en 1707, l'empire entra dans une forte décadence. Les constructions importantes de cette époque ont été le fait principalement de personnages riches et puissants, et non plus sous l'initiative impériale.



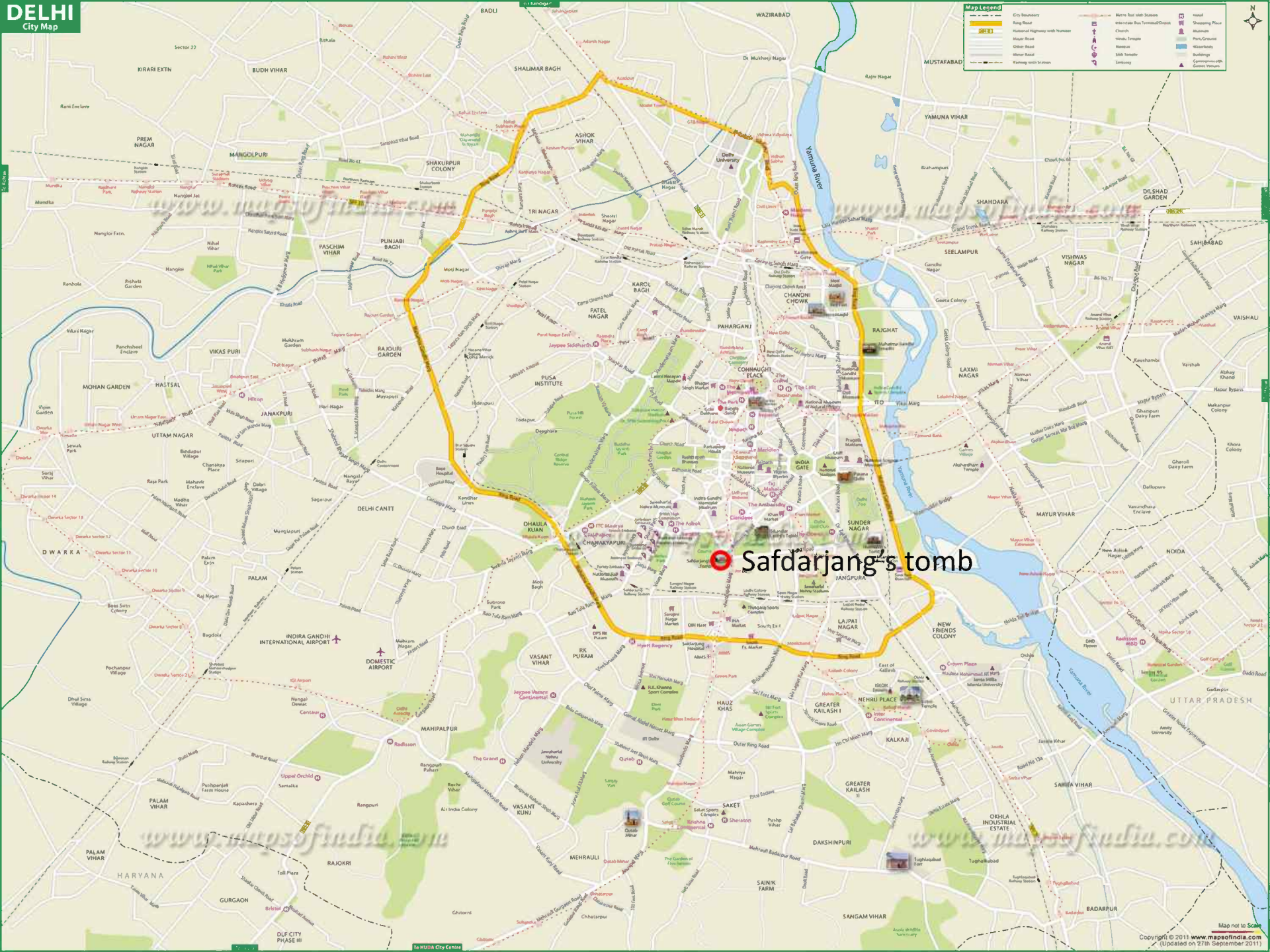
Aurangzeb

Tombeau de Safdarjang

Le tombeau de Safdarjang fut construit entre 1753 et 54 par Nawab Shijau'd Daulah à la mémoire de son père Mirza Muqim Abul Mansur Khan, plus connu sous le nom de Safdarjang (ou Safdarjung). Ce dernier avait été gouverneur de la province de Awadh sous le règne de Muhammad Shah (1719-48), puis premier ministre sous celui de Ahmad Shah Bahadur (1748-1754). Le tombeau de Safdarjang est considéré comme « la dernière lueur de l'architecture Moghole »



Safdarjang

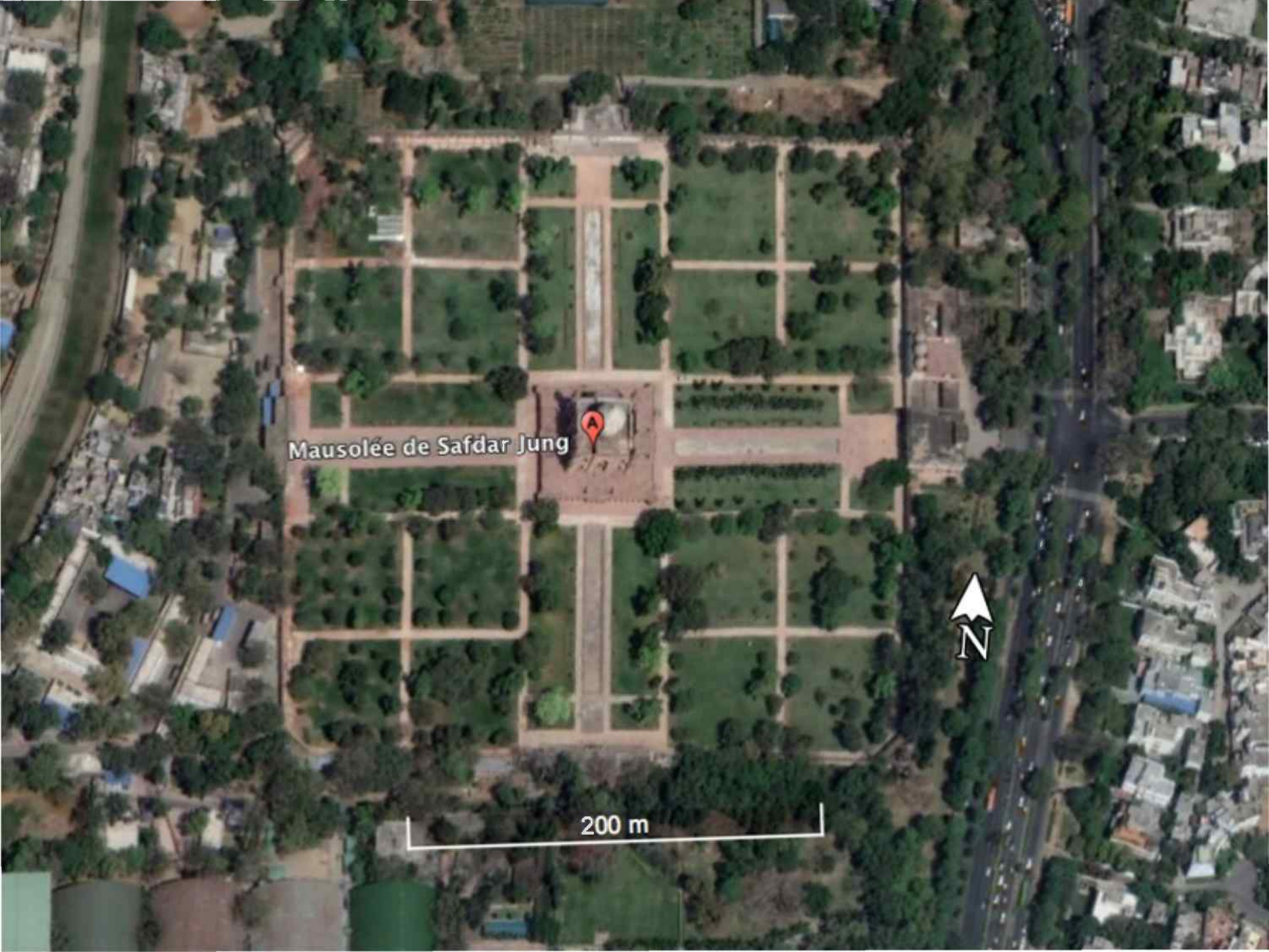


Map Legend	
	City Boundary
	Ring Road
	National Highway with Number
	Main Road
	Other Road
	Minor Road
	Railway with Station
	Metro Rail with Station
	Waterways Bus Terminal/Orbit
	Church
	Hindu Temple
	Mosque
	Sikh Temple
	Landing
	Hotel
	Shopping Place
	Park/Garden
	Museum
	Building
	Government with
	Green Viewers

Safdarjans tomb

www.mapsofindia.com

www.mapsofindia.com



Mausolée de Safdar Jung

200 m





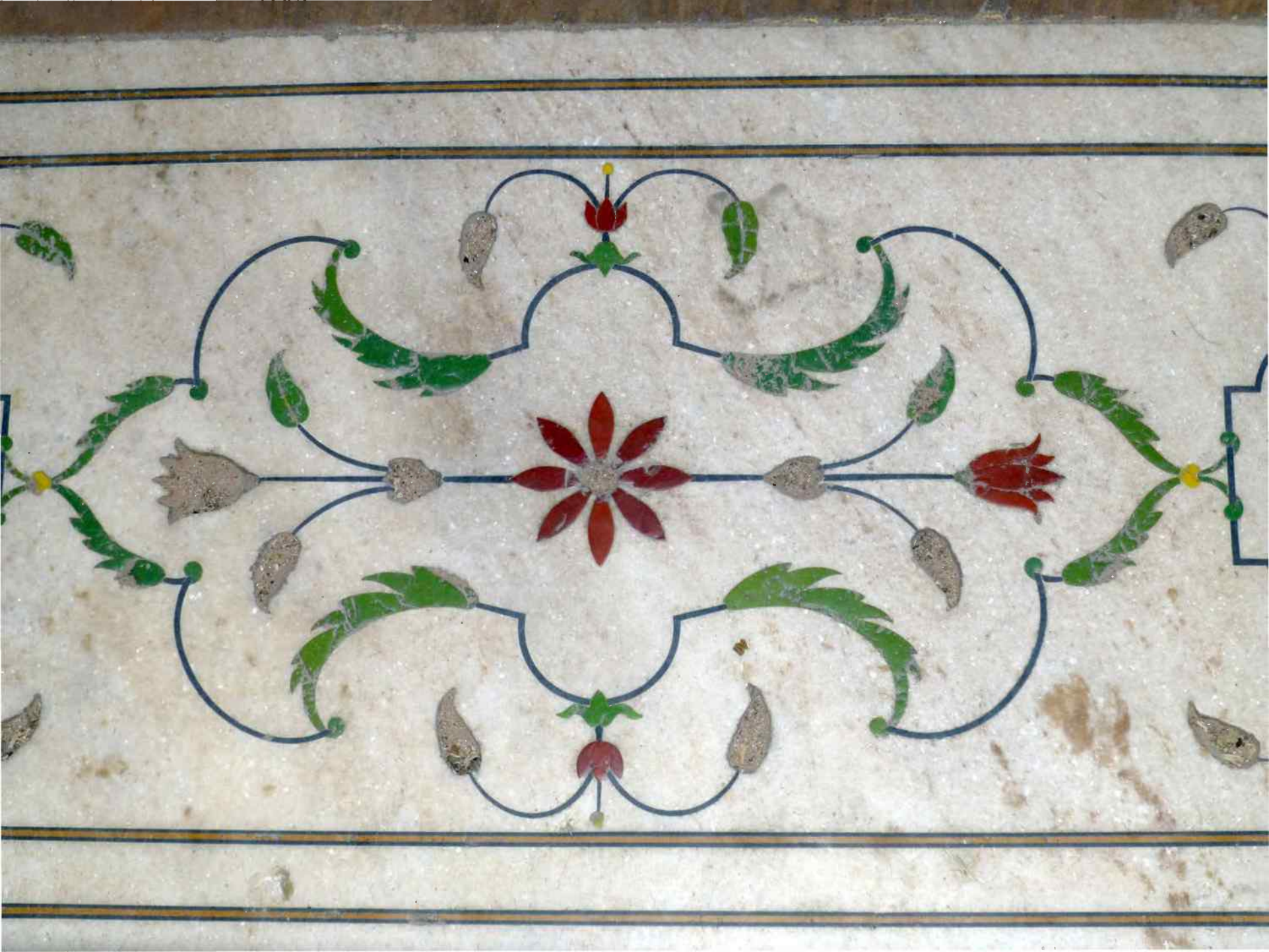












Un nouvel empire...







Internet

Delhi: le temple Akshardham (2000-2006)



Internet

Merci de votre attention !