

L'Antiquité dans la bande dessinée

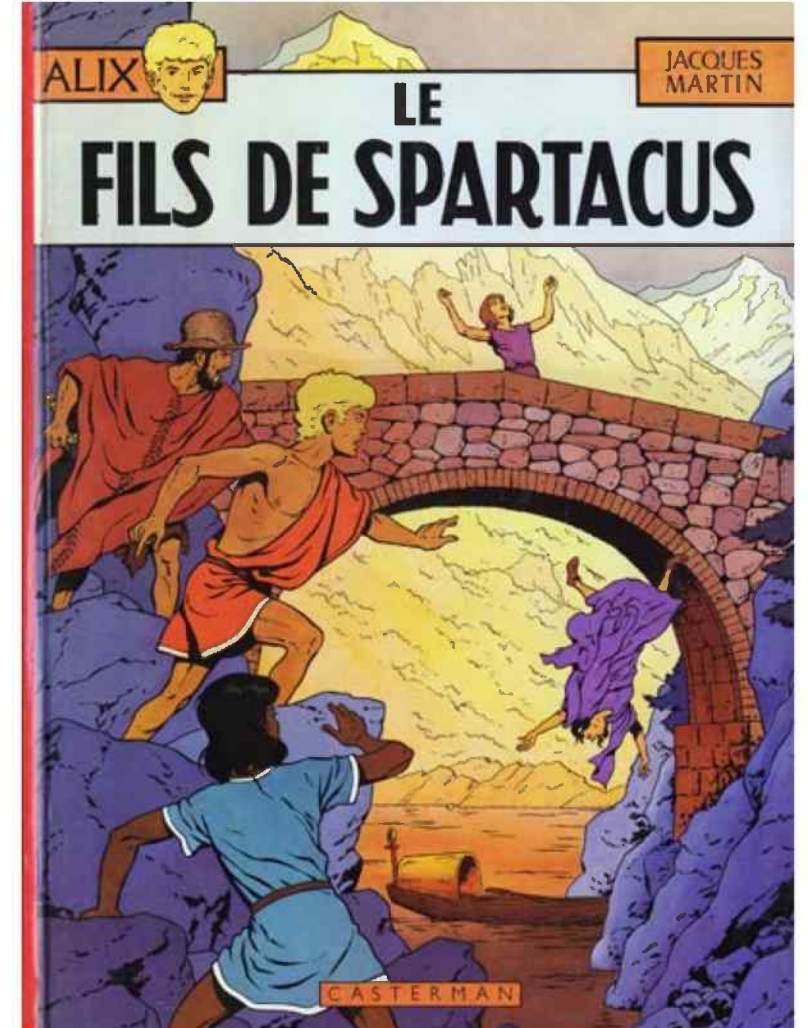
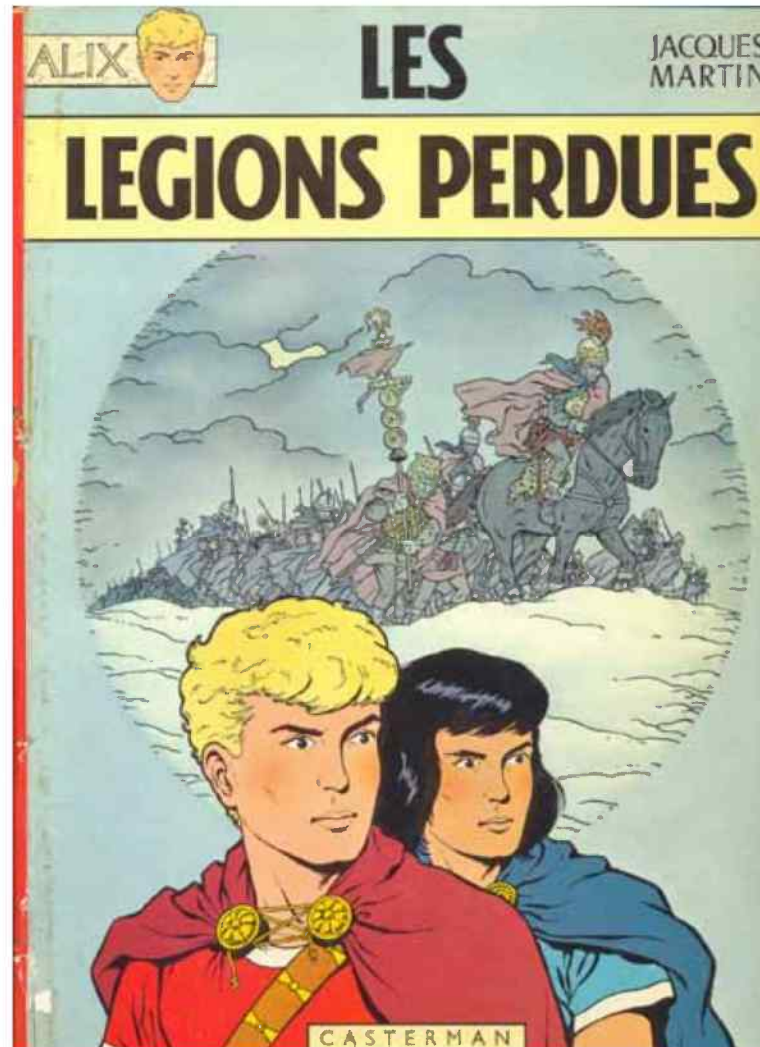
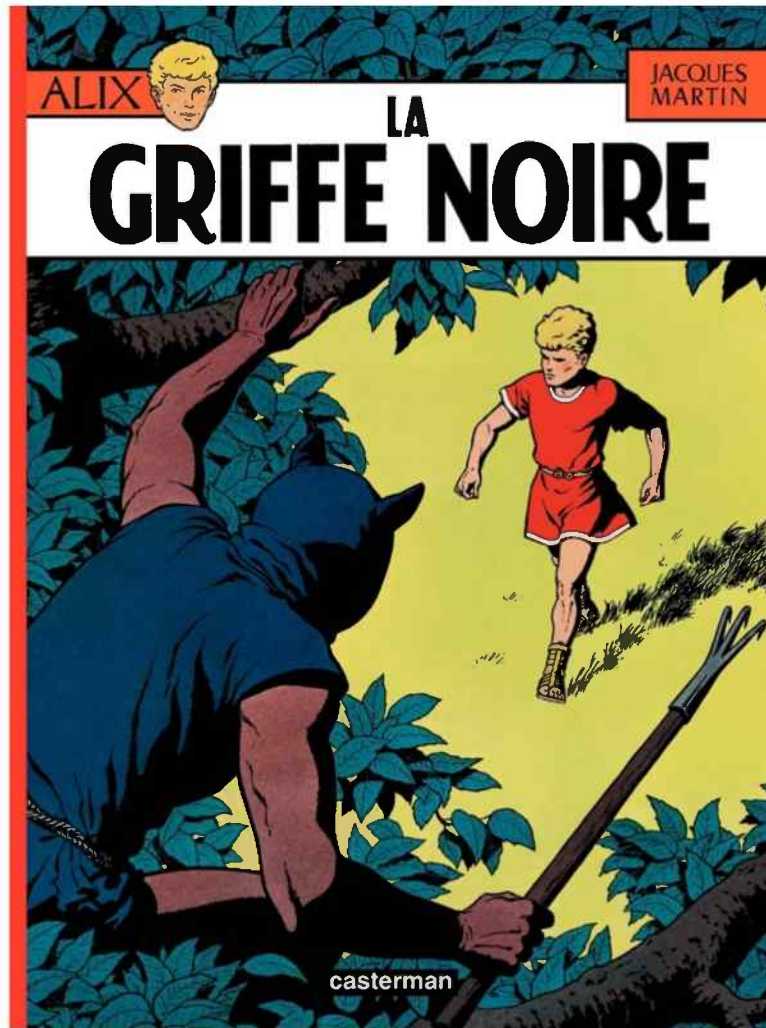
Alain Corbellari

Conférence pour l'Université du 3^e âge

Neuchâtel / La Chaux-de-Fonds

Janvier 2018

Le classique de la Rome classique: Alix



Le classique de la Gaule chevelue: Astérix



Le système des personnages astérixien



Astérix



Pamoramix

Obélix



Abraracourix



Idéfix



Assurancetourix

Une interprétation en clé trifonctionnelle indo-européenne (inspirée de Georges Dumézil)

1^{ère} fonction
(magico-religieuse)

2^e fonction
(guerrière)

3^e fonction
(productrice)

Mithra
(diurne)

Varuna
(nocturne)

guerriers
d'Odin
(légers)

guerriers
de Thor ----->

Abraracourcix

Panoramix

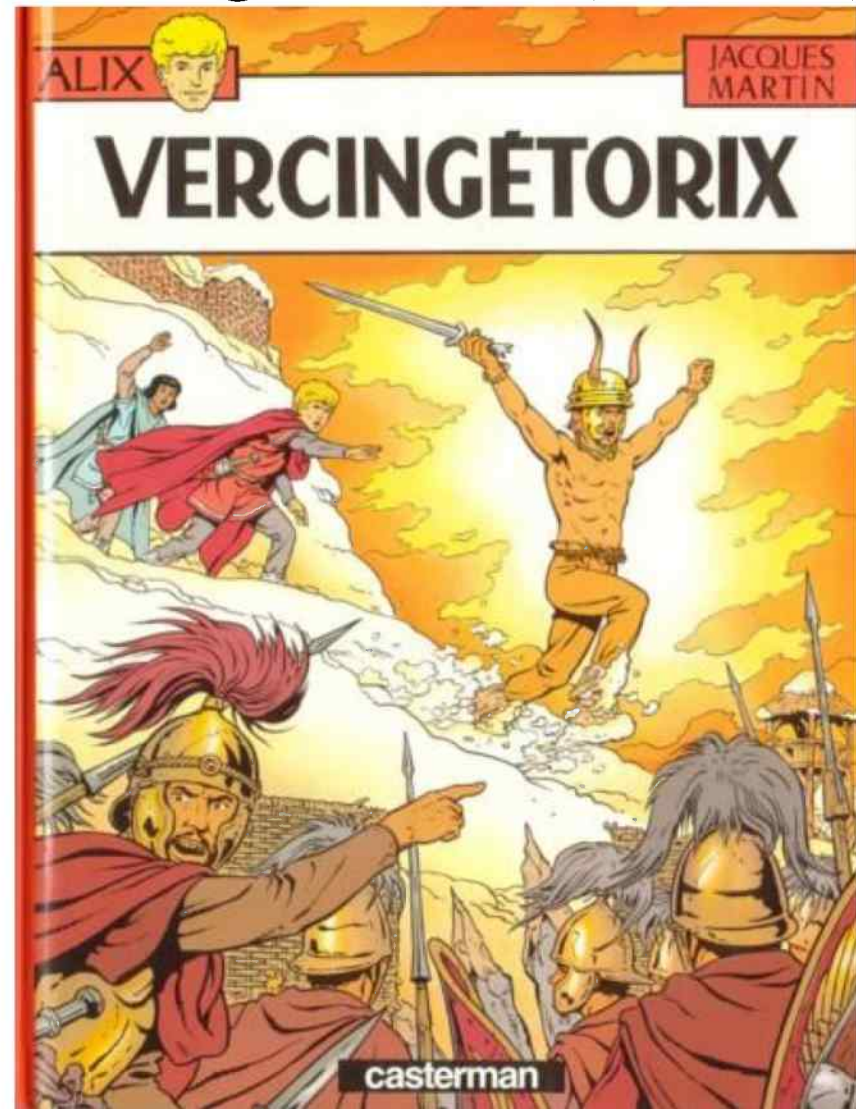
Astérix

Obélix

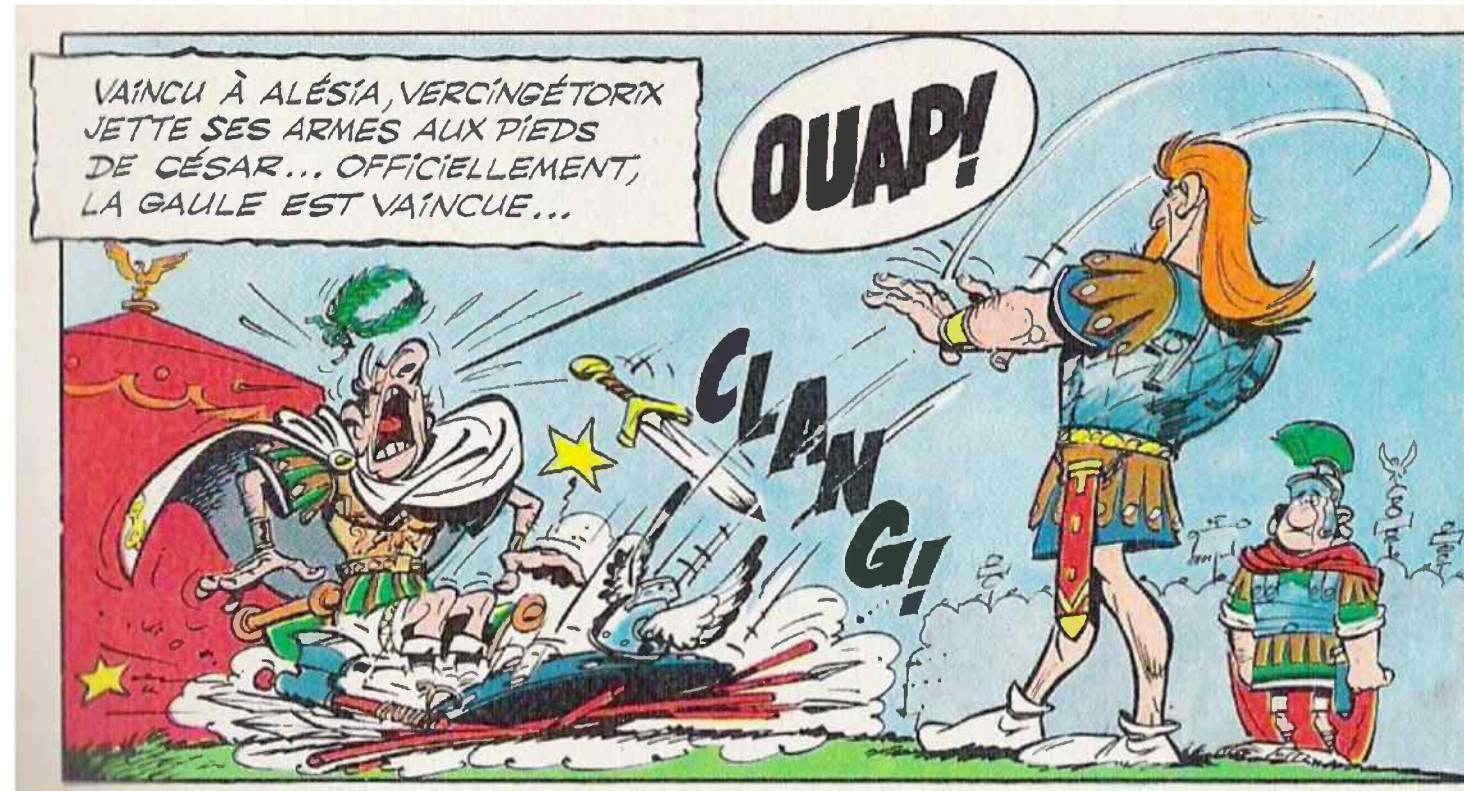
Cétautomatix, Ordralphabétix,
etc.

(Assurancetourix: magie ratée)

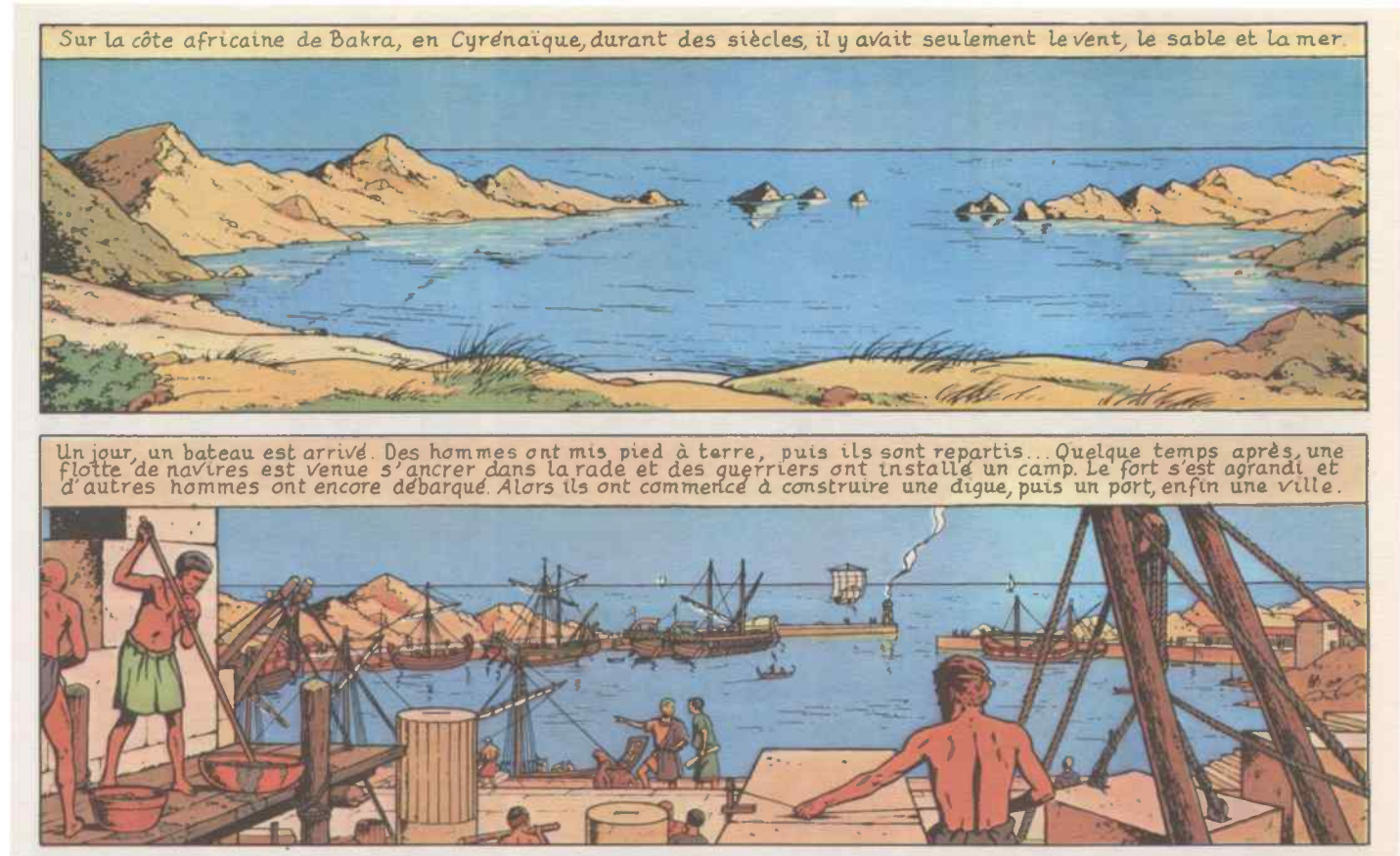
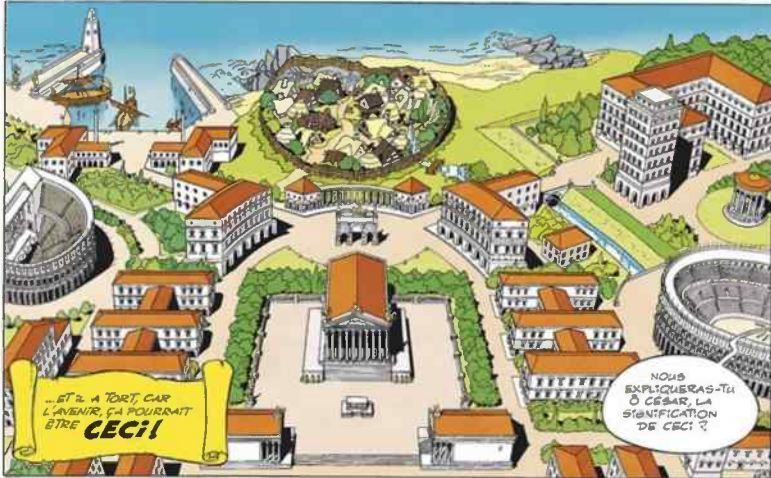
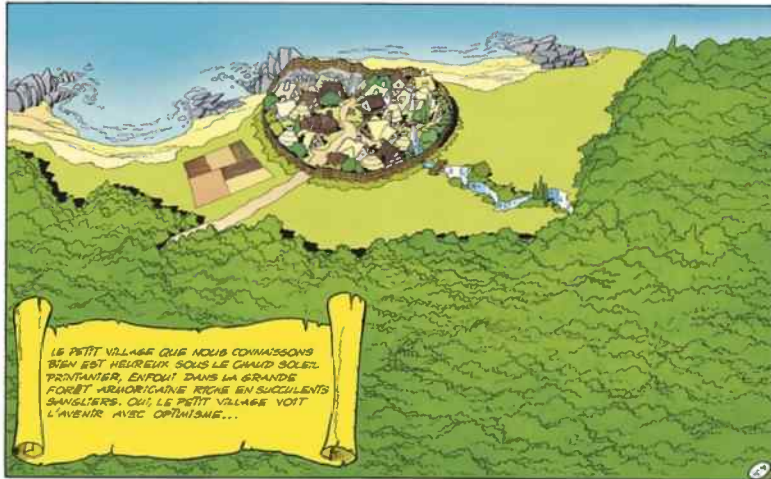
Vercingétorix chez Alix: Du *Sphinx d'or* (1949) à *Vercingétorix* (1985)



Vercingétorix chez Astérix: le point de vue de César... et celui des Gaulois



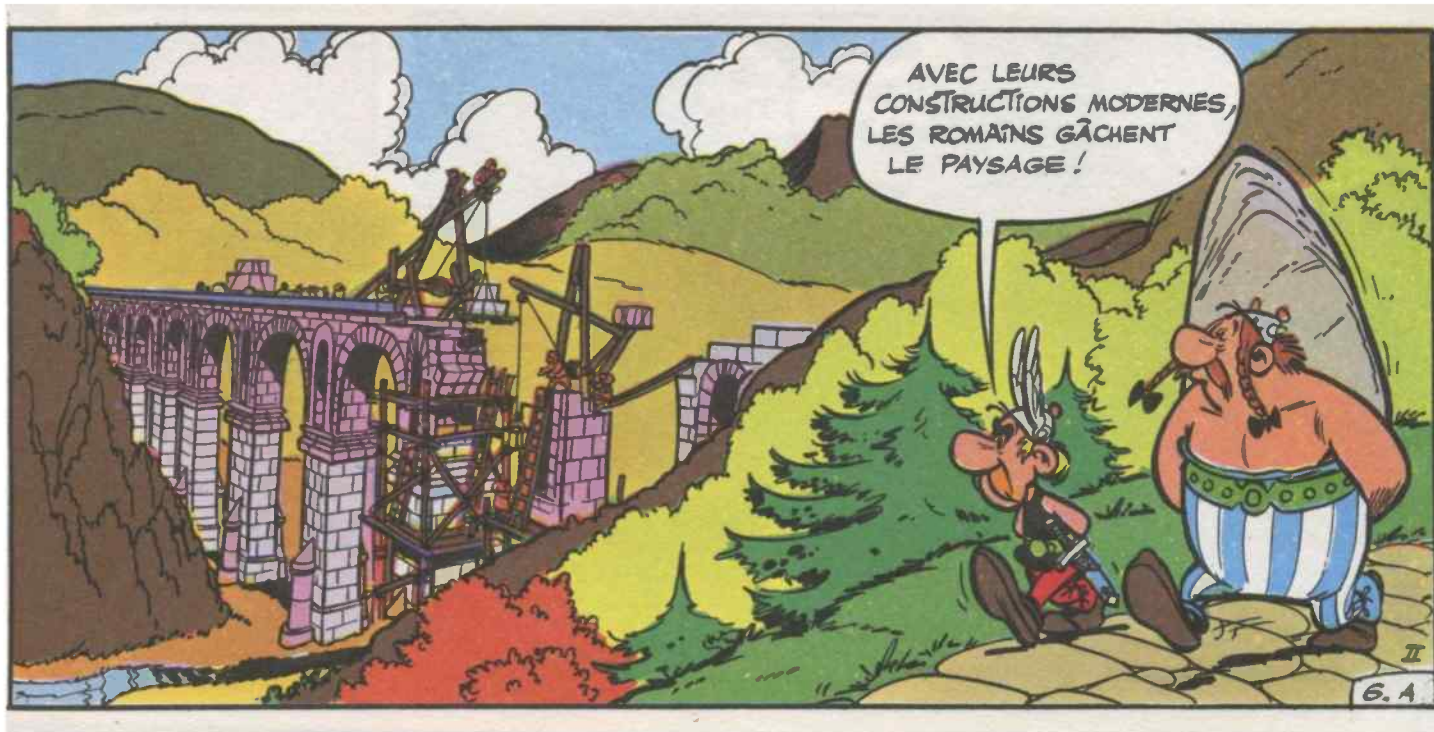
Des analogies troublantes entre Astérix et Alix



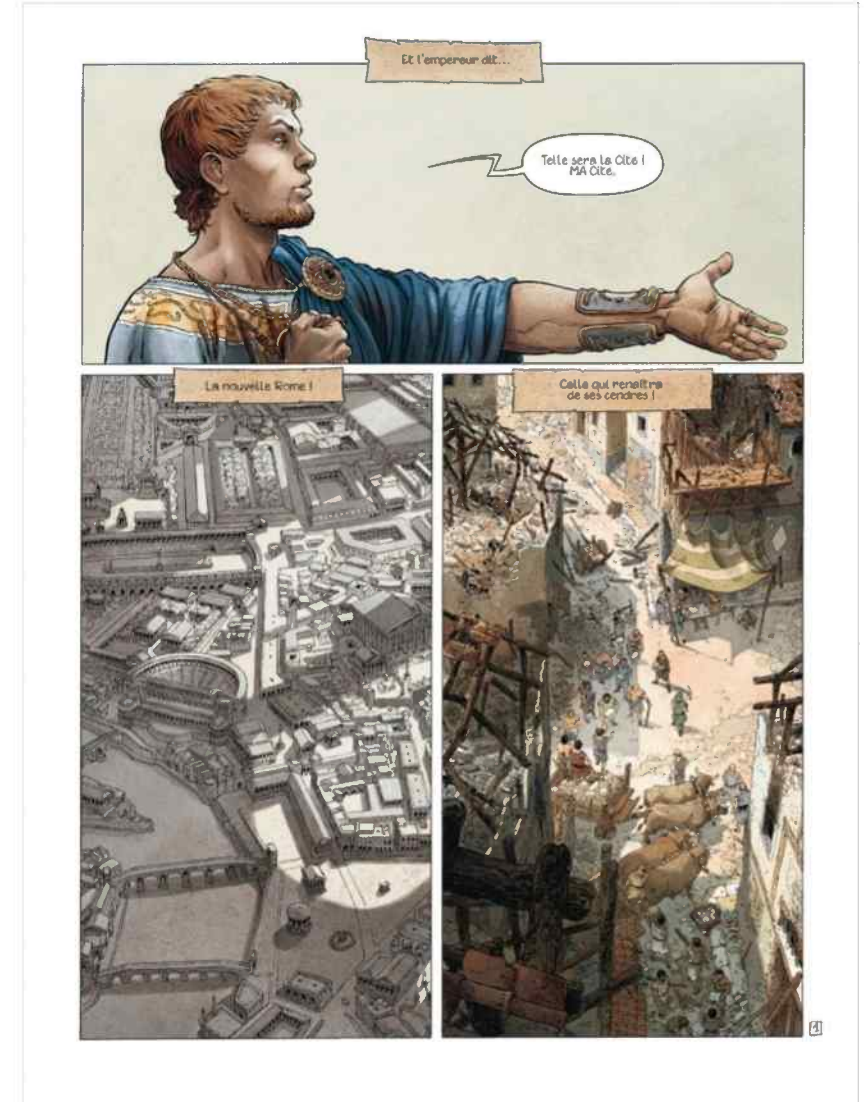
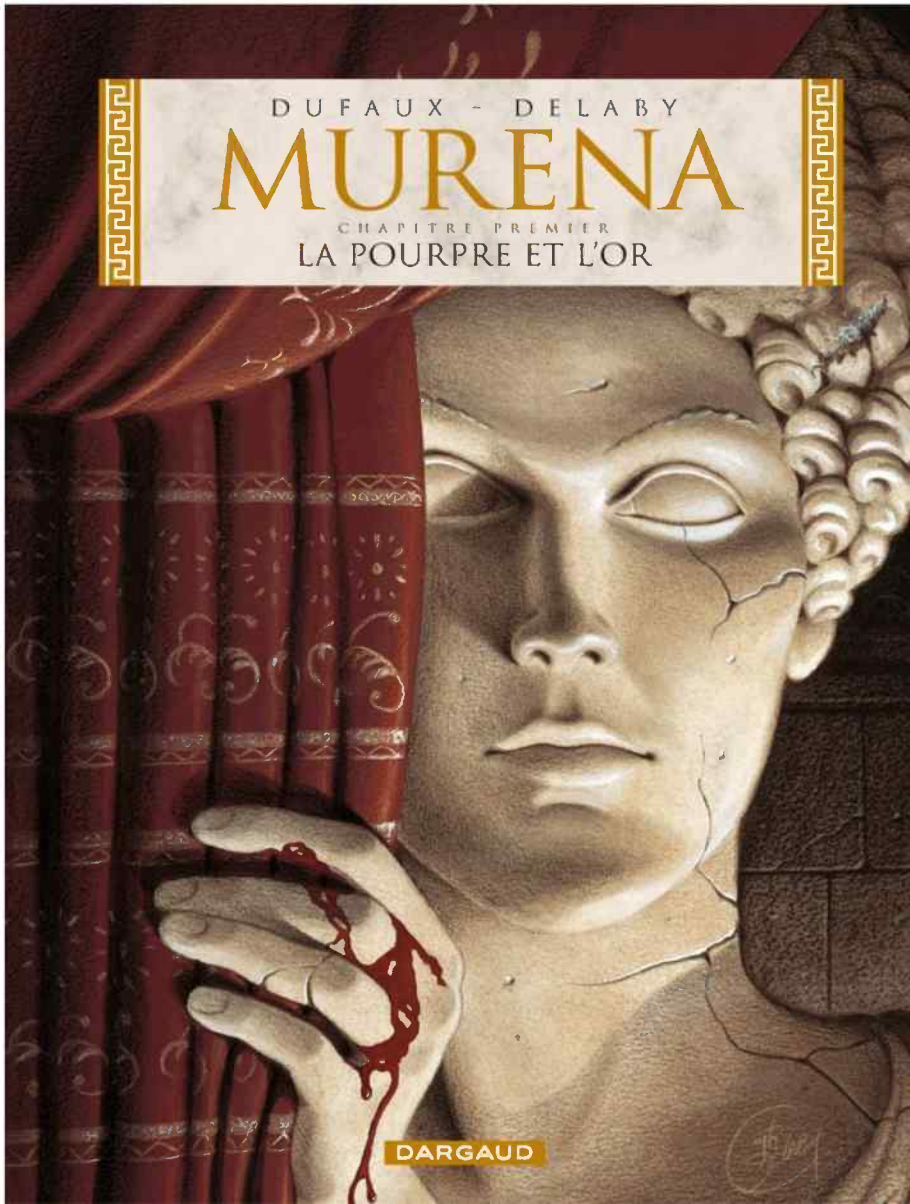
Le Domaine des dieux et Le dieu sauvage



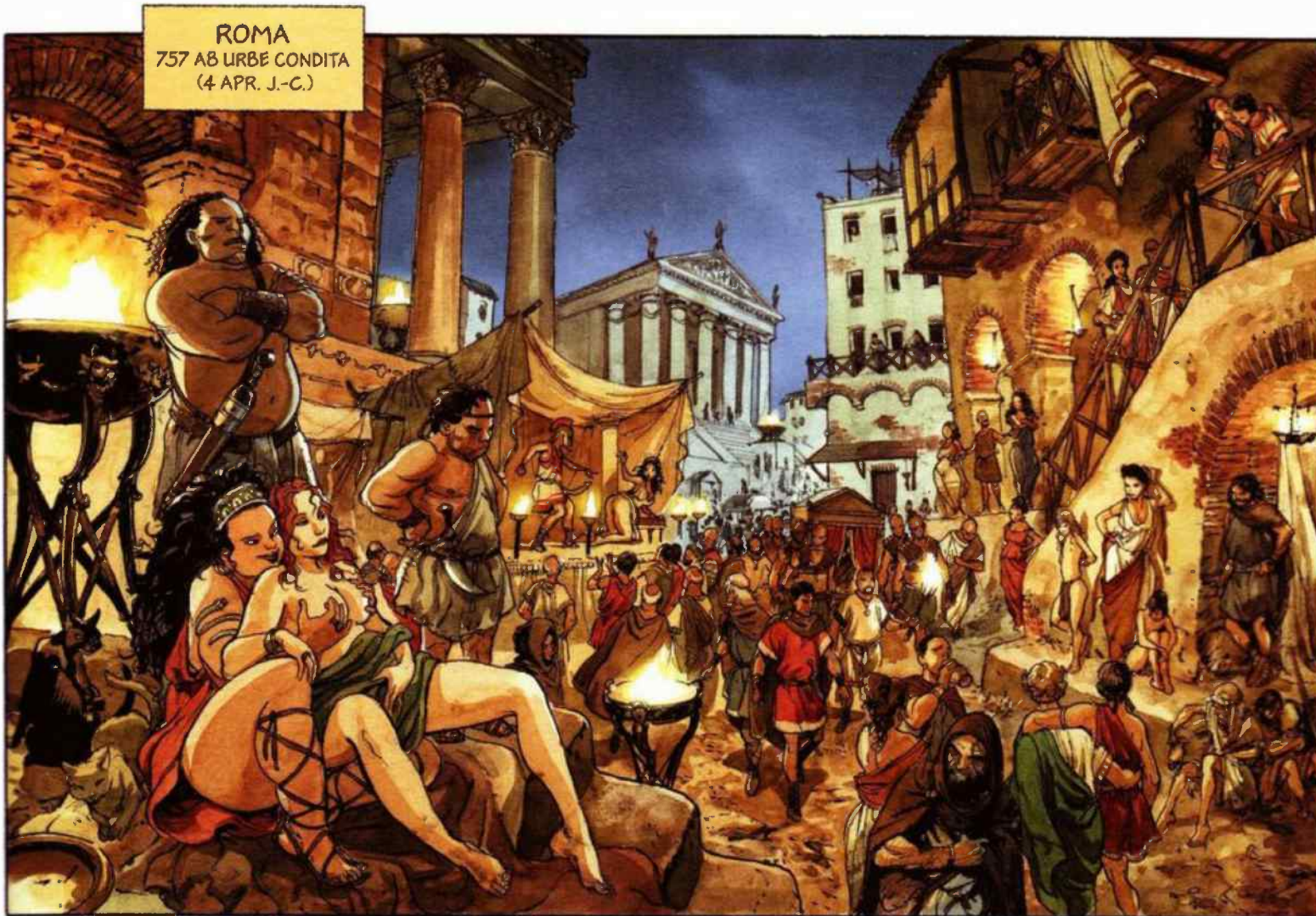
Un aqueduc chez Astérix... et le même (?) chez Alix



Le renouveau de la BD romanisante:



Les Aigles de Rome: quand les barbares s'invitent à la fête



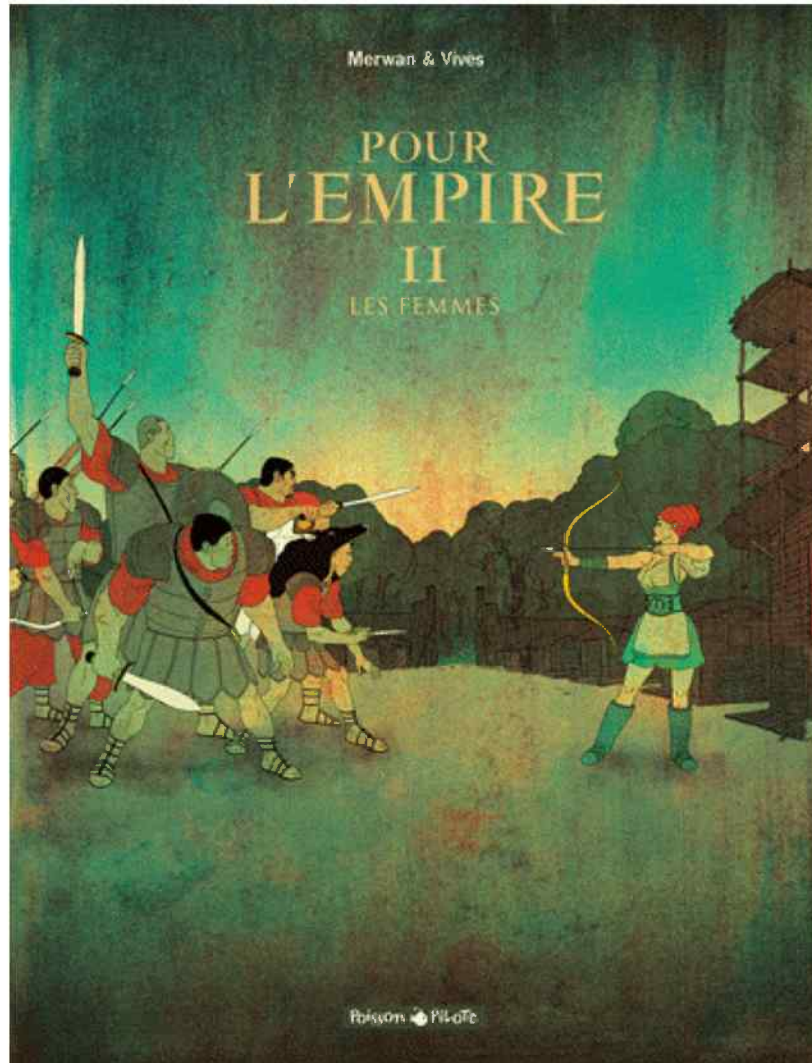
Mais déjà Alix et Astérix...

avaient un petit côté Fellini!

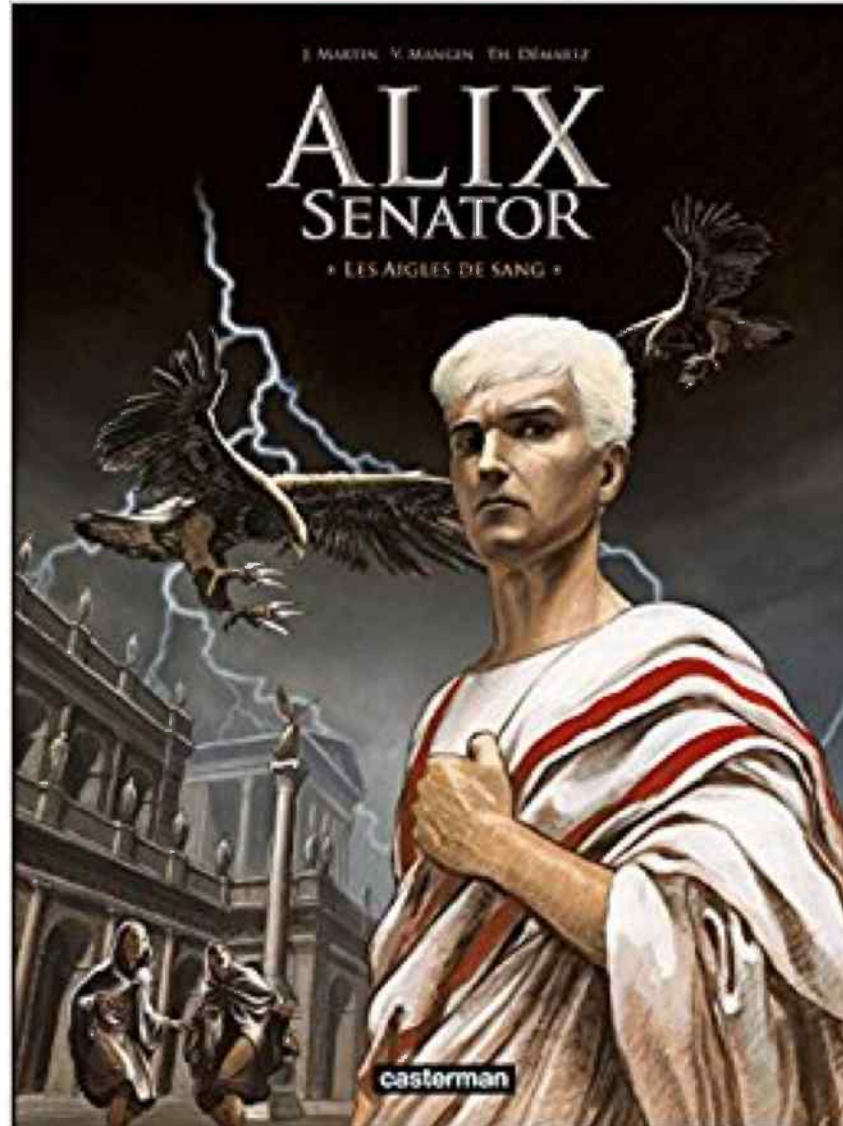
Depuis la fin du jour, les mets les plus recherchés et les plus rares sont offerts aux convives du sénateur Gaius Curion. Les vins d'Espagne, de Sicile et de Cisalpine coulent à flots tandis que les lourds parfums de l'Égypte et les senteurs enivrantes de l'Orient flottent dans l'air. Tout ce qu'il y a de plus beau et de plus raffiné a été rassemblé là pour satisfaire et séduire les invités du nouveau préteur urbain (il... et aussi pour que ce déploiement de luxe et de richesse soit un reflet de la puissance du magistrat romain.



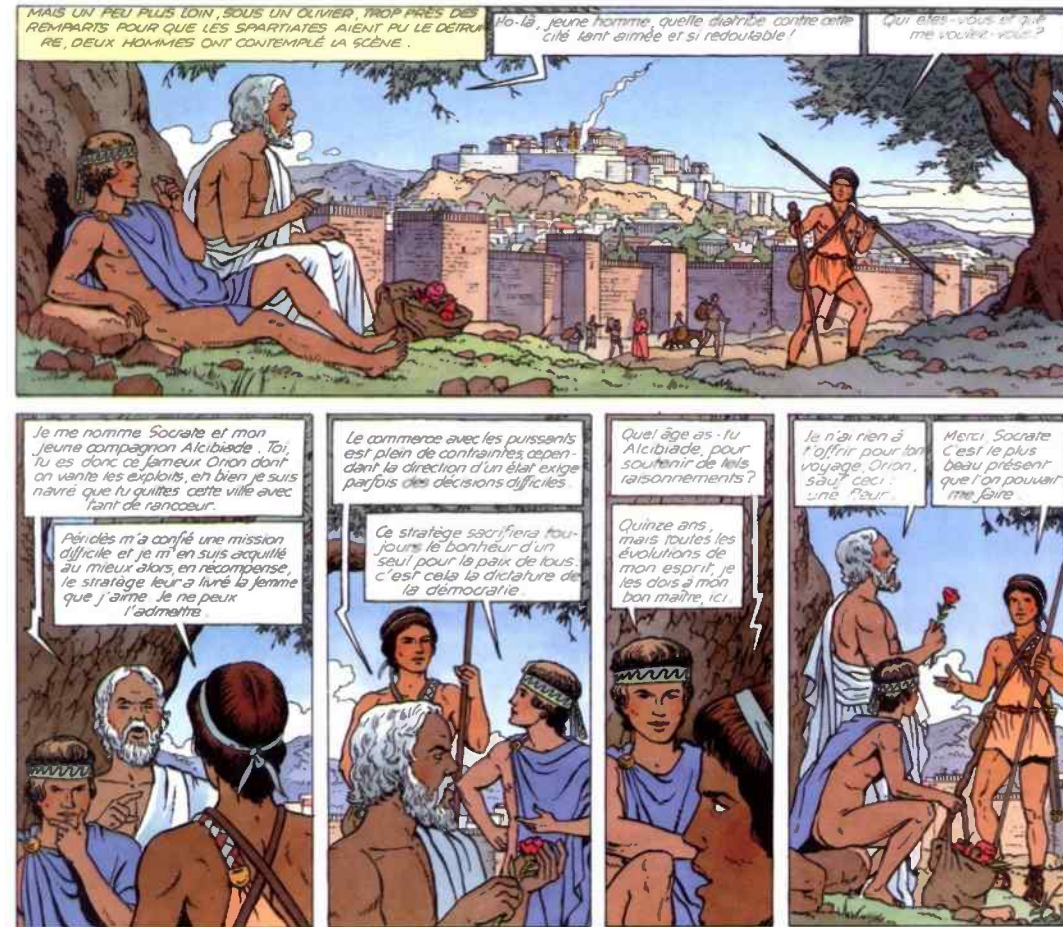
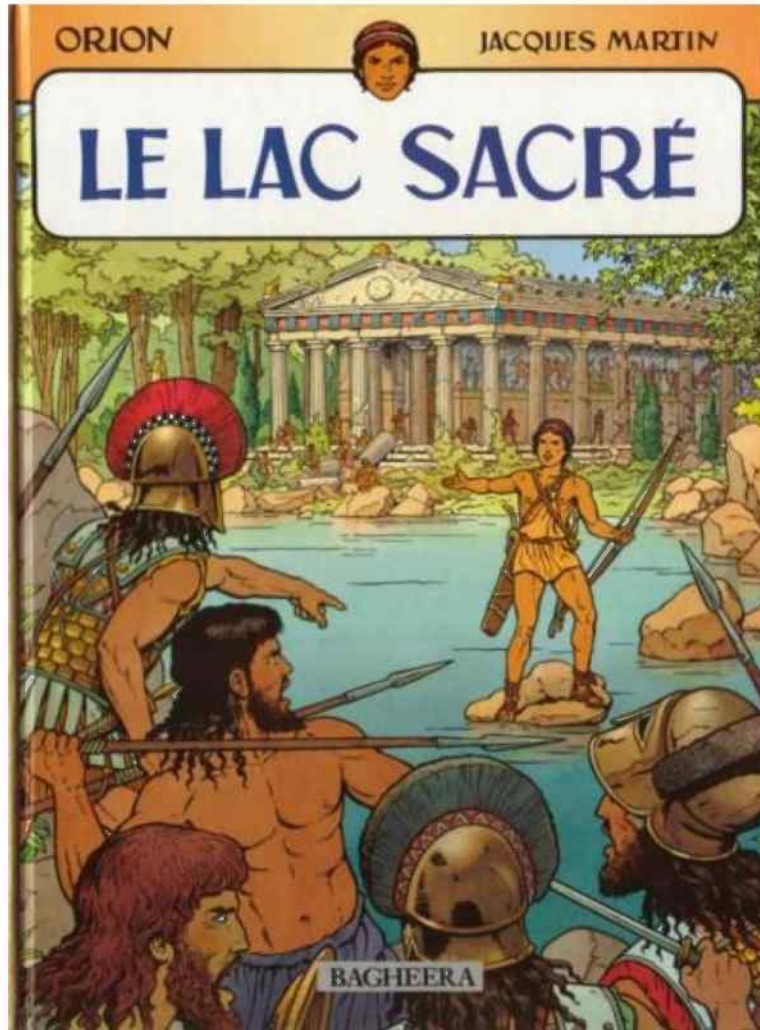
Une réécriture moderniste et angoissante



Alix vieillissant surfant sur le succès des nouvelles séries?



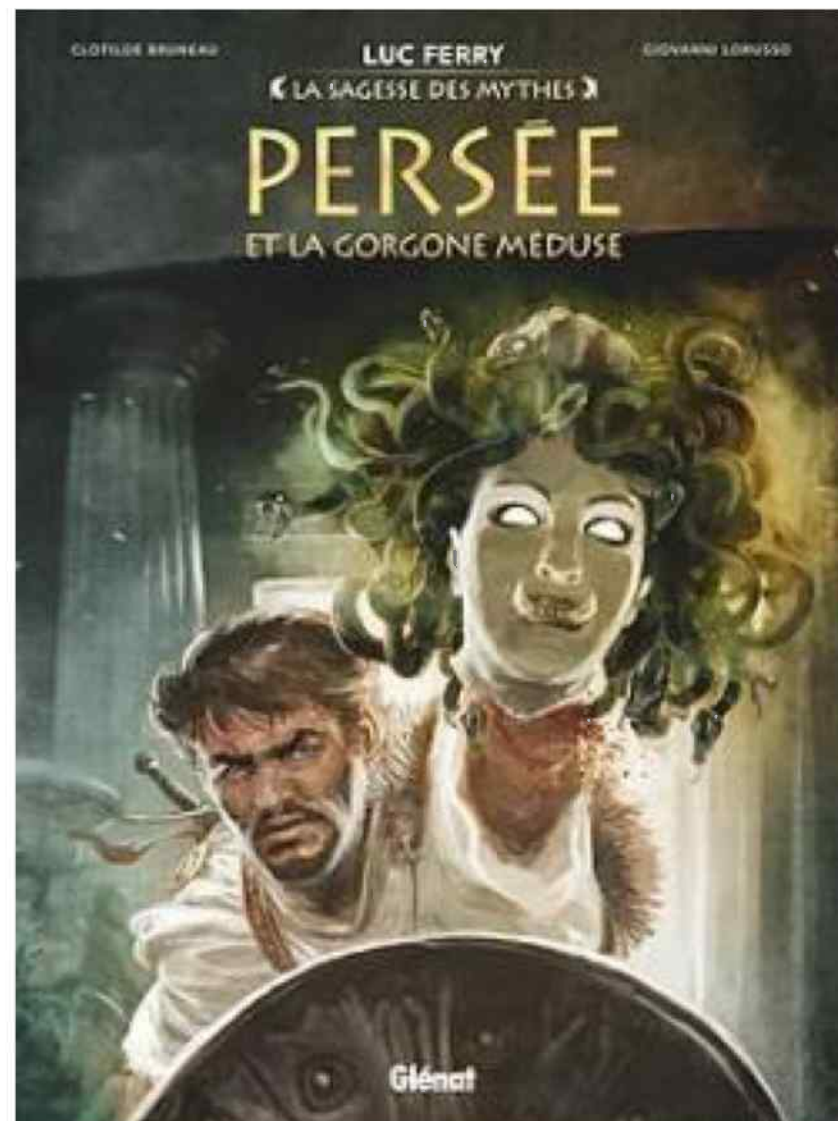
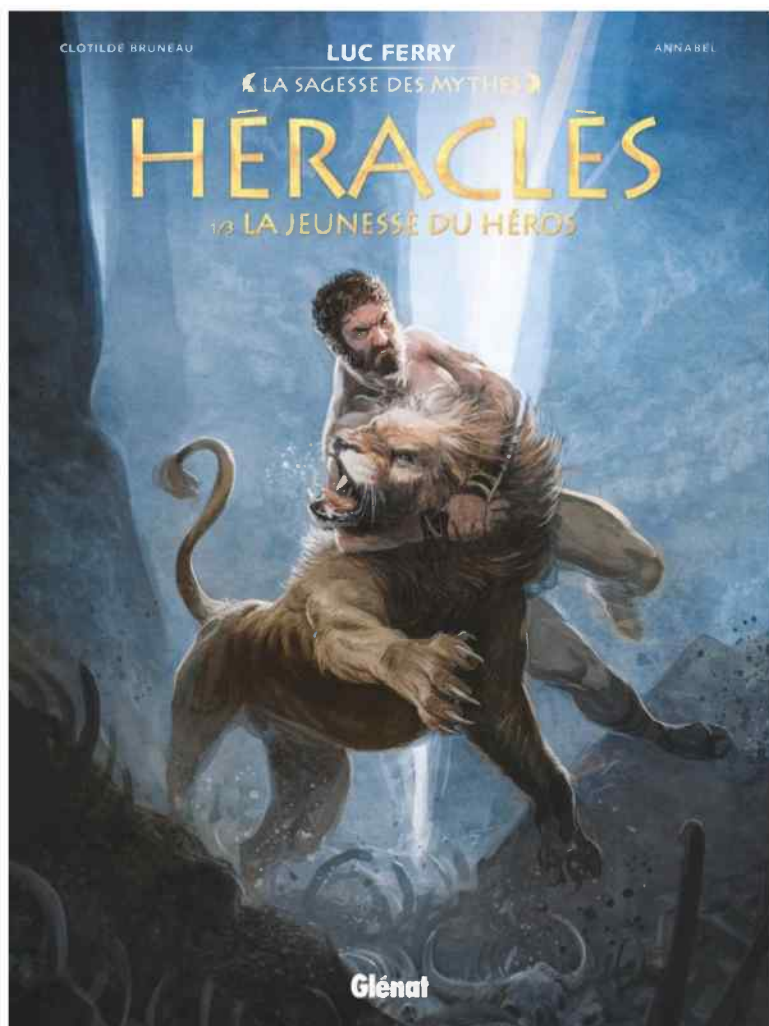
Martin et la Grèce: Orion



La Grèce héroïque réinventée: *Tirésias et Socrate le demi-chien*



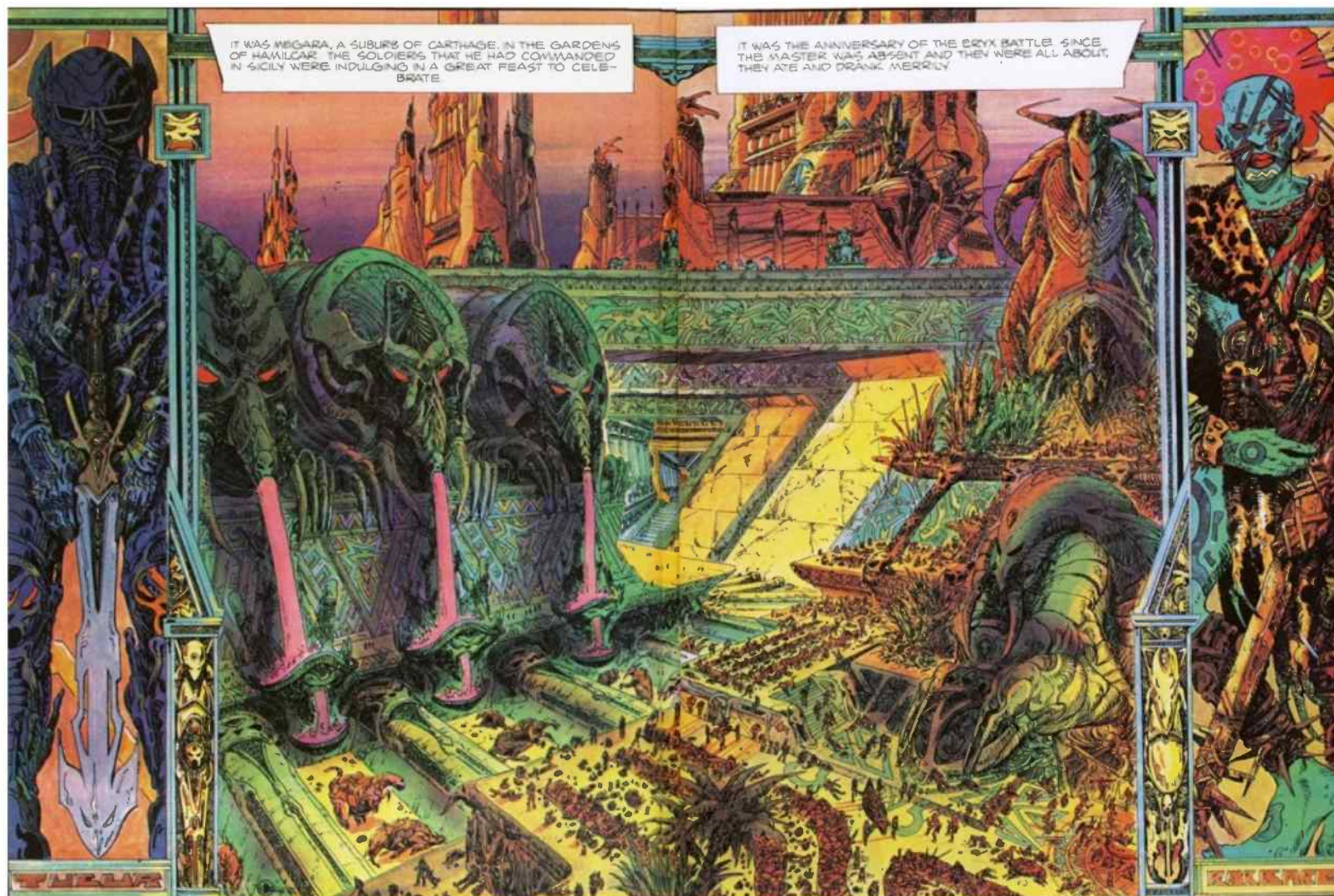
La mythologie revue par les philosophes



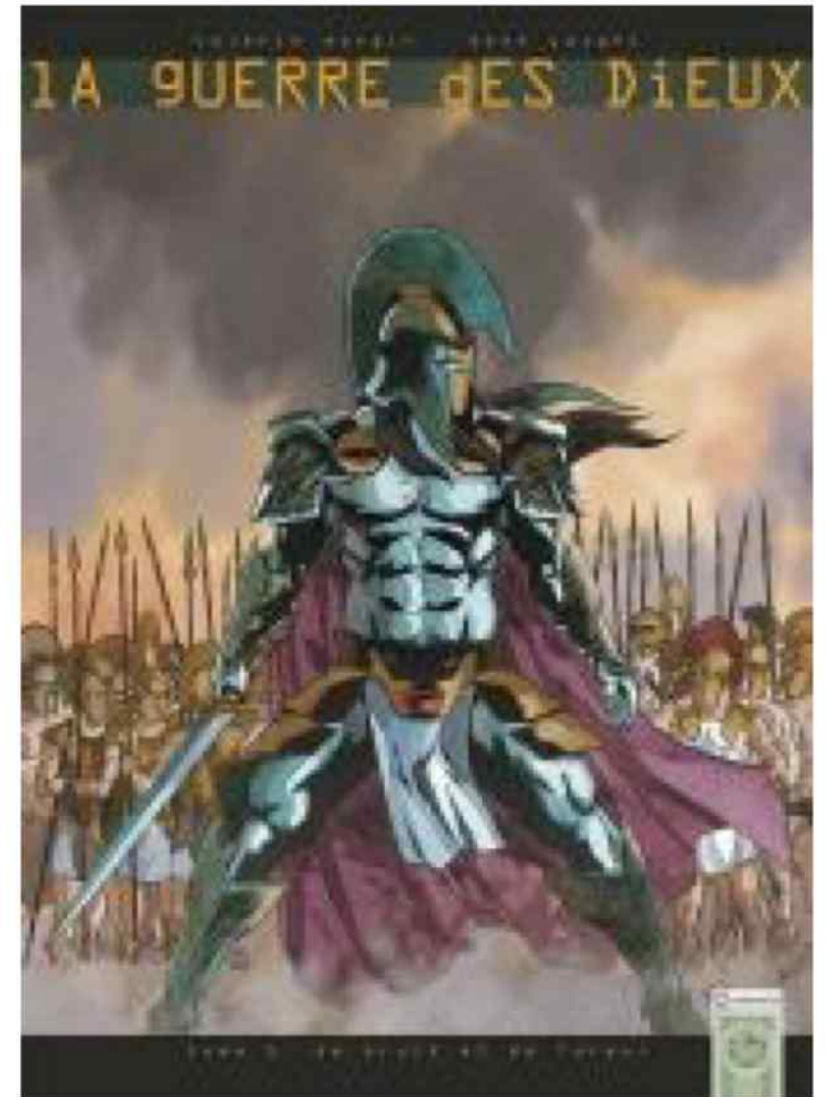
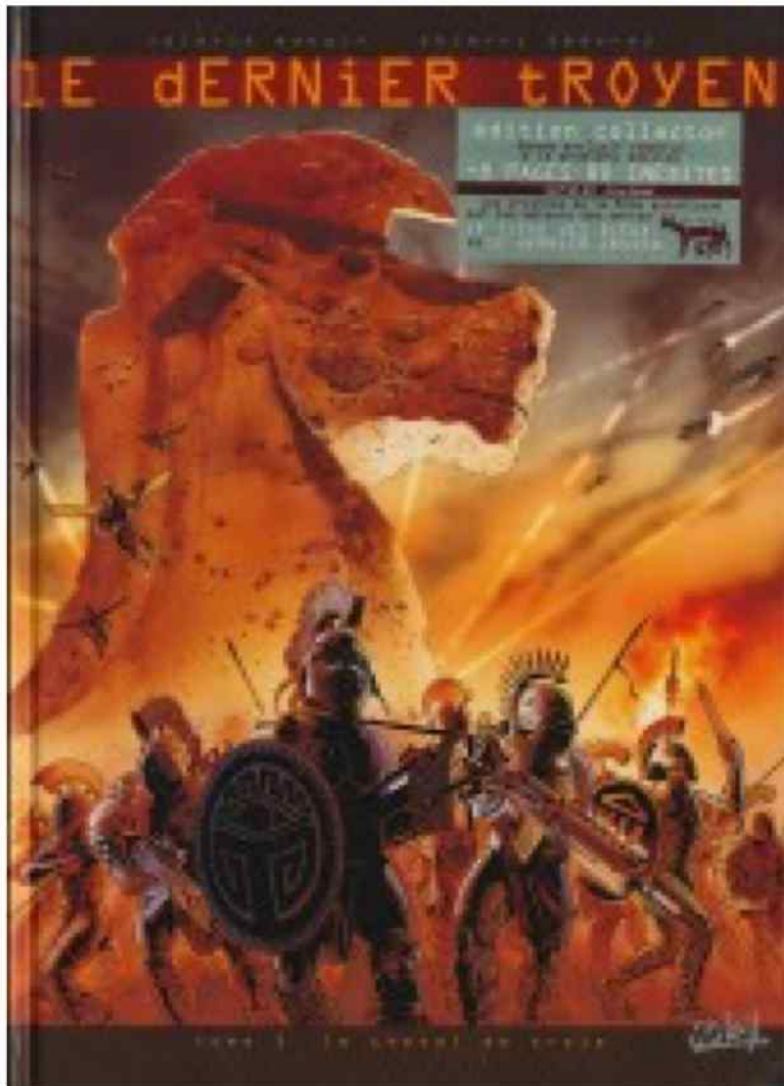
Les Thermopyles revues par l'Amérique: 300 de Frank Miller



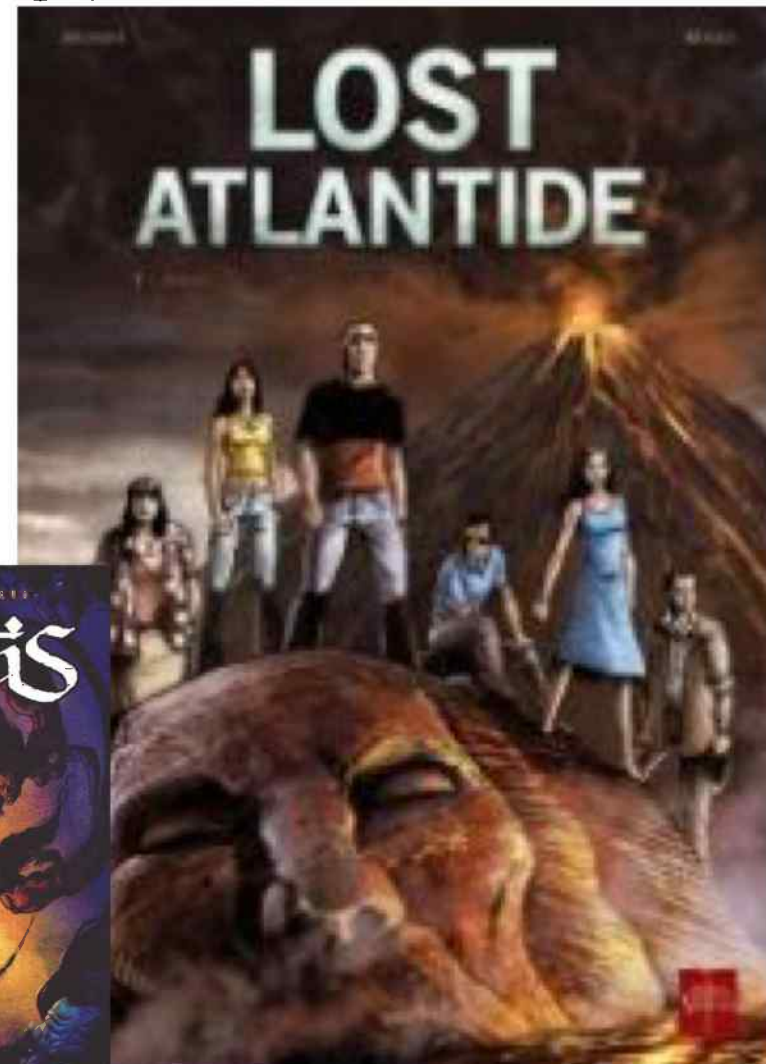
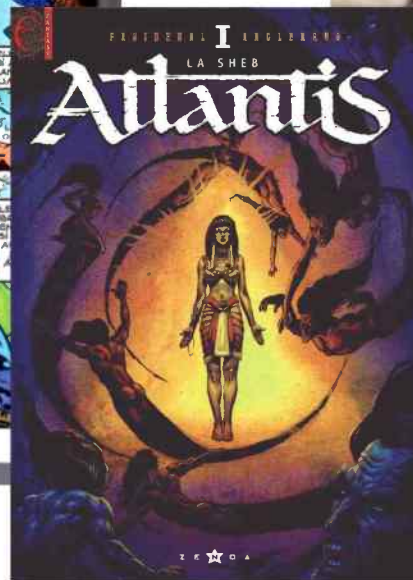
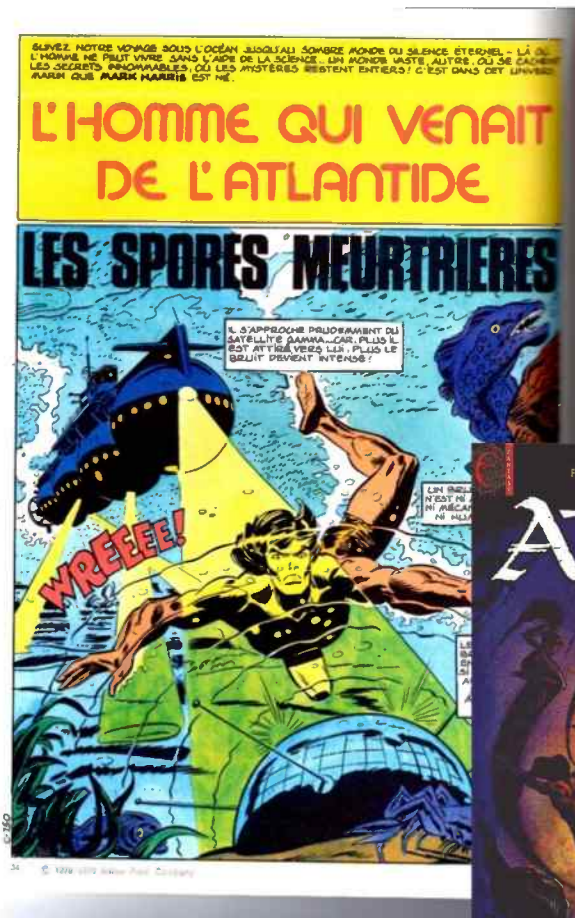
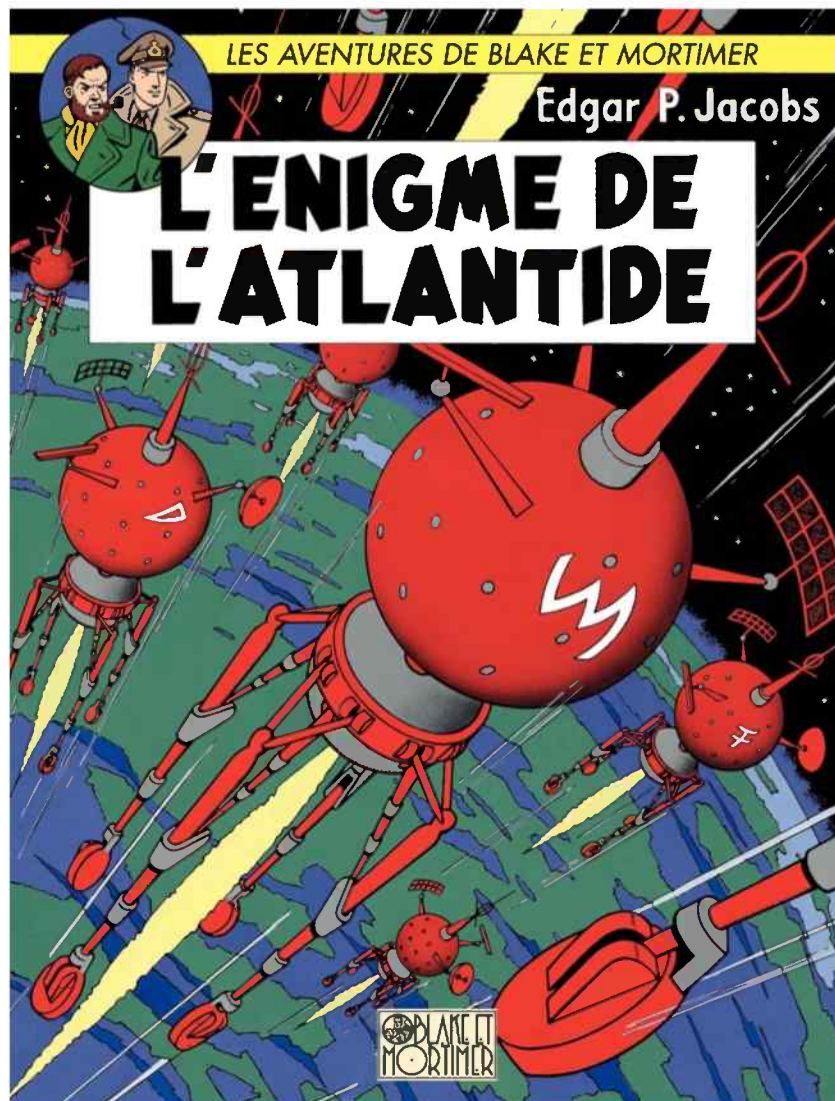
Entre barbarie antique et science-fiction: la *Salammbô* de Druillet



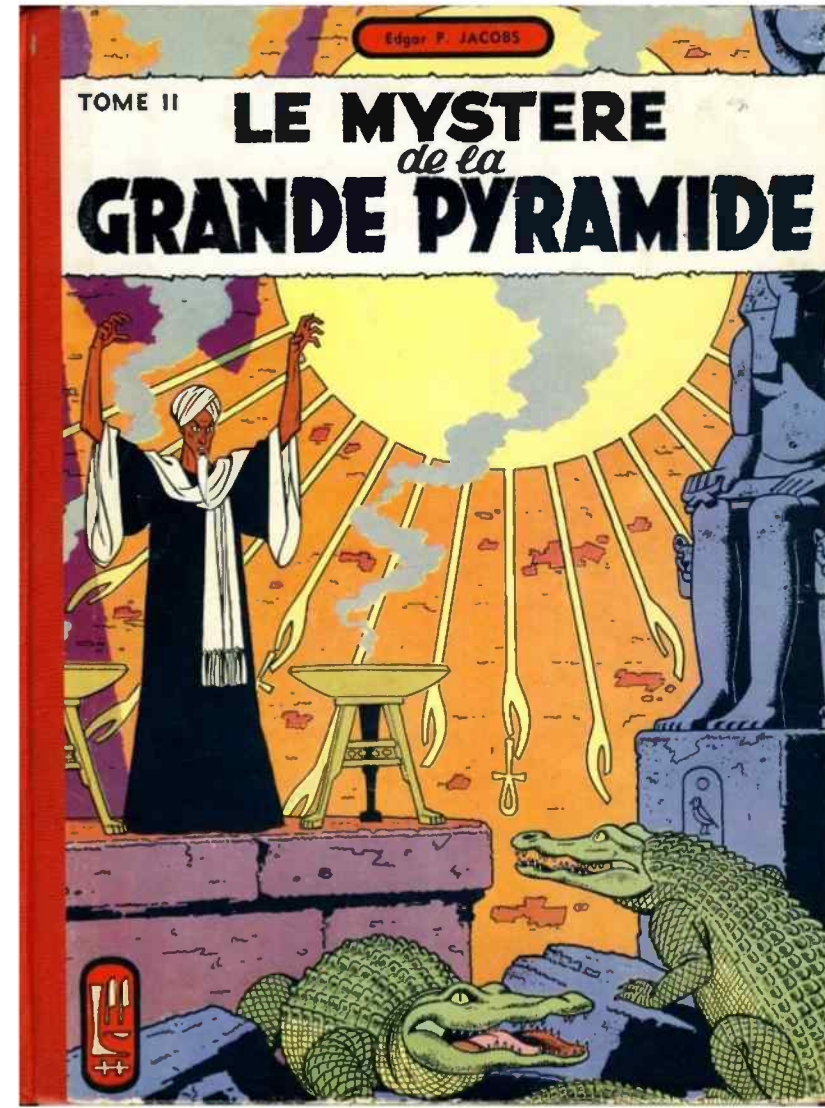
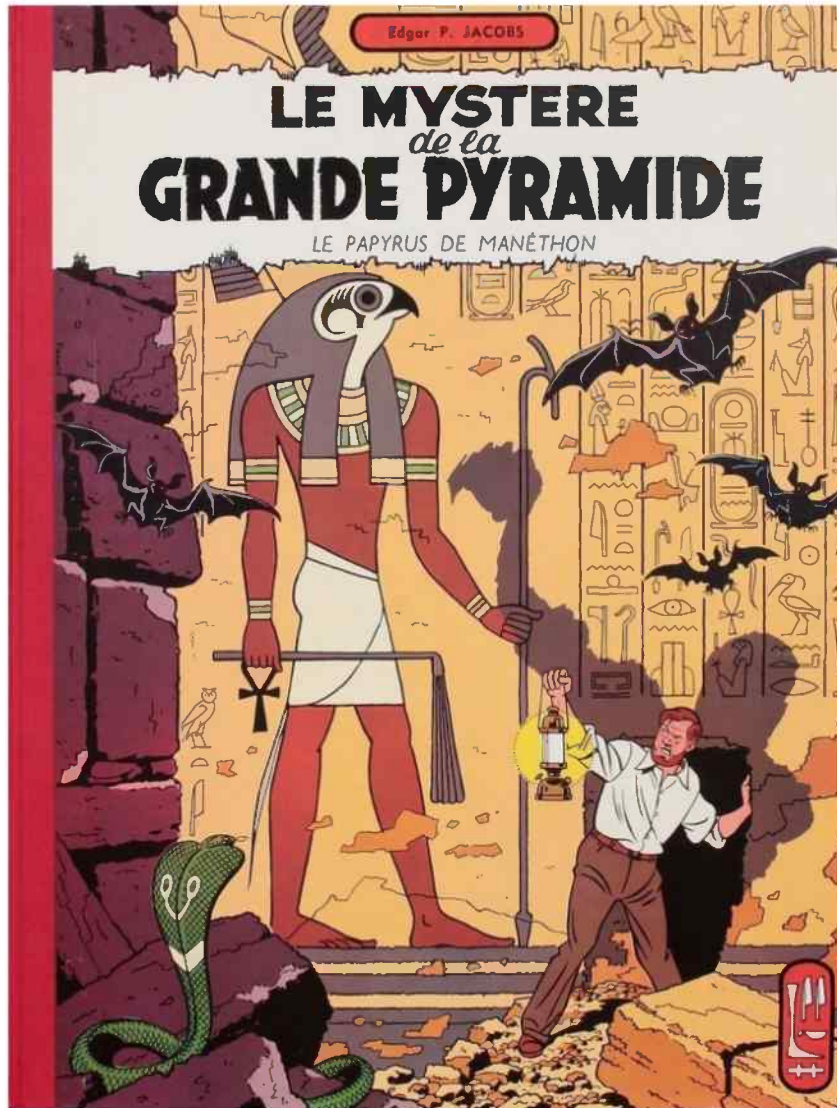
Mythologie et *heroic fantasy*



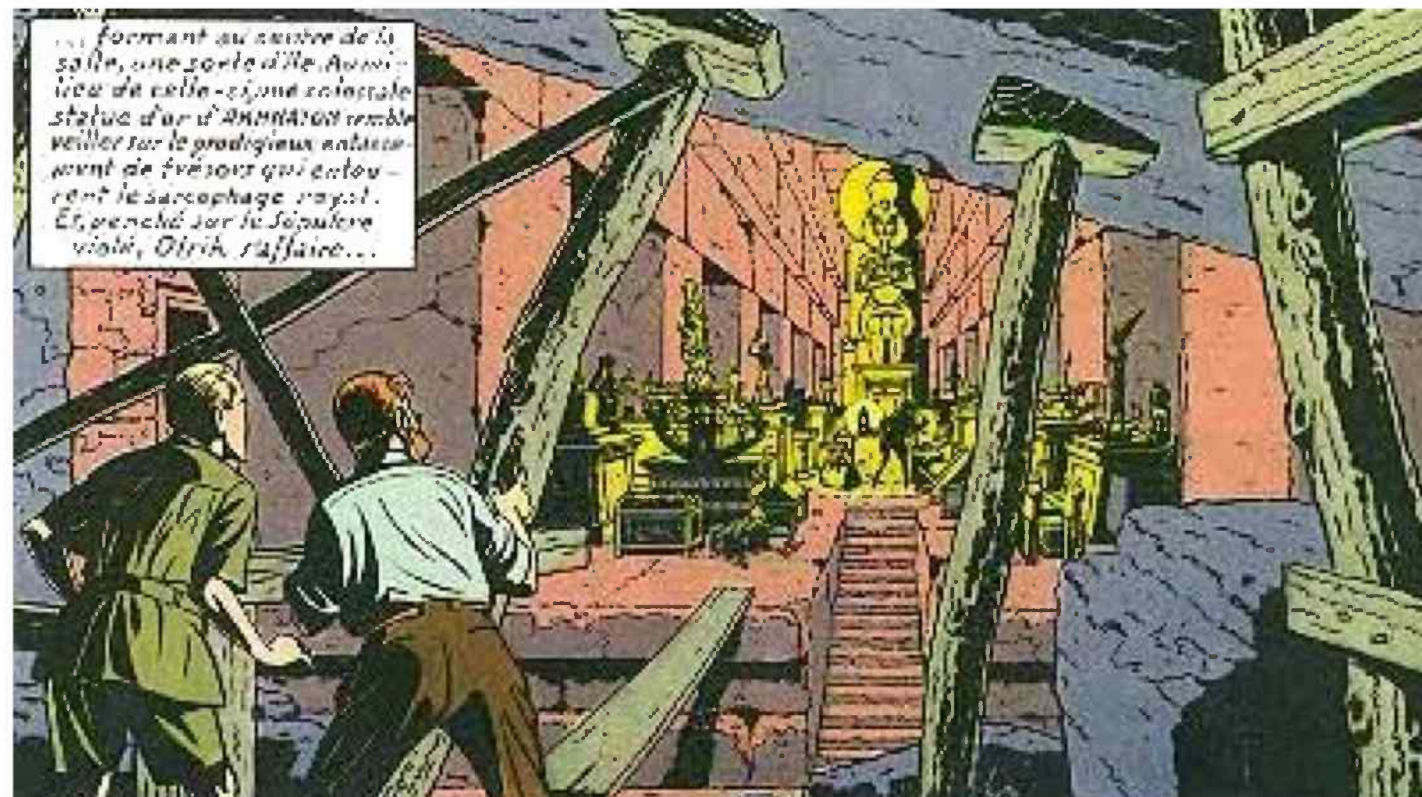
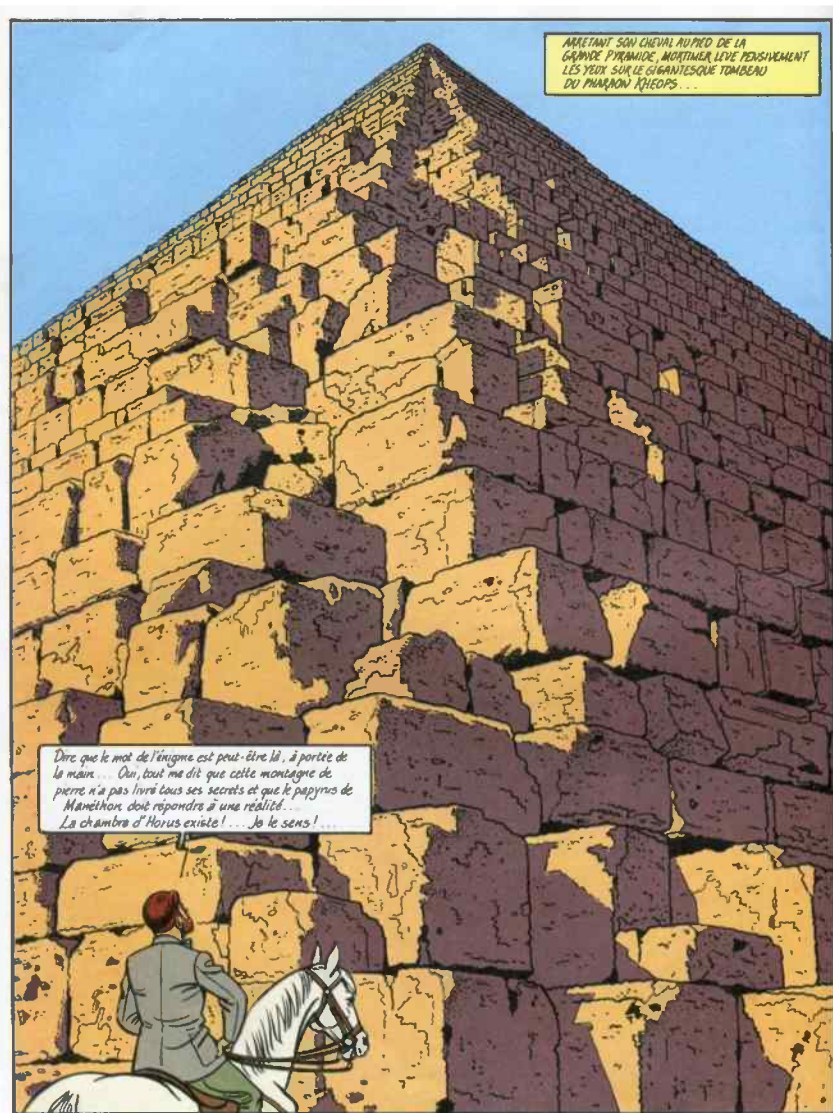
Et du côté de l'Atlantide?



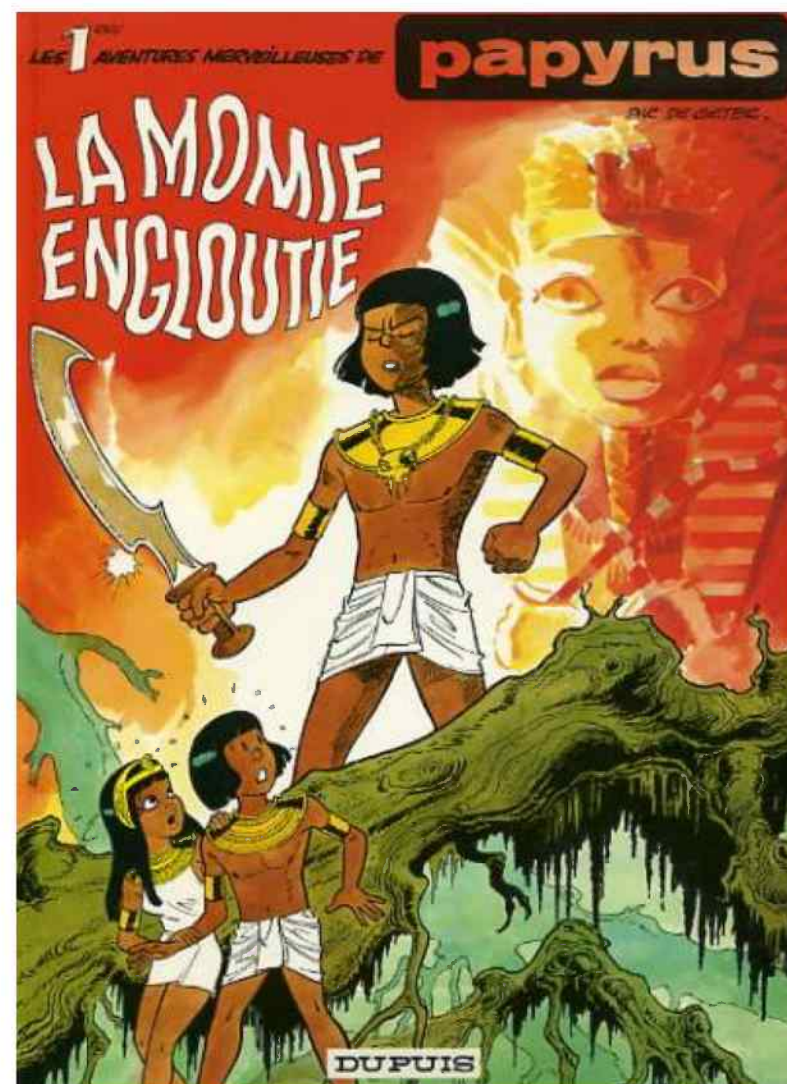
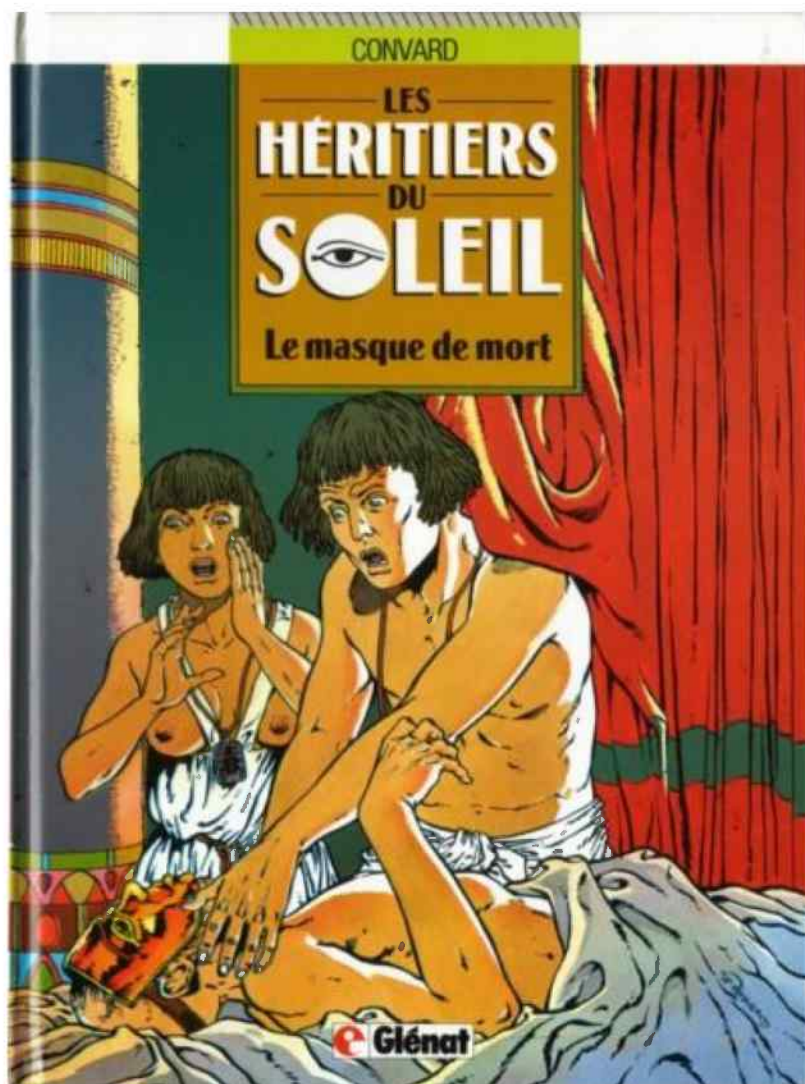
Egyptologie: l'ombre de Jacobs



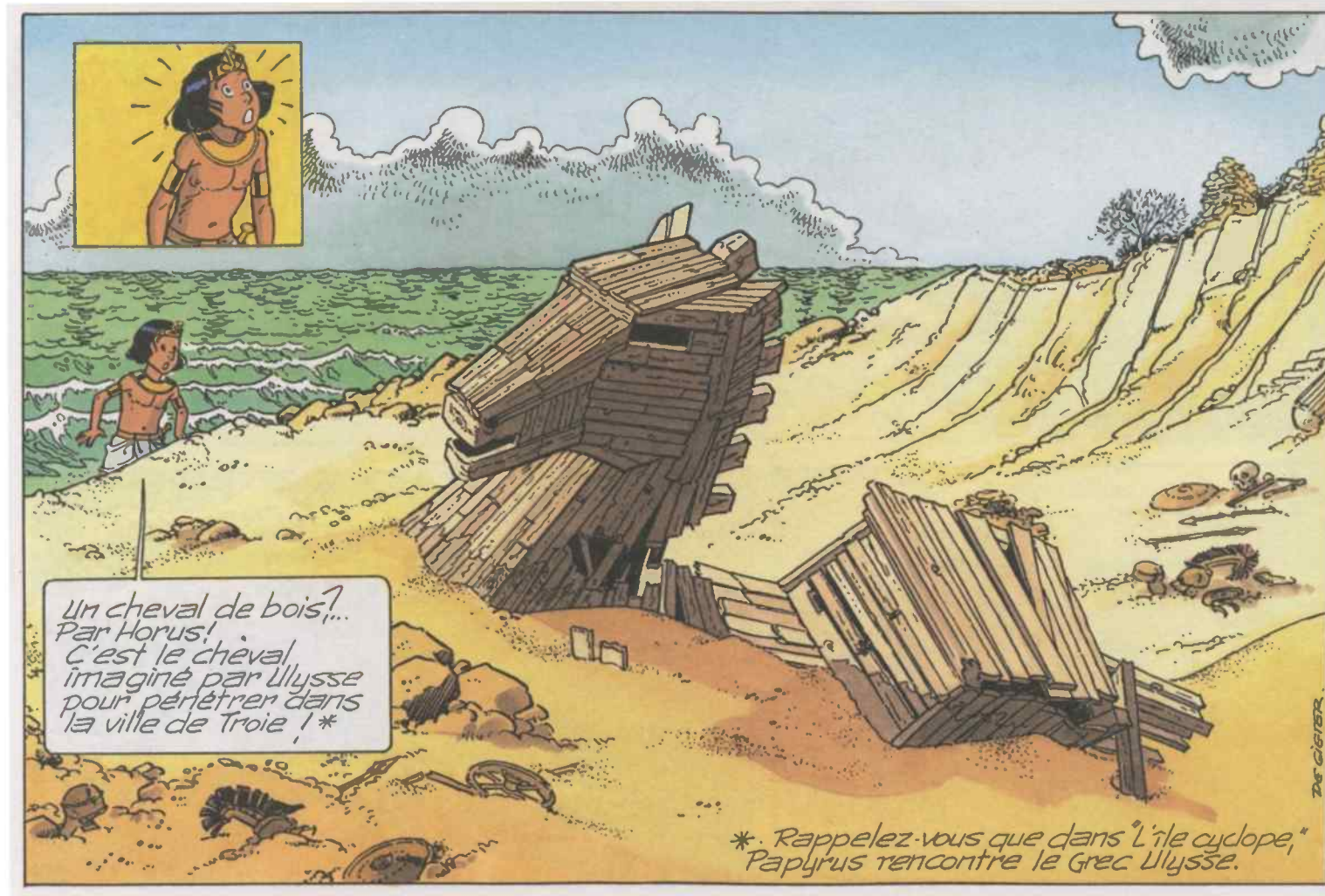
Jacobs ou le goût de la perfection



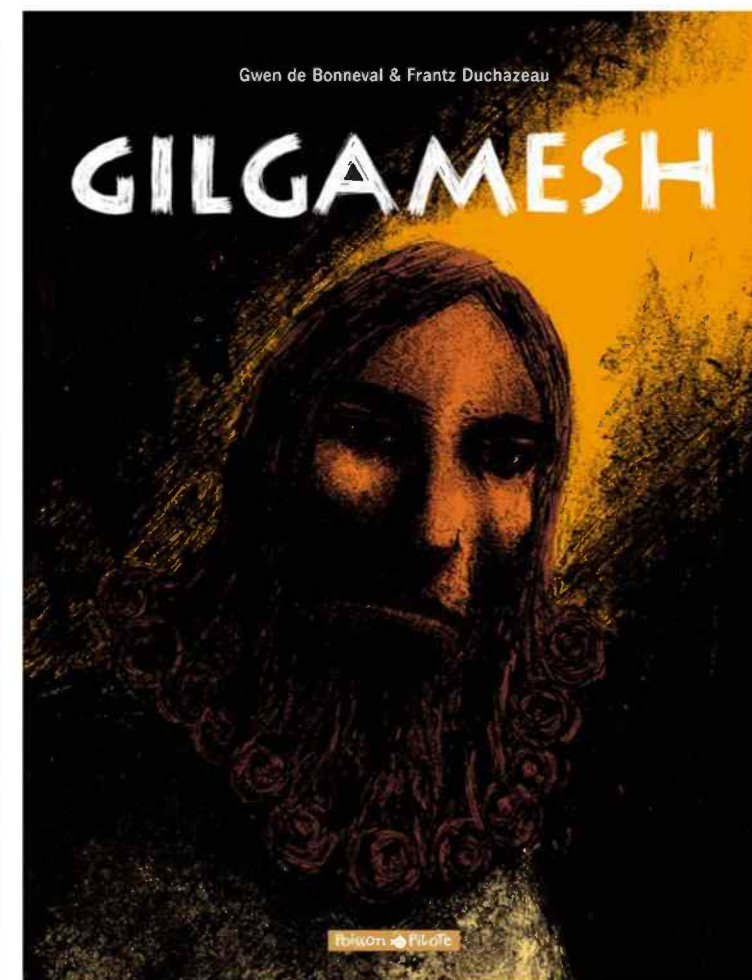
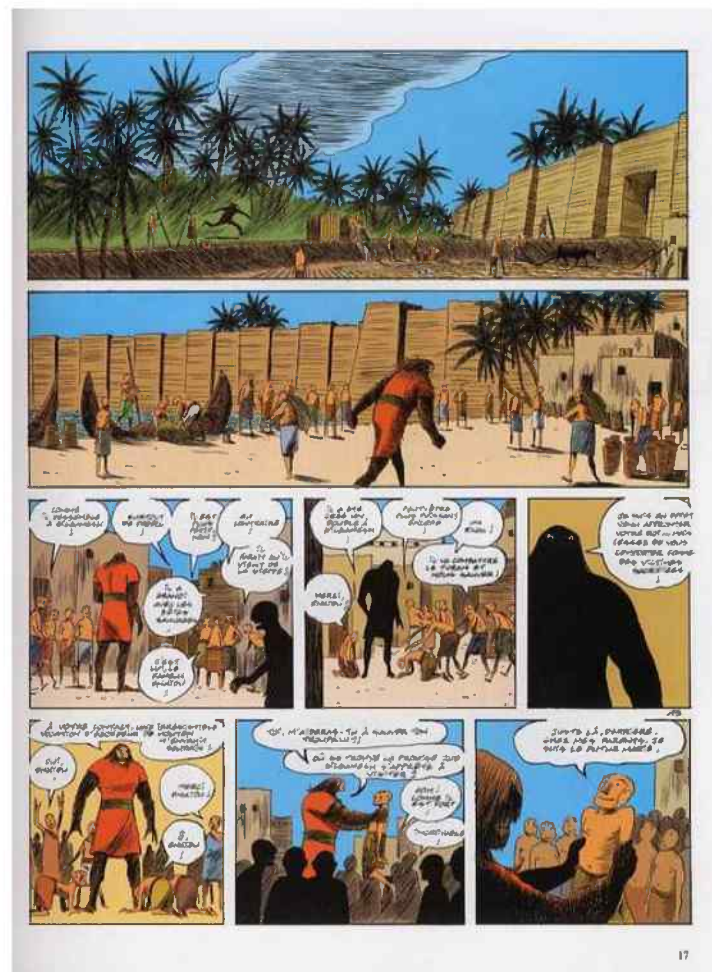
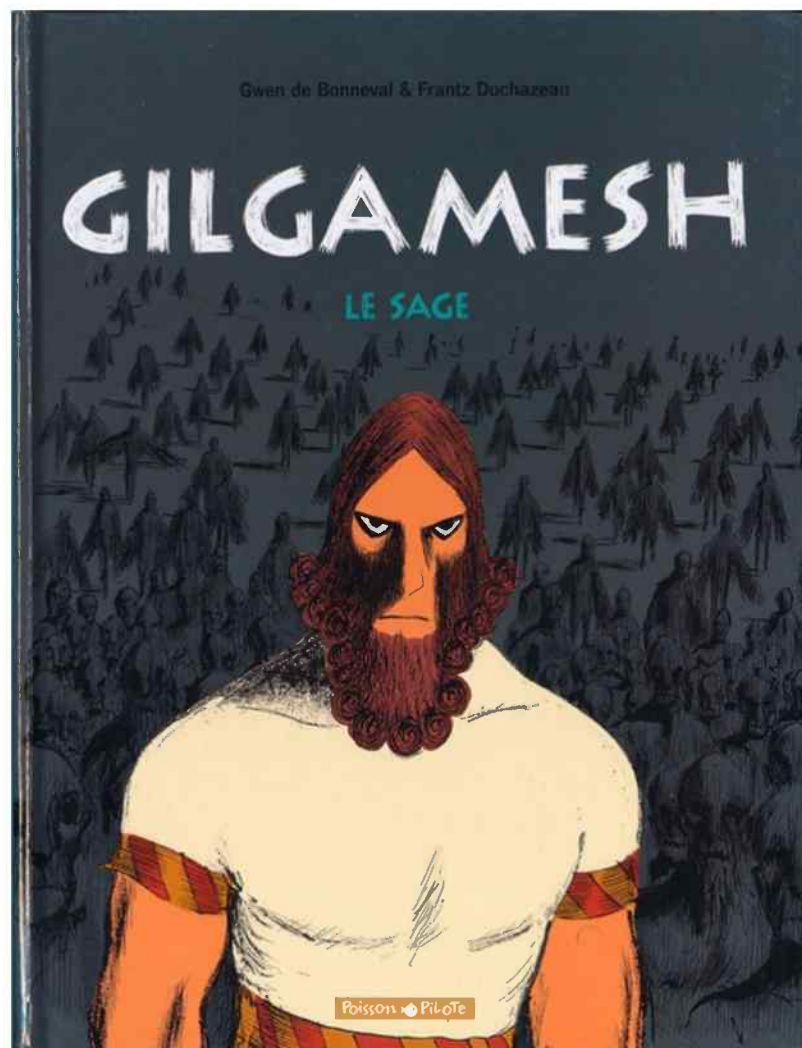
Séries égyptiennes



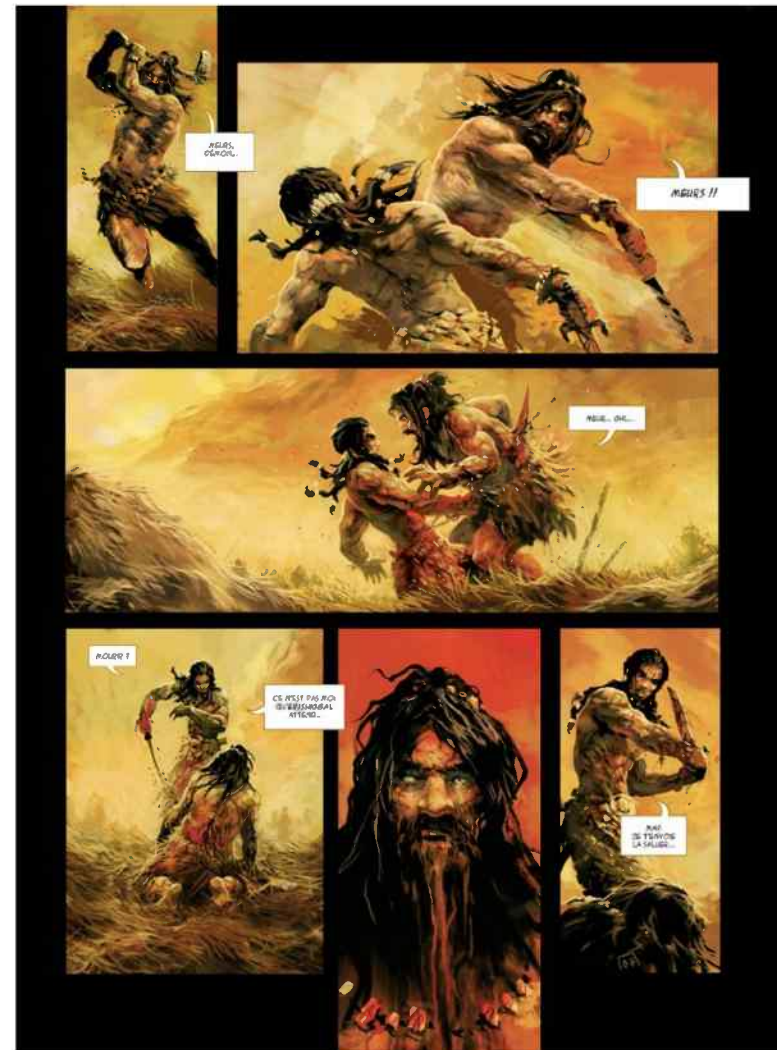
Interférences de matières...



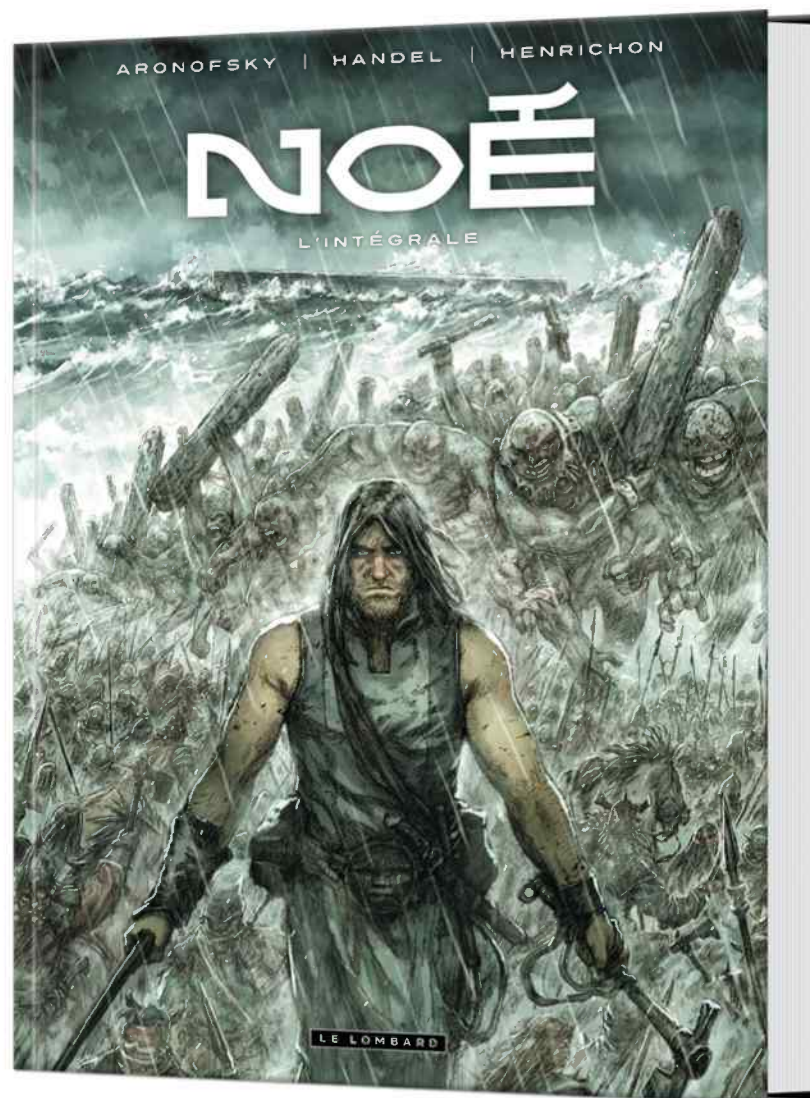
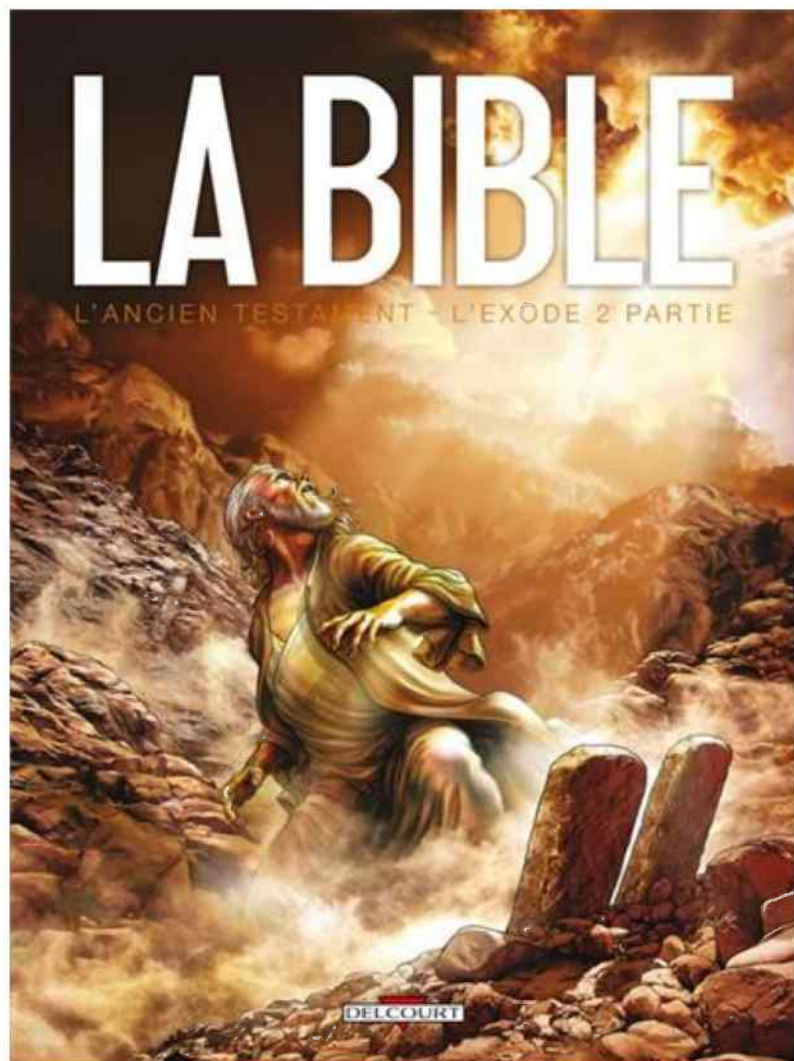
Du côté de la Mésopotamie: d'un Gilgamesh...



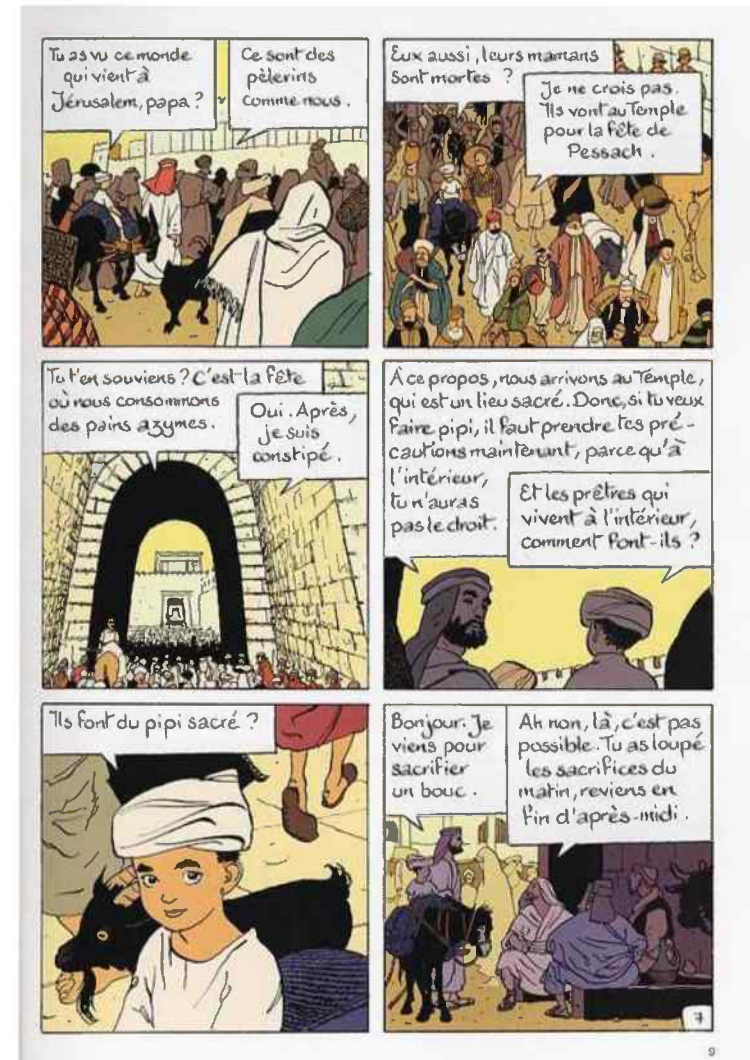
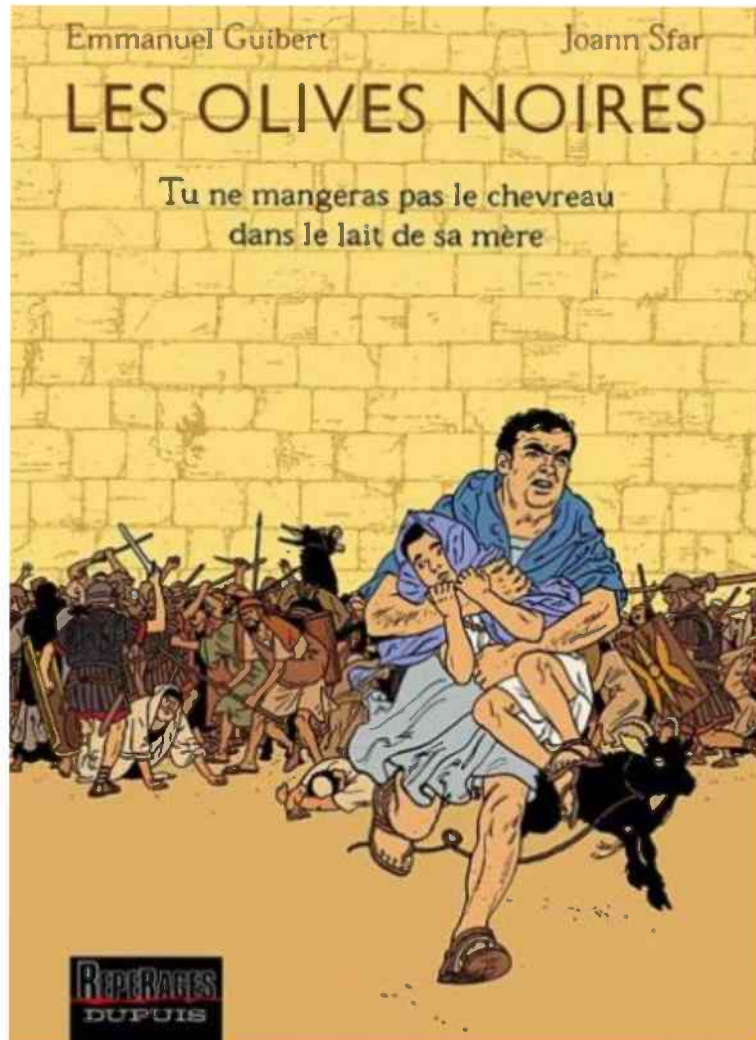
... à l'autre



La Bible revisitée par l'heroic fantasy



Le monde biblique au quotidien



Merci de votre attention!