

Leçons inaugurales 2014

Les professeurs nommés à l'Université donnent, après un temps d'adaptation à leurs nouvelles fonctions, une leçon « d'installation » qui leur permet d'exposer un thème phare de leur recherche.

C'est une excellente occasion de faire connaître leur discipline à la communauté universitaire et au grand public.

Renseignements :
Rectorat, Faubourg du Lac 5a, 2000 Neuchâtel
messagerie.rectorat@unine.ch

OLIVIER HARI

Mercredi 19 février 2014 à 18h15, Aula du 1^{er}-Mars 26

PHILIP BRUNNER

Mercredi 12 mars 2014 à 18h15, Aula d'Unimail, rue Emile-Argand 11

ANTONIO SÁNCHEZ JIMÉNEZ

Mercredi 16 avril 2014 à 18h15, Aula du 1^{er}-Mars 26

LORIS PETRIS

Mercredi 7 mai 2014 à 18h15, Aula du 1^{er}-Mars 26

FABRICE CORREIA

Mercredi 24 septembre 2014 à 18h15, Aula du 1^{er}-Mars 26

SÉBASTIEN BESSON

Mercredi 15 octobre 2014 à 18h15, Aula du 1^{er}-Mars 26

VALÉRY BEZENÇON

Mercredi 5 novembre 2014 à 18h15, Aula du 1^{er}-Mars 26

ELISA GORLA

Mercredi 26 novembre 2014 à 18h15, Aula d'Unimail, rue Emile-Argand 11

CORINNE ROSSARI

Mercredi 17 décembre 2014 à 18h15, Aula du 1^{er}-Mars 26

La responsabilité personnelle des associés en droit suisse des sociétés commerciales de personnes

Hydrogéologie : une science interdisciplinaire pour une ressource cachée

Littérature et stéréotype : la construction littéraire de l'Espagne

Représentations des langues étrangères dans la littérature francophone

Le concept de fondation et certaines de ses applications

Sport, argent et pouvoir : quand le droit s'emmêle

Le marketing : un outil adapté à la résolution de problèmes sociaux ?

Courbes et cryptographie : les mathématiques au service de la sécurité informatique

La linguistique énonciative. Quand je dis, dis-je d'où je sais ?

OLIVIER HARI

Faculté de droit

Professeur ordinaire de droit des sociétés

Docteur en droit (Université de Neuchâtel).
Avocat.
Membre de la Commission d'examens du notariat (Neuchâtel).
Membre de la Commission de surveillance du notariat (Neuchâtel).
Membre de l'Ecole d'avocature (Genève).

Domaines de recherche

Droit des sociétés et personnes morales.
Insolvabilité et assainissement des entreprises.
Fusions et acquisitions de sociétés.
Droit des marchés financiers.

La leçon inaugurale aura lieu **mercredi 19 février 2014 à 18h15**
Aula du 1^{er}-Mars 26



La responsabilité personnelle des associés en droit suisse des sociétés commerciales de personnes : dogme ou nécessité ?

En droit suisse des sociétés, deux sortes de sociétés commerciales à but économique cohabitent : les sociétés en nom collectif et en commandite (sociétés commerciales de personnes) et les sociétés anonymes et à responsabilité limitée (sociétés de capitaux). Dans les sociétés de capitaux, les associés ne peuvent pas être recherchés à titre personnel sur leur patrimoine propre en cas de défaut de leur société, sauf en cas d'abus de droit. Cependant, dans les sociétés de personnes, la situation est très différente, la loi prévoyant le principe d'une responsabilité subsidiaire solidaire de tous les associés « indéfiniment responsables ». Conséquemment, les sociétés commerciales de personnes sont délaissées par les entrepreneurs. L'on doit donc se demander s'il ne serait pas opportun de moderniser le droit suisse des sociétés commerciales de personnes pour le rendre plus attractif, notamment, mais non exclusivement, en supprimant le principe de responsabilité personnelle.

PHILIP BRUNNER

Faculté des sciences

Professeur ordinaire d'hydrogéologie

Diplôme d'ingénieur en environnement à l'ETH Zurich.
Doctorat ès sciences naturelles à l'ETH Zurich.
Post-doctorat à l'Université de Flinders, Australie.
Bourse Ambizione (FNS) à l'Université de Neuchâtel.

Domaines de recherche

Hydrogéologie quantitative.
Interactions entre les nappes et les rivières.
Assimilation et intégration des données de terrain dans des simulations numériques.
Télétection.

La leçon inaugurale aura lieu **mercredi 12 mars 2014 à 18h15**
Aula d'Unimail, rue Emile-Argand 11



Hydrogéologie : une science interdisciplinaire pour une ressource cachée

Les écoulements souterrains constituent une partie fondamentale du cycle de l'eau. Mais, bien que les interactions entre les systèmes hydrogéologiques et les écosystèmes, le sol ou les rivières soient nombreuses, l'hydrogéologie traditionnelle se focalise principalement sur le sous-sol. Une approche plus holistique est essentielle que ce soit pour assurer la survie des écosystèmes qui dépendent de l'eau souterraine ou pour garantir nos futurs besoins en eau. Cependant, les interactions entre les systèmes hydrogéologiques, le sol, les rivières et les écosystèmes sont complexes et les méthodes traditionnelles ne sont pas bien adaptées pour les quantifier. Cette leçon inaugurale présente de nouvelles approches et technologies de mesure pour quantifier et comprendre le rôle de l'eau souterraine dans le cycle de l'eau d'une façon plus intégrée.

ANTONIO SÁNCHEZ JIMÉNEZ

Faculté des lettres et sciences humaines

Professeur ordinaire de littérature espagnole

Il a étudié aux Universités de Salamanca, Pennsylvania State University et Brown University, et a deux doctorats en littérature espagnole du Moyen Age et de l'Age Moderne (Universidad de Salamanca ; Brown University). Entre autres, il a travaillé à l'Universiteit van Amsterdam.

Domaines de recherche

Il se spécialise en littérature espagnole médiévale et classique, mais il a aussi publié sur la littérature moderne de l'Espagne et de l'Amérique Latine. Parmi ses livres on trouve deux monographies sur Lope de Vega, la condition de l'auteur et la peinture (*Lope pintado por sí mismo ; El pincel y el Fénix*), et plusieurs éditions critiques.

La leçon inaugurale aura lieu **mercredi 16 avril 2014 à 18h15**
Aula du 1^{er}-Mars 26



Littérature et stéréotype : la construction littéraire de l'Espagne

Depuis les temps de la Légende Noire à ceux de l'Espagne romantique, les écrivains ont contribué à créer et répandre des idées concernant la nature des espagnols, avec des œuvres connues comme l'*Apologie* de Guillaume d'Orange, *Carmen*, de Prosper Mérimée, ou *Don Carlo*, mis en musique par Giuseppe Verdi. Comment peut-on étudier ces stéréotypes comme un système cohérent, et d'une manière scientifique ? Pourquoi le faire ? Comment ont-ils changé au cours des siècles et pourquoi ? Ont-ils influé sur la réalité de leur temps ? Ont-ils affecté la conception que les espagnols avaient et ont d'eux-mêmes ? Cette leçon analysera ces problèmes en consacrant une attention spéciale à la réaction des écrivains hispaniques aux stéréotypes diffusés sur eux-mêmes.



