

MOYEN ÂGE ET BANDE DESSINÉE

QUELQUES REPERES BIBLIOGRAPHIQUES

- Aigles décapitées (Les)*, texte de Patrice PELLERIN (1-3), puis Jean-Charles KRAEHN (4-13 et 19-20), Erik ARNOUX (14-18) et Michel PIERRET (22-25), dessin de Jean-Charles KRAEHN (1-5), puis Michel PIERRET (6-25), Grenoble : Glénat, « Vécu », dep. 1986 (25 vol.)
- Anneau du Nibelung (L')*, texte de Numa SADOUL (d'après Richard WAGNER), dessin de France RENONCE, Paris : Dargaud, 1982-1984 (4 vol.)
- Aria*, de Michel WEYLAND, Bruxelles : Le Lombard, puis (1994) Marcinelle-Charleroi : Dupuis, dep. 1982 (36 vol.).
- Arthur. Une épopée celtique*, texte de David CHAUVEL, dessin de Jérôme LERECULEY et Jean-Luc SIMON, Paris : Delcourt, 1999-2006 (9 vol.).
- Aveugles (Les)*, de F'MURRR (= Richard PEYZARET), Tournai : Casterman, 1992 (suite du *Pauvre Chevalier*).
- Balade au bout du monde*, texte de Pierre MAKYO, dessin de Laurent VICOMTE, Grenoble : Glénat, 1982-1988. (1^{er} cycle : 4 vol.).
- Bec-en-fer*, de Jean-Louis PESCH (= Jean-Louis POISSON), Paris : Fleurus, puis Bruxelles : Le Lombard, 1964-1995 (7 vol.).
- Bel Inconnu (Le)*, de Nathalie FERLUT, Paris : Carabas, 2004-2005 (2 vol. : 1 : *Il y avait alors à la cour d'Arthur*, 2004 ; 2 : *Ce que l'on trouve par delà le pont*, 2005).
- Bohémond de Saint-Gilles*, texte de Claude VERRIEN (1-2), puis Pierre MARIN, dessin d'André JUILLARD, Paris : Fleurus 1979-1983 (4 vol.).
- Brunelle et Colin*, texte de Robert GENIN, dessin de François BOURGEON (1-2), puis Didier CONVARD, Grenoble : Glénat, 1979-1988 (7 vol.).
- Capucin*, de Florence DUPRE LA TOUR, Paris : Gallimard, coll. « Bayou », 2006-2008 (3 vol.).
- Cellulite*, de Claire BRETECHER, Paris : Dargaud, 1972-1977 (2 vol.).
- Celtiques (Les)*, d'Hugo PRATT, Tournai : Casterman, 1980 (vol. des *Aventures de Corto Maltese*).
- Chant d'Excalibur (Le)*, texte de Scotch ARLESTON (= Christophe PELINQ), dessin d'Eric HÜBSCH, Toulon : Soleil, 1998-2010 (6.).
- Chevalier Ardent*, de François CRAENHALS, Tournai : Casterman, 1970-2001 (20 vol.).
- Chevalier blanc (Le)*, de Liliane et Fred FUNCKEN (10 : texte de Didier CONVARD), Bruxelles : Le Lombard (1-5), puis Chlorophylle (6-9), puis Hélyode, 1953-1994 (11 vol.).

- Chroniques de la Lune noire (Les)*, texte de François FROIDEVAL, dessin d'Olivier LEDROIT (1-5), puis Cyril PONTET, Paris : Zenda, puis Dargaud, 1992-2008 (14 vol.).
- Cimetière des cathédrales (Le)*, d'ANDREAS (= Andreas MARTENS), Bruxelles : Le Lombard, 1988 (vol. 3 des *Aventures de Rork*).
- Compagnons du crépuscule (Les)*, de François BOURGEON, Tournai : Casterman, 1984-1990 (3 vol.).
- Complainte des landes perdues (La)*, texte de Jean DUFAUX, dessin de Grégor ROSINSKI (1-4), puis Philippe DELABY, Bruxelles : Dargaud, dep. 1994 (7 vol.).
- Croisade*, texte de Jean DUFAUX, dessin de Philippe XAVIER, couleurs de Jean-Jacques CHAGNAUX, Bruxelles : Le Lombard, dep. 2007 (8 vol.).
- Donjon*, de Joann SFAR et Lewis TRONDHEIM (et *alia...*), Paris : Delcourt, dep. 1998 (se décline en 5 séries).
- Empereur du dernier jour (L')*, texte de Patrick COTHIAS, dessin de Christian BOUBE, Grenoble : Glénat, « Vécu », 1994-1998 (5 vol.).
- Garulfo*, texte d'Alain AYROLLES, dessin de Bruno MAÏORANA, Paris : Delcourt, 1995-2002 (6 vol.).
- Geste de Gilles de Chin et du dragon de Mons (La)*, de PTILUC (= Luc LEFEBVRE), Issy-les-Moulineaux : Vents d'Ouest, 1989-1990 (2 vol.).
- Gloriande de Thémines*, de Pascal CROCI, Paris : Emmanuel Proust, 2002.
- Guillaume le Maréchal*, de Jean-Marie RUFFIEUX (d'après Georges DUBY), Paris : Mémoire d'Europe, 1992.
- Guillaume Tell (Les Aventures de)*, texte de René WUILLEMIN, dessin de Carlo TRINCO (1-2), puis Gilbert MACE, Genève : Société de Publications nouvelles, puis Paris : Dargaud, 1984-1994 (9 vol.).
- Hélvétiques (Les)*, d'Hugo PRATT, Tournai : Casterman, 1988 (vol. des *Aventures de Corto Maltese*).
- Héros cavaliers (Les)*, texte de Patrick COTHIAS, dessin de Michel ROUGE (1-2), puis Philippe TARRAL, Grenoble : Glénat, « Vécu », 1986-1997 (6 vol.).
- Isabelle*, de Jean-Claude SERVAIS, Bruxelles : Le Lombard, 1983.
- Je, François Villon*, de Luigi CRITONE, d'après le roman de Jean TEULE, couleurs de Giorgia CASSETTI et Luigi CRITONE, Paris : Delcourt, dep. 2011 (2 vol.).
- Je suis Cathare*, texte de Pierre MAKYO, dessin d'Alessandro CALORE, couleurs de Claudia CHEC, Paris : Delcourt, dep. 2008 (5 vol.).
- Jehanne au pied du mur*, de F'MURRR (= Richard PEYZARET), Tournai : Casterman, 1980.
- Jhen*, texte de Jacques MARTIN (1-10), Hughes PAYEN (10-13) et Jerry FRISSEN (14), dessin de Jean PLEYERS (sauf 10 et 12 : Thierry CAYMAN), Tournai : Casterman, dep. 1984 (14 vol.).

- Johan et Pirlouit*, de PEYO (= Pierre CULLIFORD) (1-13), puis texte d'Yvan DELPORTE (14-16), Thierry CULLIFORD (14-17) et Luc PARTHOENS (17), dessin d'Alain MAURY (14-17), Marcinelle-Charleroi : Dupuis, 1946-1970, puis Bruxelles : Le Lombard, 1994-2001 (17 vol.).
- Kaamelott*, texte d'Alexandre ASTIER, dessin de Steven DUPRE, Tournai : Casterman, dep. 2006 (7 vol.).
- Légende des Quatre fils Aymon (La)*, de Jacques LAUDY, in *Tintin*, 1946-1947 ; Bruxelles : Jonas, 1979.
- Merlin*, texte de Jean-Luc ISTIN, dessin d'Eric LAMBERT et Bruno STAMBECCO, Paris : Nucléa (1-2), puis Toulon : Soleil, dep. 2000 (10 vol.).
- Merlin*, texte de Joann SFAR, dessin de José Luis MUNUERA, Paris : Dargaud (sauf H.S. : Schlirf-Book), 1999-2003 (7 vol.).
- Messire Guillaume*, texte de Matthieu BONHOMME, dessin de Gwen de BONNEVAL, couleurs de WALTER, Marcinelle-Charleroi : Dupuis, dep. 2006-2009 (3 vol.).
- « Notre-Dame de Paris », texte de Marcel GOTLIB, dessin d'ALEXIS (= Dominique VALLET), in *Cinemastock*, 2, Paris : Dargaud, 1976, p. 28-60.
- Pauvre Chevalier (Le)*, de F'MURRR (= Richard PEYZARET), Tournai : Casterman, 1990 (suite : voir *Aveugles (Les)*).
- Percevan*, texte de Jean LETURGIE, dessin de Philippe LUGUY, couleurs d'Antoine LECOCQ, Grenoble : Glénat, dep. 1982 (15 vol.).
- Piège diabolique (Le)*, d'Edgar Pierre JACOBS, Bruxelles : Le Lombard, 1960 (vol. 6 des *Aventures de Blake et Mortimer* : l'épisode central est médiéval).
- Pour l'amour de Guenièvre*, de Jean-Claude SERVAIS, Bruxelles : Hélyode, 1994.
- Prince Valiant*, d'Harold FOSTER, 1937-1971 ; trad. fr. : Genève : Slatkine, 1980-1983 (7 vol.).
- Quête de l'Oiseau du Temps (La)*, texte de Serge LE TENDRE, dessin de Régis LOISEL (1-4), puis LIDWINE (= Dominique LEGEARD) (5), Mohamed AOUAMRI (6) et Vincent MALLIE (7 et 8), Paris : Dargaud, dep. 1983 (8 vol.).
- Robin Dubois*, texte de Bob (Robert) DE GROOT, dessin de TURK (= Philippe LIEGEOIS), puis (dep. le 20) Miguel DIAZ VIZOSO et Ludowick BORECKI, Bruxelles : Le Lombard, 1969-2008 (21 vol.).
- Roland à Roncevaux*, d'Antonio Hernandez PALACIOS, 1978 ; trad. fr. : Paris : Les Humanoïdes associés, 1981.
- Roman de Renart (Le)*, texte de Jean-Marc MATHIS, dessin de Thierry MARTIN, Paris : Delcourt, 2007-2009 (3 vol. : 1 : *Les Jambons d'Ysengrin*, 2007 ; 2 : *Le Puits*, 2008 ; 3 : *Le Jugement de Renart*, 2009).

- Schtroumpfs (Les)*, de PEYO (= Pierre CULLIFORD) (1-15) ; puis : texte de Thierry CULLIFORD (16-30), Luc PARTHOENS (17-20, 26 bis), Philippe DELZENNE (21), Miguel DIAZ VIZOSO (25) et Alain JOST (26-32), dessin d'Alain MAURY (16-20), Luc PARTHOENS (16-20), Ludowick BORECKI (21-24), Pascal GARRAY (21, 26-29, 31) et Jeroen DE KONINCK (24, 25, 26 bis, 30, 32), Marcinelle-Charleroi : Dupuis (1-13), puis Cartoon Création (14-15) et Bruxelles : Le Lombard (dep. 16) (33 vol.).
- Shane*, texte de Jean-François DI GIORGIO, dessin de Paul TENG, Bruxelles : Le Lombard, 1998-2002 (5 vol.).
- Thierry de Royaumont*, texte de Jean QUIMPER (= André SEVE), dessin de Pierre FORGET, 1953-1959 ; Paris : Éd. du Triomphe (6 vol.).
- Thorgal*, texte de Jean VAN HAMME (1-29), puis Yves SENTÉ, dessin de Grégor ROSINSKI, Bruxelles : Le Lombard, dep. 1980 (34 vol.).
- Tours de Bois-Maury (Les)*, d'HERMANN (= Hermann HUPPEN), Grenoble : Glénat, « Vécu », 1984-1994 (10 vol.).
- Trois Christs*, texte de Valérie MANGIN, dessin de Denis BAJRAM, et Fabrice NEAUD (prologue et épilogue), Toulon : Quadrants, 2010.
- Troisième Testament (Le)*, texte de Xavier DORISON, dessin d'Alex ALICE, Grenoble : Glénat, 1997-2003 (4 vol.).
- Trône d'Argile (Le)*, texte de Nicolas JARRY, dessin de France RICHEMOND et Théo CANESCHI, Paris : Delcourt, dep. 2006 (5 vol.).
- Trône de Fer (Le)*, texte de Daniel ABRAHAM, d'après George R. R. MARTIN, dessin de Tommy PATTERSON, couleurs d'Ivan NUNES, Paris : Dargaud, dep. 2012 (3 vol. : 1 : *A Game of Thrones 1*, 2012 ; 2 : *A Game of Thrones 2*, 2013 ; 3 : *A Game of Thrones 3*, 2013).
- Troubadour*, de Michel CRESPIN, Issy-les-Moulineaux : Vents d'Ouest, 1991-1993 (3 vol. : 1 : *Premier brin – Ma*, 1991 ; 2 : *Deuxième brin – Genièvre*, 1992 ; 3 : *Troisième brin – Alise*, 1993).
- Vasco*, de Gilles CHAILLET (dep. 22 : dessin de Frédéric TOUBLANC, depuis 25 de Dominique ROUSSEAU), Bruxelles : Le Lombard, dep. 1983 (25 vol.).