

Leçon inaugurale

La littérature comme pensée à l'œuvre

Le langage est l'outil indispensable de la pensée. Pour la littérature, il est en outre un matériau dont l'élaboration relève d'un geste esthétique. On peut dire, ainsi, que la littérature utilise le langage comme support tout à la fois d'une pensée et d'un chant, bien souvent entremêlés.

Ce que nous chercherons à mettre en lumière, ce sont les modalités variées de cette « pensée littéraire » : comment la

littérature pense-t-elle ? Elle peut certes le faire en produisant un discours théorique, à l'instar de la philosophie ; mais nous nous intéresserons surtout à d'autres modèles, relevant moins de la pensée conceptuelle que d'une « pensée en acte », d'une « pensée à l'œuvre » qui n'a pas l'allure habituelle de la pensée mais mérite néanmoins d'être appréhendée comme telle.

Professeur Christophe Imperiali

Chaire de littérature française du 19^e

La leçon inaugurale aura lieu
le **mercredi 30 septembre 2020** à 18h15
Aula du 1^{er}-Mars 26

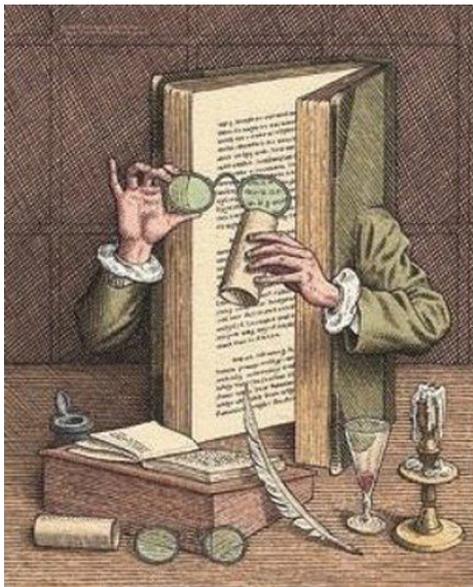


Illustration : Jonathan Wolstenholme

unine
UNIVERSITÉ DE
NEUCHÂTEL

FACULTÉ DES LETTRES
ET SCIENCES HUMAINES