

# **Robert Kopp**

**Une arme politique redoutable:  
la caricature en France  
de Daumier à Charlie Hebdo**



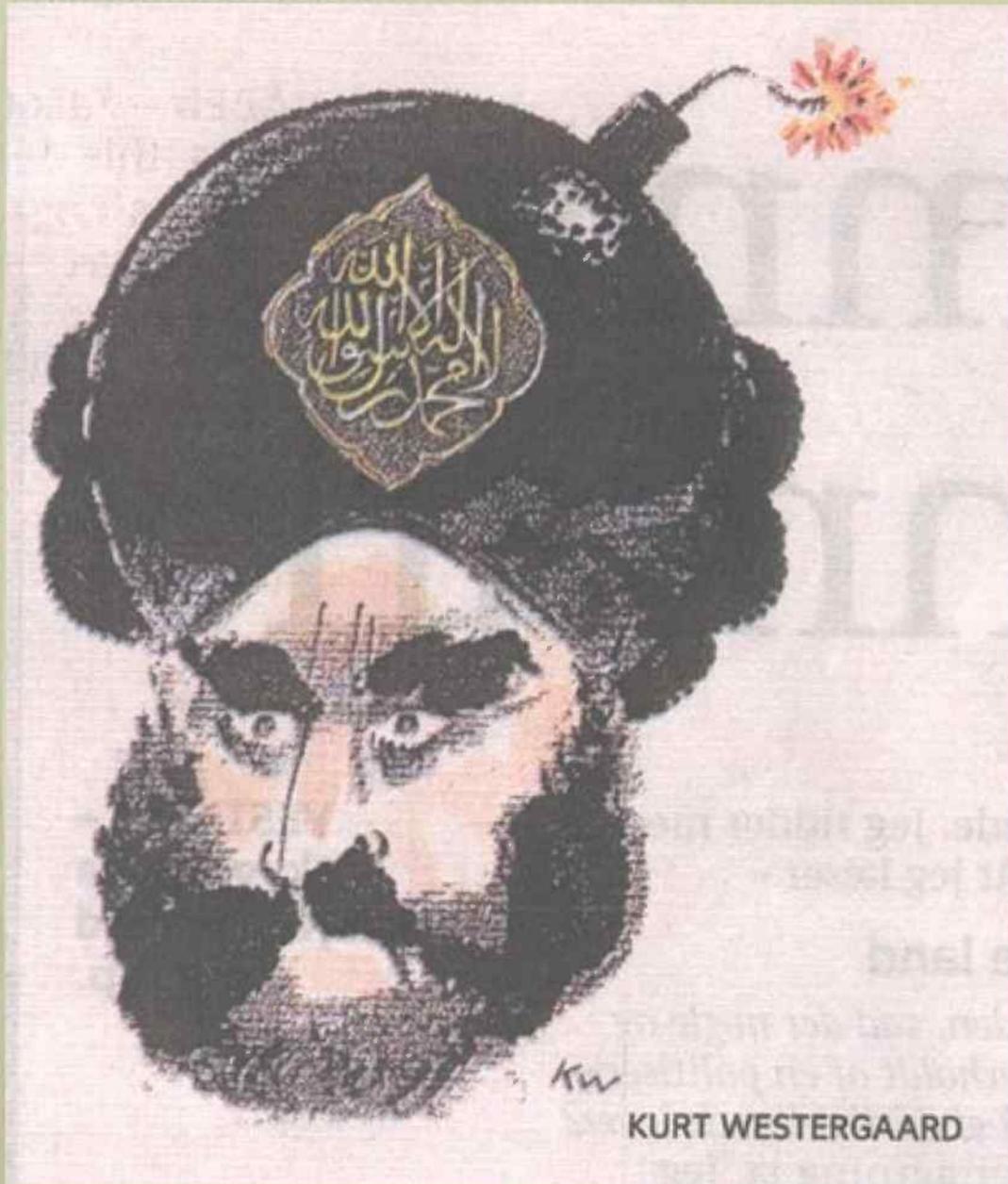
# Muhammeds ansigt



En række af de mest kendte danske tegneseriere og karikaturister har på opfordring af Jyllands-Posten tegnet 12 forskellige ansigter af profeten Muhammed. Tegningerne er offentliggjort i dagens udgave af avisen. De er tegnet af bl.a. Morten Mørk, Per Holten, Peter Holten, Søren Steen, og Ole Steen. Tegningerne er meget forskellige i stil og indhold, men alle viser profeten Muhammed med forskellige træk og udtryk. De er tegnet i forskellige farver og stilarter, og nogle af dem er meget satiriske og provokerende. Tegningerne er offentliggjort i dagens udgave af avisen, og de har været meget omdiskuterede og kontroversielle. De har også været genstand for mange debatter og diskussioner om blasfemi og religiøs intolerance. Tegningerne er tegnet af bl.a. Morten Mørk, Per Holten, Peter Holten, Søren Steen, og Ole Steen. Tegningerne er meget forskellige i stil og indhold, men alle viser profeten Muhammed med forskellige træk og udtryk. De er tegnet i forskellige farver og stilarter, og nogle af dem er meget satiriske og provokerende. Tegningerne er offentliggjort i dagens udgave af avisen, og de har været meget omdiskuterede og kontroversielle. De har også været genstand for mange debatter og diskussioner om blasfemi og religiøs intolerance.



## Douze dessinateurs, Caricatures de Mahomet, *Jyllands-Posten*, septembre 2005



L' une des  
caricatures les plus  
controversées,  
*Jyllands-Posten*,  
septembre 2005

**France  
soir**

Les Bronzés 3, c'est parti !



# Oui, on a le droit de caricaturer Dieu



La parution de douze dessins dans la presse a provoqué l'émotion du monde musulman pour qui la représentation d'Allah et de son prophète est interdite. Mais parce que nul dogme religieux ne peut s'imposer à une société démocratique et laïque, France Soir publie les caricatures incriminées.

Caricature de Delize  
*France soir,*  
février 2006

« Rôle pas  
Mahomet, on a tous  
été caricaturés,  
ici »



Cabu,  
*Charlie Hebdo*,  
février 2006

## Réactions dans le monde musulman, février 2006

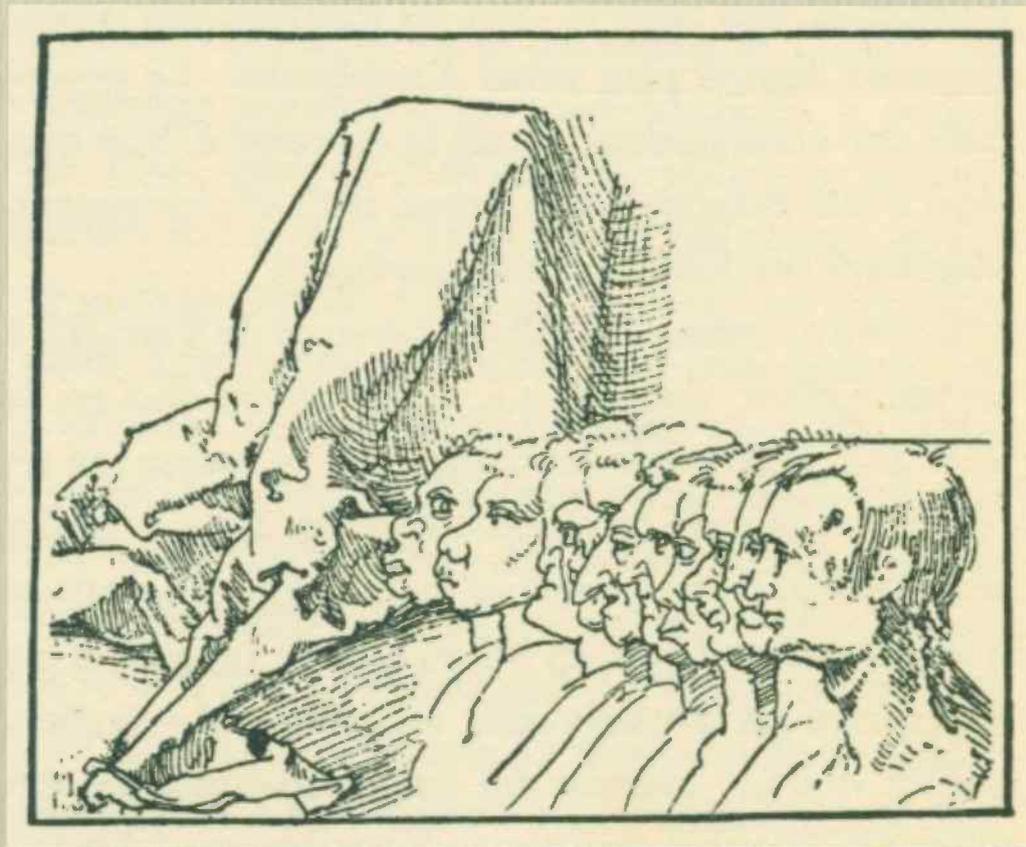




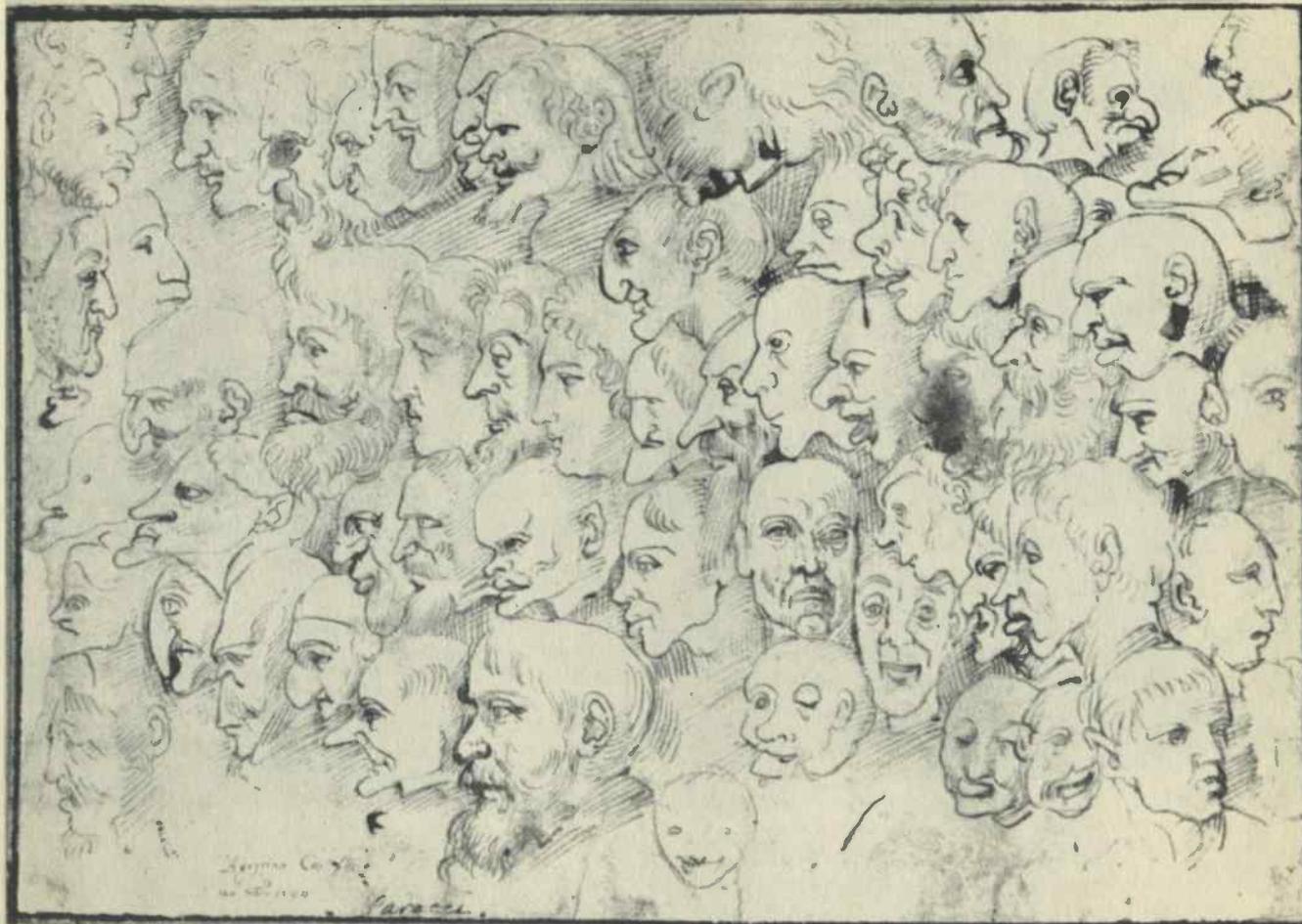


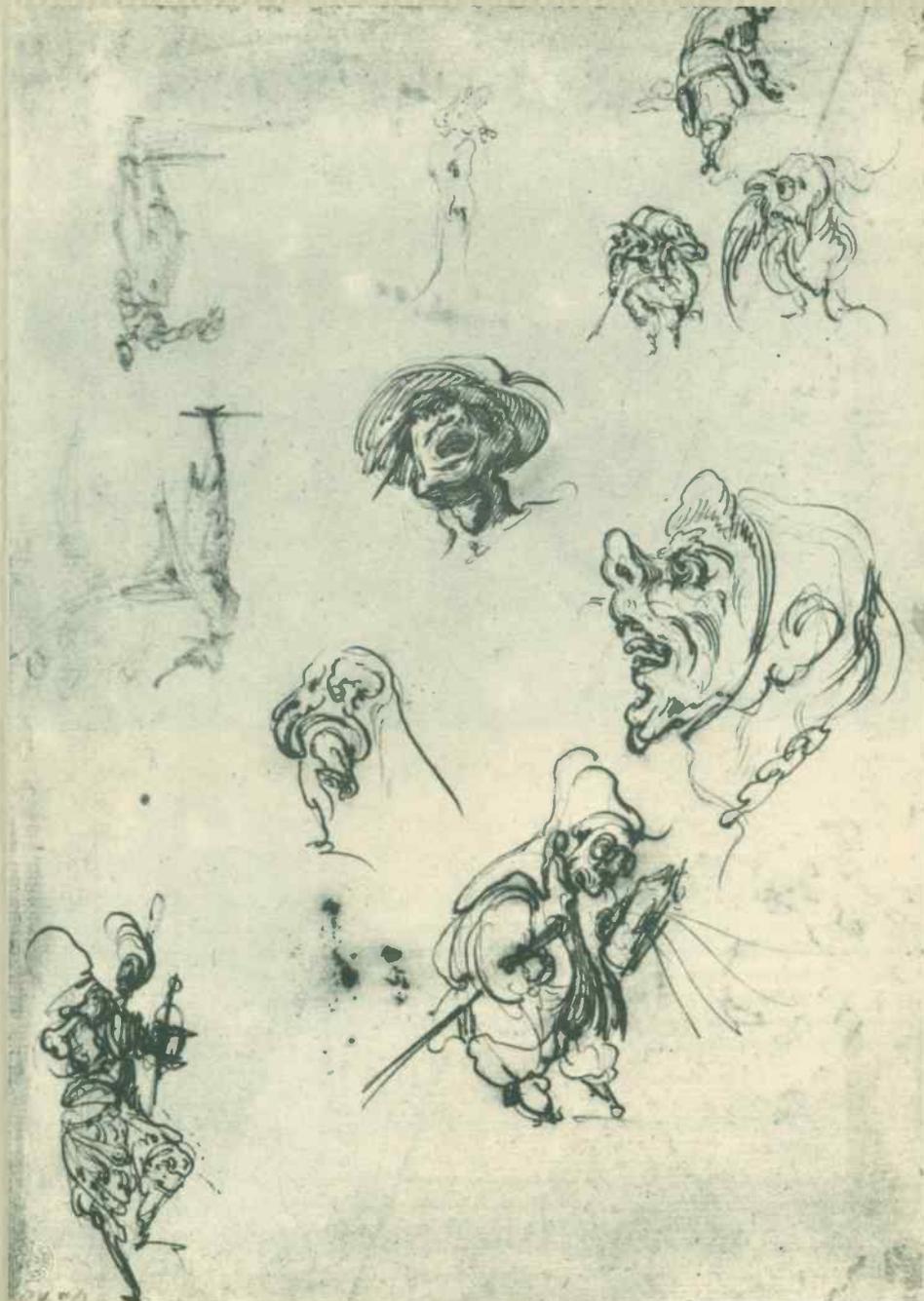
LEONARD DE VINCI  
(1452-1519),  
*ÉTUDE DE CINQ TÊTES*

ALBRECHT DÜRER, *ÉTUDE DE CINQ TÊTES*, VERS 1513  
(D'APRÈS CHAMPFLEURY)

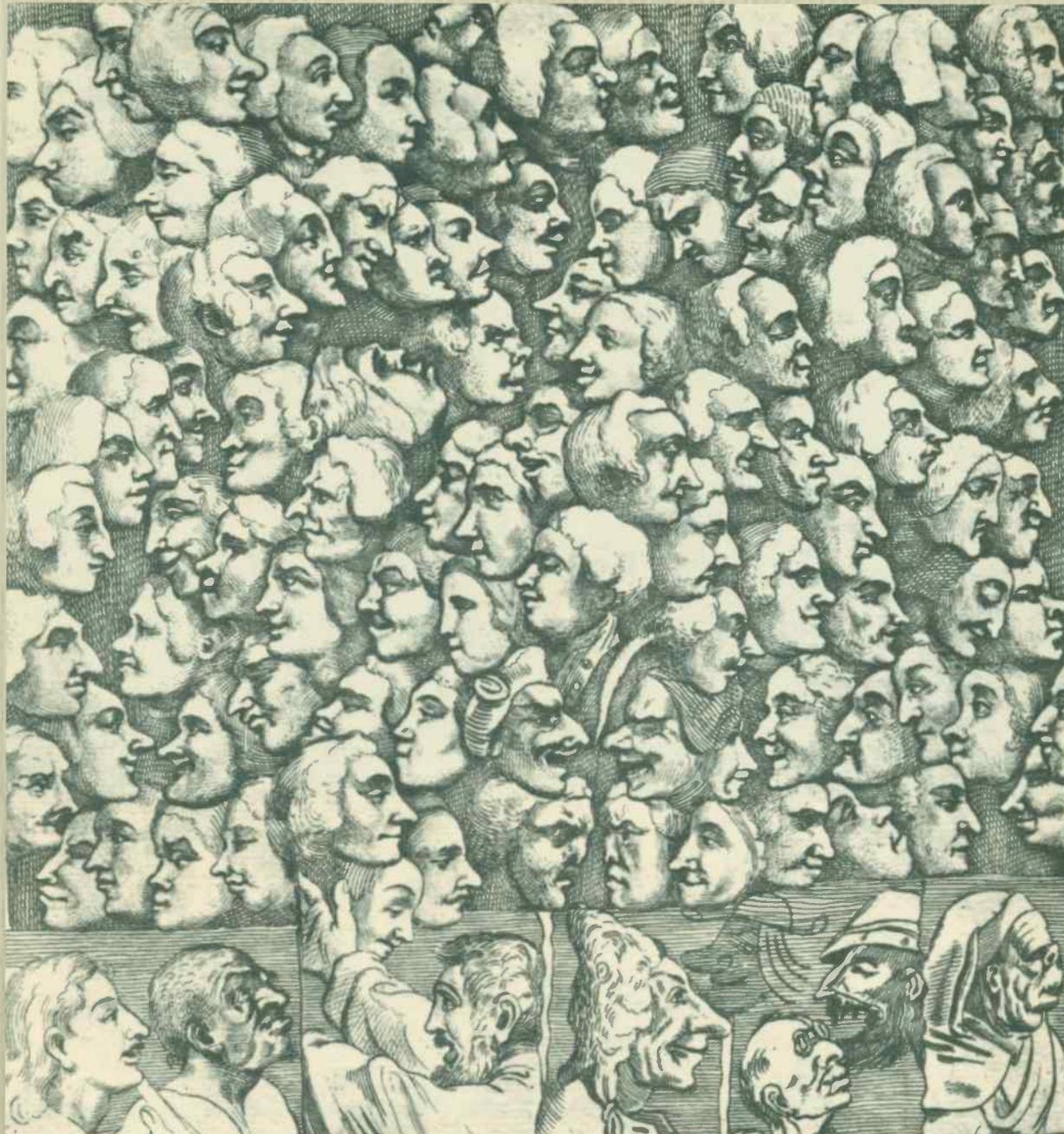


AGOSTINO CARRACCI, *ÉTUDE DE TÊTES  
CARICATURÉES*, VERS 1594





JACQUES CALLOT  
(1592-1635), *ÉTUDES*



WILLIAM  
HOGARTH,  
*CHARACTERS  
AND  
CARICATURAS,*  
1743



WILLIAM  
HOGARTH, *LA RUE  
DE LA BIÈRE* (1751)

WILLIAM HOGARTH, *FINIS OU LA FIN DU MONDE* (1764)



Vive le bon Pere du Peuple



1789 AP

J' SAVOIS BEN QU' JAURIONS NOT TOUR.

«J' SAVOIS BEN  
QU' JAURIONS NOT TOUR»

Les 3 ordres, dedié à l'Assemblée Nationale de la France  
Clerge, Noblesse, Et 3 Etat  
du 17 Juillet 1789.

de l'Année de la Liberté



DAME ARISTOCRATE  
MAUDISSERT LA  
REVOLUTION



*BREF DU PAPE, 1791*

# CAS DES ASSIGNATS



*CAS, DES ASSIGNATS, chez L'Étrangers.*  
*1. Allemand, 2. Hollandais, 3. Espagnol, 4. Suédois, 5. La renommée.*

PROPAGANDE ANGLAISE  
18 BRUMAIRE: LE COUP DE FORCE DES BRIGANDS



# PROPAGANDE ANGLAISE OCTOBRE 1813: TOUJOURS EN RUSSIE



PROPAGANDE FRANÇAISE  
18 JUIN, QUELQUES JOURS AVANT LE DÉSASTRE DE  
WATERLOO



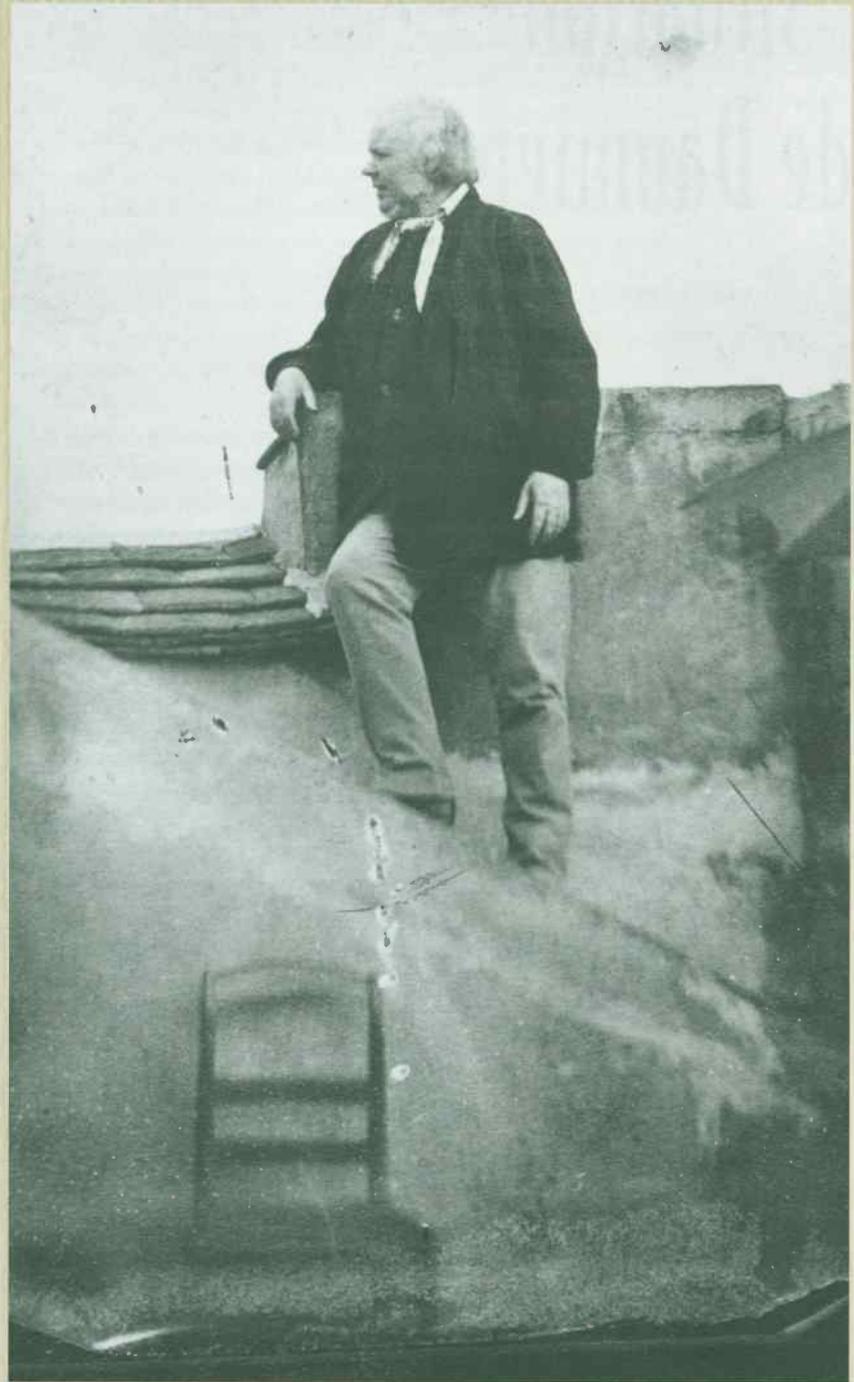
PROPAGANDE FRANÇAISE  
18 JUIN 1815

*La France Vengée.*



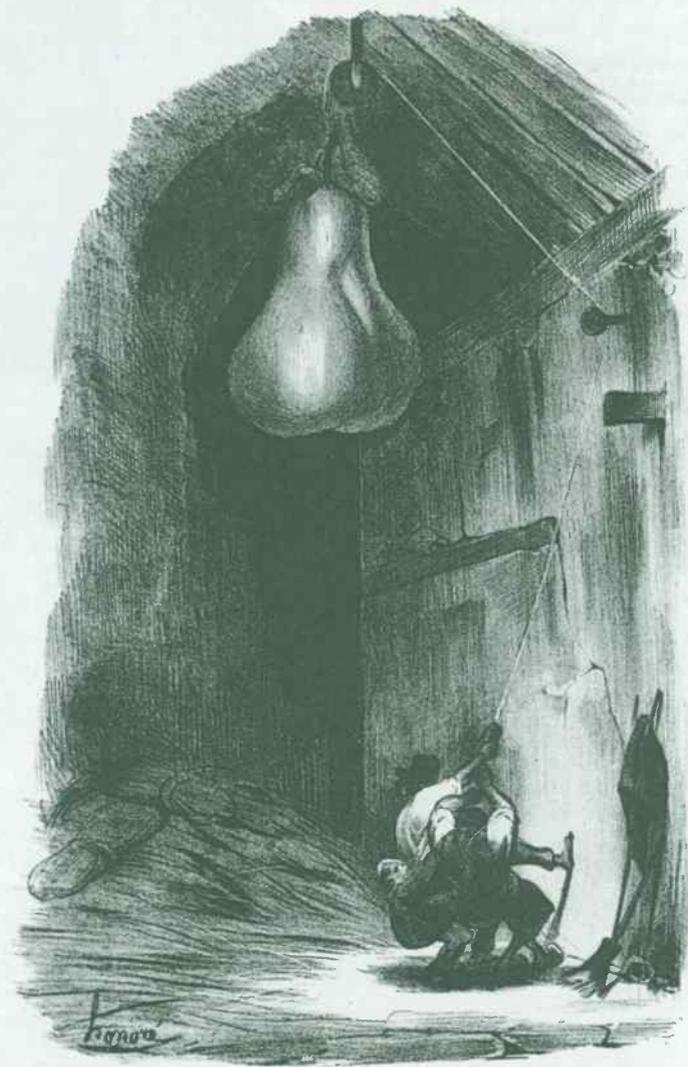
*Elle rit de ses Larmes.*

DAUMIER SUR LE  
TOIT DE SON  
ATELIER,  
VERS 1860-65



DAUMIER, *GARGANTUA, LA CARICATURE* 1831





DAUMIER, «AH! HIS!...»,  
LA CARICATURE 1832

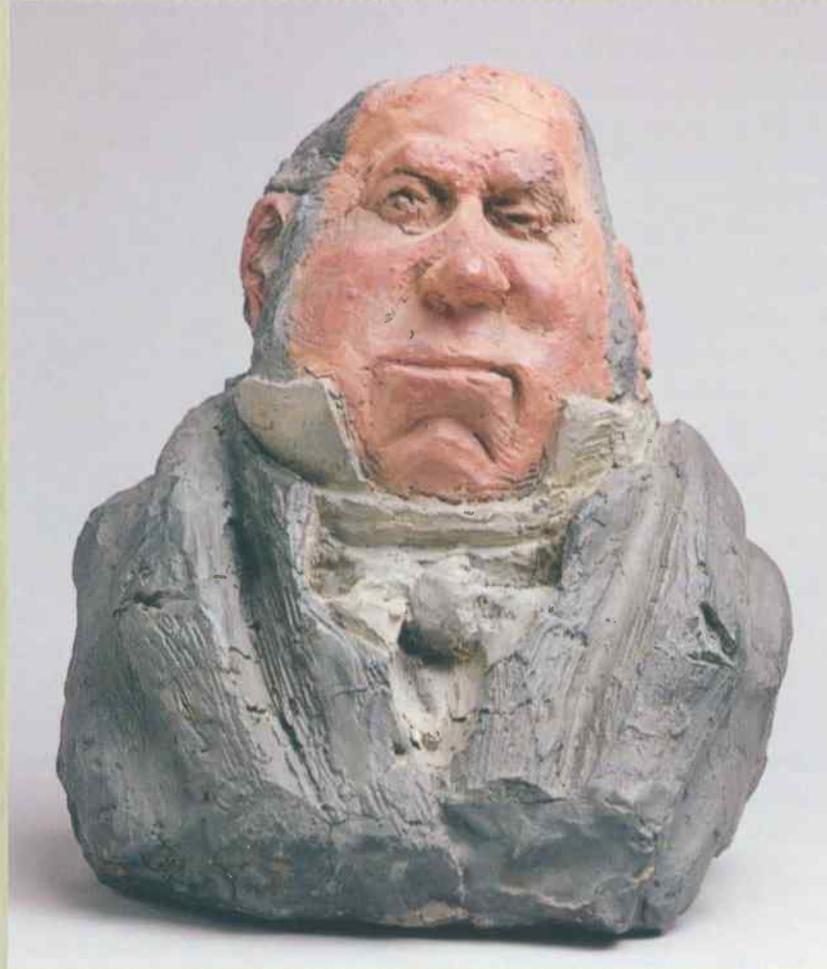
# DAUMIER, MASQUES, LA CARICATURE 1831

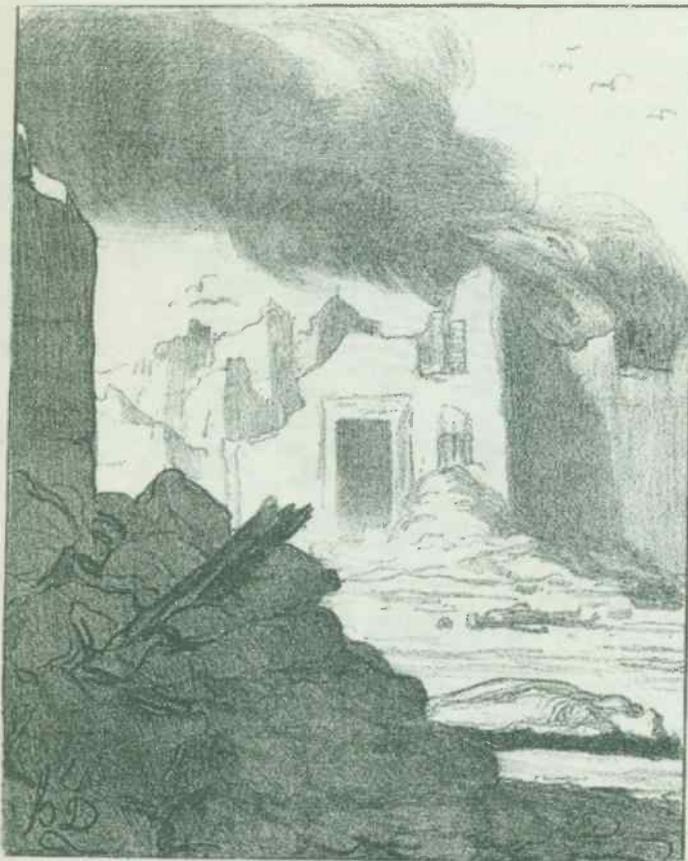


DAUMIER, *BARTHE*, 1863



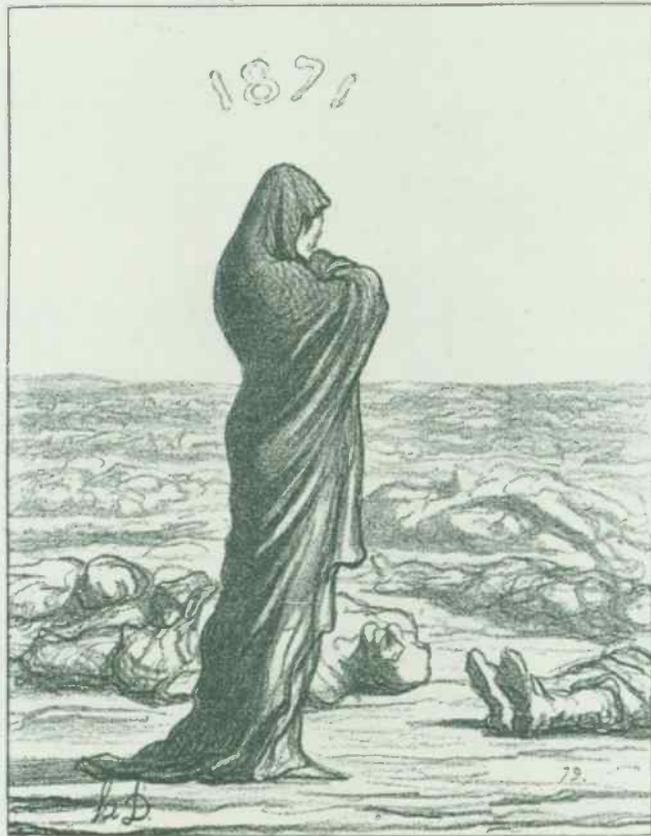
DAUMIER, *BARTHE*, 1863





L'EMPIRE C'EST LA PAIX.

DAUMIER,  
*L'EMPIRE C'EST LA PAIX,*  
*LE CHARIVARI* 1870



ÉPOUVANTÉE DE L'HÉRITAGE.

DAUMIER, L'ÉPOUVANTÉE  
DE L'HÉRITAGE,  
LE CHARIVARI 1871



COLLECTION  
FRANÇOIS  
PERRON

LA PAIX  
Idylle.

DAUMIER,  
*LA PAIX. IDYLLE,*  
*LE CHARIVARI* 1871



*h. Daumier*

*Vieux Havo*  
Gros

DAUMIER,  
PAGE D'HISTOIRE,  
LE CHARIVARI 1870

# CARICATURES DE BAUDELAIRE PAR LUI-MÊME, ET SES AMIS, 1846-48



# CHAMPFLEURY, *HISTOIRE DE LA CARICATURE*, 1874

HISTOIRE DE LA CARICATURE SOUS LA RÉPUBLIQUE.

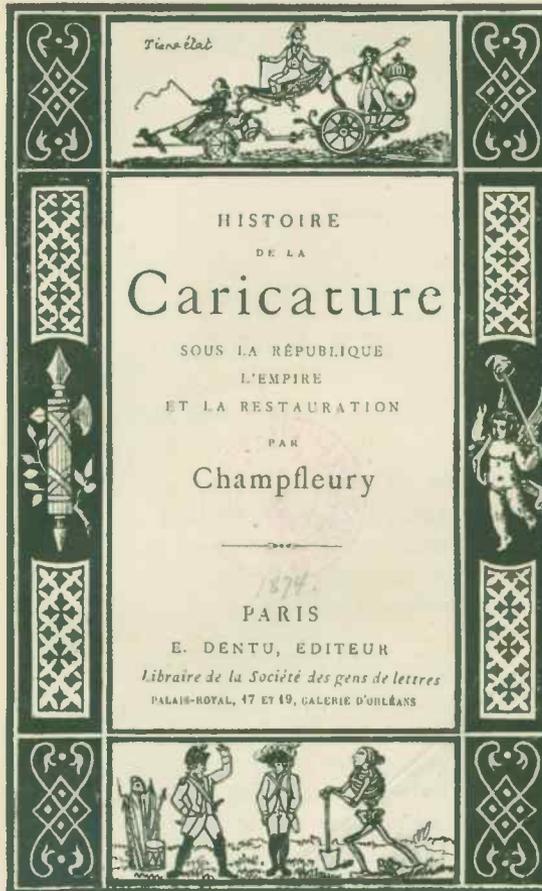


LE SOUHAIT ACCOMPLI.

— Voilà comme j'avions toujours désiré que ça fut.

(Par-simile d'une estampe de 1789.)

Strasbourg, typographie de G. Silbermann.



UN DINER EN FAMILLE

MARSD, CC 10 FÉVRIER 1898

PAR CARAN D'ACHE



— Surtout! ne parlons pas de l'affaire Dreyfus!



— Ils en ont parlé...

CARAN D'ACHE, UN  
DÎNER DE FAMILLE, LE  
FIGARO 1898

«SURTOUT NE PARLONS PAS  
DE L'AFFAIRE DREYFUS»

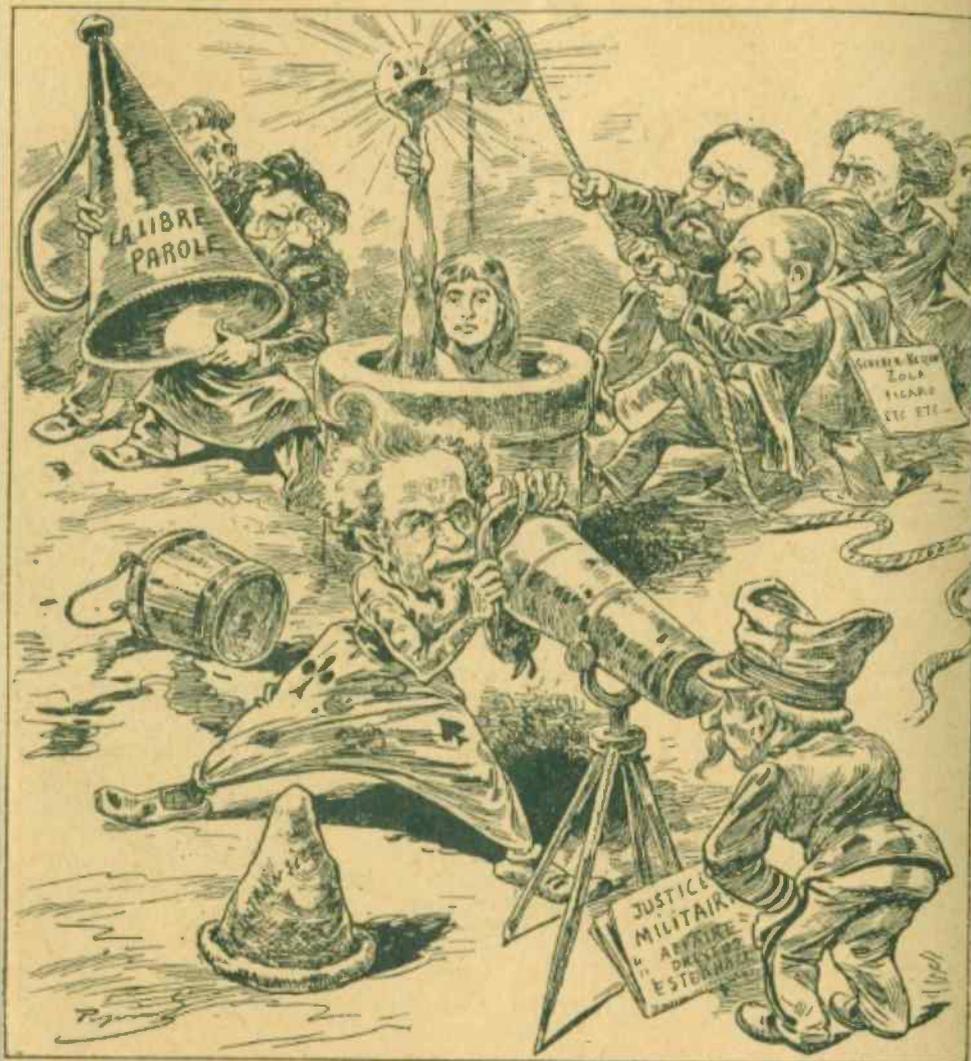
« ILS EN ONT PARLÉ »

Le Régiment Dreyfus



LE «RÉGIMENT DREYFUSS»  
CROQUÉ PAR L'ANTI-  
DREYFUSARD CARAN  
D'ACHE

LA VÉRITÉ



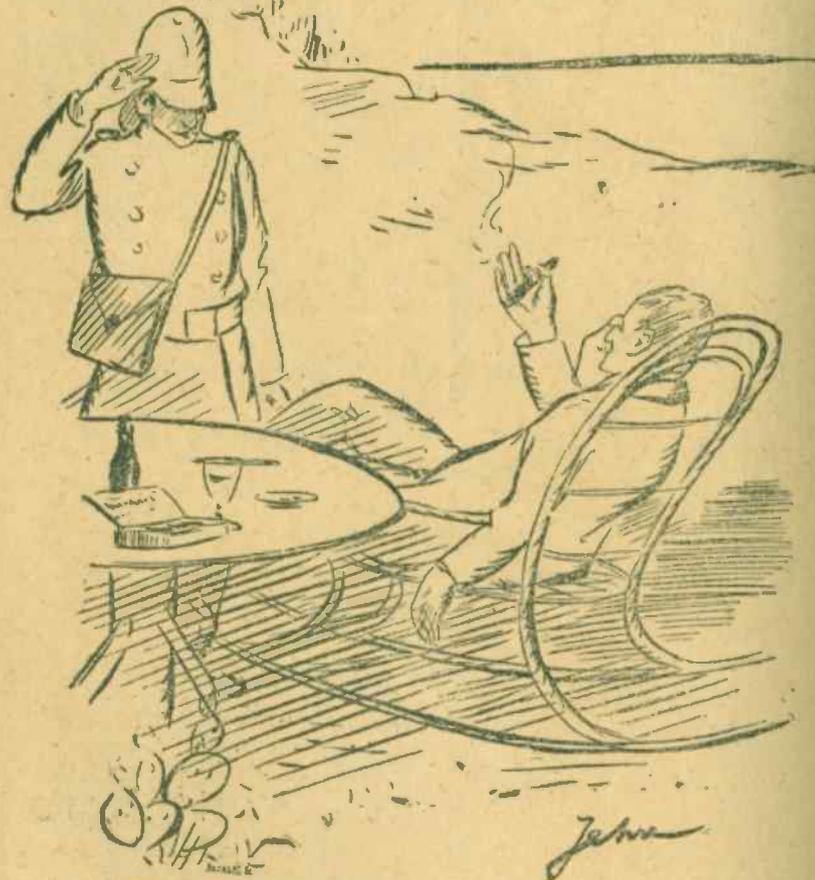
Finira-t-on par la faire sortir?...

CARICATURE DE PÉPIN  
PUBLIÉE DANS LE  
GRELOT, 1897

«LA VÉRITÉ  
FINIRA-T-ELLE PAR SORTIR?»

DOUX EXIL

Dreyfus à l'île du Diable

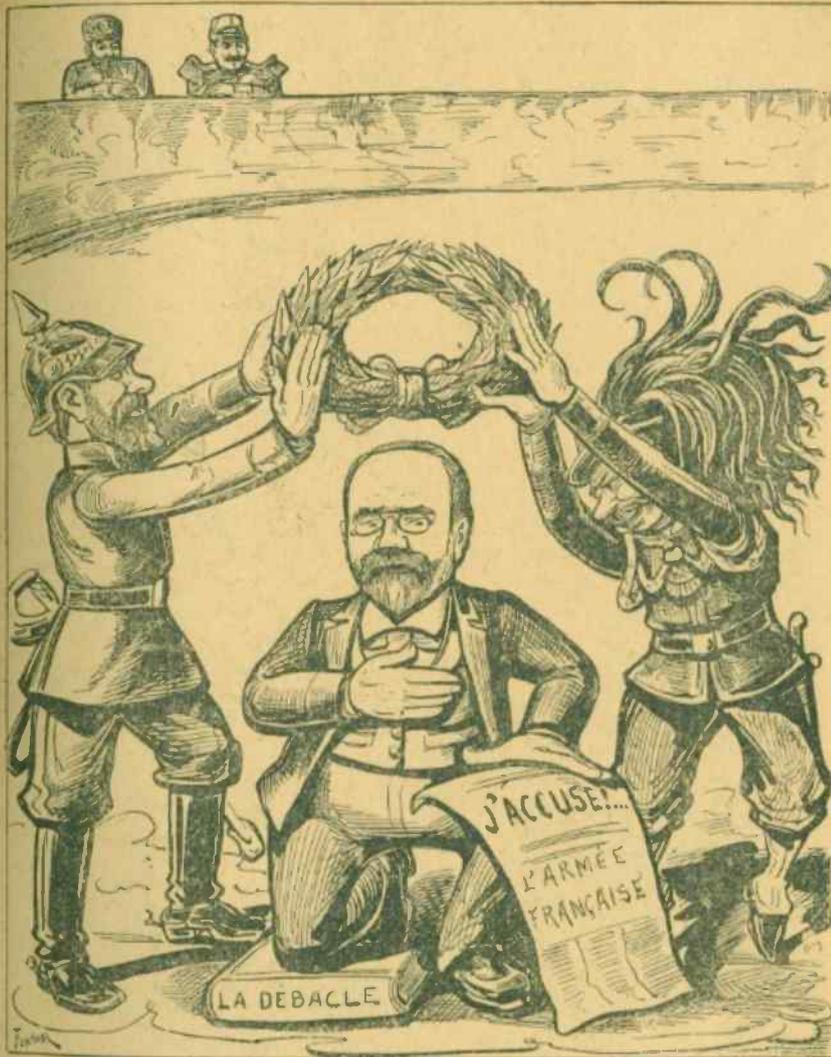


- Télégraphiez à Zola que je suis content de lui !

CARICATURE PUBLIÉE PAR  
LE JOUR 1898

« TÉLÉGRAPHIEZ À ZOLA  
QUE JE SUIS CONTENT DE LUI ! »

FERTOM, CARICATURE  
PUBLIÉE DANS *LE*  
*PILORI*, 1898



COURONNEMENT D'UNE CARRIÈRE

Zola. — Merci, camarades, vous au moins vous me rendez justice.

COURONNEMENT D'UNE CARRIÈRE

**ZOLA: « MERCI, CAMARADES,  
VOUS AU MOINS VOUS ME  
RENDEZ JUSTICE. »**

# H.G. IBELS, GUILLAUME II EN APACHE, LE JOURNAL 1914

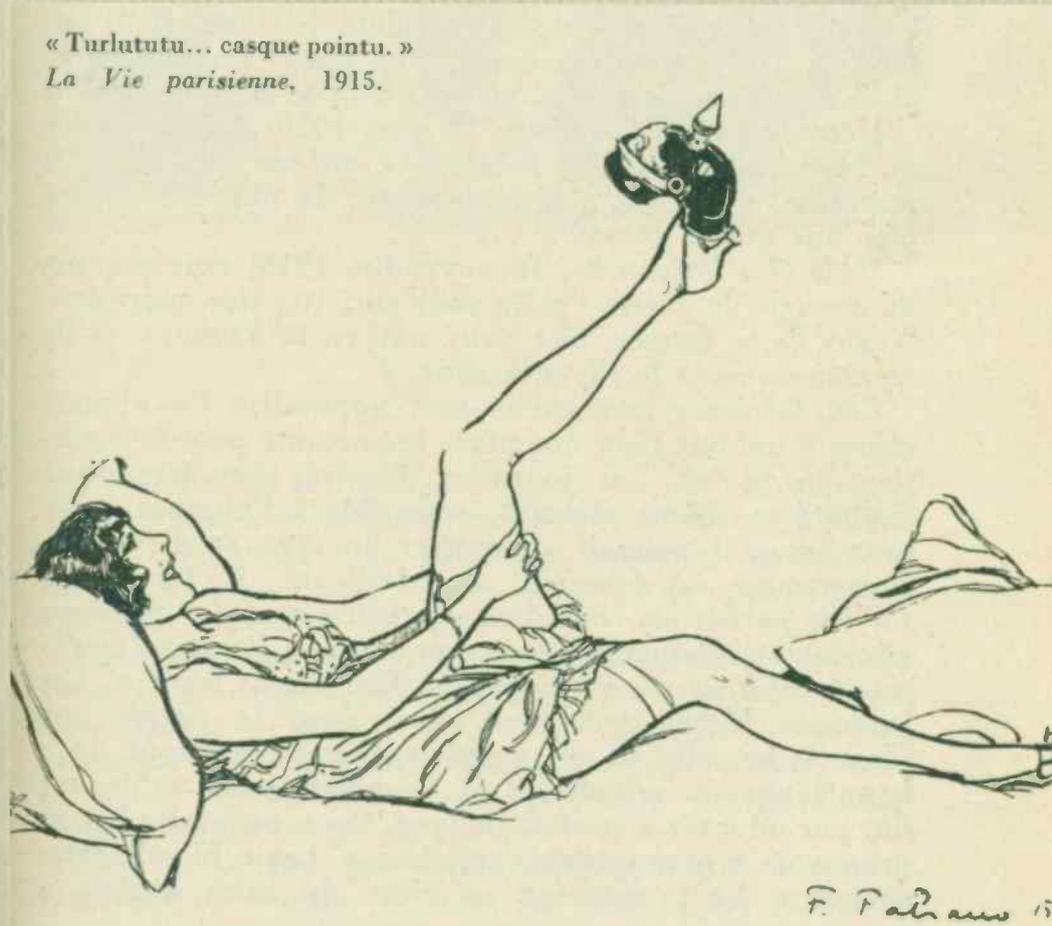


**U**  
 l'autre,  
 en veut  
 que les  
 lanceur  
 afin les  
 mado-  
 le d'au  
 l'vous  
 -les de  
 a chaf  
 . et au  
  
 dieu en  
 le-jette  
 r si on  
 a pour  
 plaine  
 r, que  
 l'éc. que  
 le gé-  
 néral  
 me que  
 réaction  
 est m-  
 en sera  
  
 wite de  
  
 affaire  
 un. lous  
 de In-  
 talions  
 de mais  
 depuis  
 tant de  
  
 ce d'af-  
 cadre  
 ex doit  
 tu l'au-  
  
 on l'al-  
 perant-  
 pidié  
 à leur  
  
 je con-  
 r de se  
 enache,  
 son ac-  
  
 ceter les  
 r, à les  
 en nom  
 en qu'ils  
 ont leur  
 sans, le  
 pl de les  
  
**BYE**  
 tout que  
 ont. lous  
 plus de  
 - que  
 le . am  
 il  
 l'éc. en  
  
**S. S.**

**La S**  
  
 On n'est plus exempt de...  
 C'est la 1<sup>re</sup> fois que les  
 hommes sont...  
 M...  
  
 que sur les...  
 gens de...  
 de ce...  
 monde...  
 de...  
 que...  
 nio...  
 Ste...  
 C'est...  
  
**C'est la fa**  
**à la Rus**  
  
 Le...  
 par...  
 1840...  
 monde...  
 malgré...  
 langue...  
 l'éc...  
 L'éc...  
 Ce...  
 A...  
  
 en...  
 l'éc...  
 de...  
 Le...  
 Vous...  
 Il...  
 Le...  
 ce...  
 que...  
 le...  
 que...  
 l'éc...  
 Ce...

Attifa  
**T'EN SOUVIENS-TU ?...**

FABIANO, «*TURLUTUTU... CASQUE POINTU.* », *LA VIE  
PARISIENNE* 1915





GASSIER,  
 LA PROPAGANDE DE  
 CLÉMENCEAU,  
 LES HOMMES DU JOUR  
 1918



SENNEP, HITLER, PEINTRE  
EN BÂTIMENT, CANDIDE

1934

Hitler, 1934.

1 fr. 50

6 JUIN 1936

# Le Rire

LE PREMIER JOURNAL HUMORISTIQUE FRANÇAIS



LE FAISCEAU ET LE FESSÉ

Dessin de Roger Roy

ROGER ROY,  
« À BAS L'ANGLETERRE! »,  
LE RIRE 1936

GASSIER, «JE TE FAIS CHEVALIER DE L'ORDRE DE LA CINQUIÈME COLONNE», LA LUMIÈRE 1940

t haïssait ses principes  
rs, par un sursaut héroïque,  
terre et sa liberté !

L'humanité ne peut pas tomber dans la nuit  
de la barbarie hitlérienne ! La civilisation ne  
peut pas périr !



de  
m-  
de  
re-  
qu-  
à c-  
de  
do-  
s'y-  
l-  
l'e-  
mi-  
l-  
loc-  
cur-  
ari-  
les-  
li-  
leu-  
de-  
tra-  
og-  
ma-  
les-  
ter-  
l-  
sur-  
cou-  
na-  
ha-  
l'in-  
en-  
siti-  
con-  
pe-  
à d-  
inf-  
l'ar-  
l'el-  
l'el-  
jou-  
d'o-  
Un-  
lem-  
la-  
que-  
l'ar-  
con-  
me-  
la-  
c-  
gou-  
l'ar-  
Tim-  
les-  
ten-  
l'ar-  
man-  
l'ar-

PLANTU, LE MONDE 9 JUIN 2005



PLANTU, *LE MONDE* 13 SEPTEMBRE 2005

